

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 07.10.2023 15:39:59
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742755c180100

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета машиностроения
/ Е. В. Сафонов/
« 19 » *сентября* 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«Межкультурное взаимодействие в профессиональной
деятельности»**

Направление подготовки

15.04.04 Автоматизация технологических процессов и производств

Образовательная программа (профиль подготовки)

«Мехатронные системы в промышленной автоматизации»

Квалификация (степень) выпускника:

Магистр

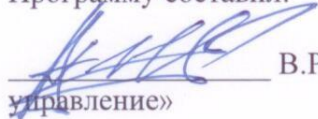
Форма обучения:

Очная

Москва 2022

Программа дисциплины «Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 15.04.04 "Автоматизация технологических процессов и производств" по профилю подготовки «Мехатронные системы в промышленной автоматизации».

Программу составил:



В.Р. Гасияров – д.т.н., профессор кафедры «Автоматика и

управление»

Программа дисциплины «Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности» по направлению 15.04.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» и профилю подготовки «Мехатронные системы в промышленной автоматизации» утверждена на заседании кафедры «Автоматика и управление»

« 31 » 08 2022 г. протокол № 1

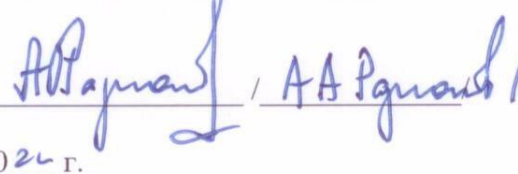
Заведующий кафедрой

доцент, к.т.н.



/А.В. Кузнецов/

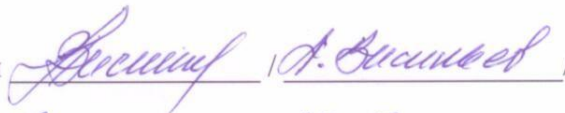
Программа согласована с руководителем образовательной программы по направлению подготовки 15.04.04 «Автоматизация технологических процессов и производств», профиль подготовки «Мехатронные системы в промышленной автоматизации».



« 31 » 08 2022 г.

Программа утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета машиностроения.

Председатель комиссии



« 13 » 09 2022 г. Протокол: № 14-22

Присвоен регистрационный номер:	15.04.04.01/01.2022.026
---------------------------------	-------------------------

1. Цели и задачи освоения дисциплины

1.1. Цели дисциплины

Цель дисциплины: формирование теоретических представлений, практических умений и навыков, связанных с исследованием разнообразия культур и особенностями их взаимодействия в современном обществе в соответствии с формируемыми компетенциями.

1.2. Задачи дисциплины

Задачи дисциплины «Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности»:

- изучить теоретические проблемы исследования и понимания культуры;
- получить целостное научное представление о специфике межкультурной коммуникации, ее формах и типах;
- формировать представление о единстве и разнообразии культур, о сущности и механизме культурного взаимодействия;
- способствовать формированию умения ориентироваться в культурной среде современного общества и вырабатывать личные ориентиры в современном быстро меняющемся мире;
- вырабатывать способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, быть готовым участвовать в диалоге культур;
- приобрести практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации;
- стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности» относится к числу факультативных дисциплин части базового цикла (Б1) основной образовательной программы по направлению 15.04.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» (квалификация «магистр»).

Дисциплина непосредственно связана с дисциплинами со следующими дисциплинами и практиками ООП:

В обязательной части Блока 1 (Б.1.1.):

- Коммуникации в профессиональной деятельности

В обязательной части Блока 2 (Б.2.1.):

- Учебная практика (научно-исследовательская работа)

В вариативной части Блока 2 (Б.2.2.):

- Производственная (преддипломная) практика

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. Обучающийся должен
УК-5	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории, понятия теории культуры, ее структуру и функции; - основные культурологические концепции; - характеристики наиболее значимых культурных феноменов; типологические, трансляционные, семиотические структуры русской культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать явления русской культуры в культурно-историческом контексте; - понимать значение сохранения памятников русской культуры; - толерантно воспринимать социальные и культурные различия; - выделять теоретические и прикладные аспекты культурологического знания; применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности; - работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой организации познавательной деятельности по осмыслению проблем пространства культуры (от постановки цели, задач до получения и оценки результатов); - навыками применения различных форм, методов и приёмов научной познавательной деятельности по изучению феноменов культуры: причинно-следственный анализ, описание и раскрытие реальных связей и зависимостей, определение сущностных характеристик описываемого объекта, явления; - навыками выбора верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки описываемых объектов, явлений; объяснения сформулированных положений на конкретных примерах; выражения собственного мнения, авторской позиции.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	108	72	36
<i>Аудиторные занятия:</i>	52	36	16
Лекции	0	0	0

Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	52	36	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС):</i>	56	36	20
Подготовка к практическим занятиям	26	18	8
Написание эссе	12	12	0
Выполнение письменных работ по различным темам	4	0	4
Подготовка итогового проекта	4	0	4
Подготовка к зачету	10	6	4
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет

Структура и содержание дисциплины «Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности» по срокам и видам работы отражены в Приложении 1.

Содержание разделов дисциплины «Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности»

Третий семестр

Проблемы понимания и исследования культуры

«Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности» как учебная дисциплина. Основные цели и задачи курса. Методология и методы исследования культуры. Культура как специфический объект и предмет исследования. Философская, общенаучная и конкретнаучная методология в культурологических исследованиях. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры. Системный метод в исследовании культуры. Реконструктивный метод и метод моделирования в исследовании культуры. Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры. Проблемы понимания культуры. Современные смыслы понятия «культура». Единство социального и культурного. Структурирование культуры. Функционирование культуры. Социальные институты культуры. Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность. Уровни культуры и культурности. Нормы и идеалы в культуре. Семиотическое понимание культуры: сущность семиотического подхода, знак как объект семиотики. Понятие «смысл», проблема смысла в культуре. Язык и коды культуры. Пространственно-временной континуум культуры. Сущность социокультурного пространства. Время и культура. Культура и техника.

Культурогенез и социокультурная динамика

Теории антропогенеза. Антропосоцио-культурогенез. Орудийно-трудовая теория. Магия как источник культуры. Традиции и новаторство в культуре. Трансмиссия культуры. Преемственность поколений. Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии. Религиозный фундаментализм. Мистическая культурная традиция. Культурная инноватика (творчество). Понятие «социокультурная динамика». Модели социокультурных динамических процессов: эволюционизм, цивилизационный подход, социально-синергетическая парадигма. Типы культурных изменений и способы их распространения. Ментальность как проявление культуры. Исторические типы ментальности: первобытная ментальность, античная ментальность, ментальность в средние века

Разнообразие и единство культур

Региональное разнообразие культур. Общечеловеческое, этнонациональное и региональное в культуре: аксиологический и антропологический подходы. Пространственные ориентиры культуры: Запад-Восток, Север-Юг: исторические корни и современное видение дилеммы. Восток как тип культуры: расовоэтническая, религиозная, экономическая и социально-политическая дифференциация восточных культур. Типологическая целостность Запада. Российская культура в парадигме «Запад – Восток». Культурный империализм «Севера». Борьба за национальное самоопределение и самостоятельное культурное развитие культур Юга. Этническое своеобразие культур. Этнос и этническая принадлежность. Этнокультурная социализация и ее необратимость. Этническая дифференциация и культурная идентичность. Этническая специфика культур и специфические этнокультурные признаки. Проблема сохранения этнической идентичности этническими меньшинствами и диаспорами. Модернизация культуры и этническая культура.

Национальные культуры

Понятие «национальная культура». Национальные лики культуры в глобализирующемся современном мире: Япония, Китай, Индия, Европейский Запад, Арабский Восток, США, Латинская Америка, Африка. Культура России: природные и геополитические факторы, социальная культура, духовная культура, место и роль России в мировой культуре. Теория иерархичности культур: постулаты европоцентризма, востокоцентризма, азиоцентризма, американоцентризма, афроцентризма. Идея особой культурно-исторической миссии России. Культурный национализм. Практика культурной обособленности. Социальная специфика культуры. Культурные различия между социальными группами. Культурная стратификация общества и особенности образа жизни и мировосприятия представителей разных стран. Социокультурная идентификация как глубинная человеческая потребность. Способы и механизм социокультурной идентификации. Персонификация и культурное отождествление. Возрастная специфика культуры. Молодежные субкультурные образования. Проблема межпоколенного общения. Гендерные аспекты культуры

Четвертый семестр

Сущность межкультурного взаимодействия

Понятие «межкультурное взаимодействие» (межкультурная коммуникация). Межкультурная коммуникация как разновидность социокультурного взаимодействия. Классический рационалистический подход к изучению коммуникационных процессов. Неклассические подходы к изучению коммуникационных процессов (феноменология, герменевтика, символический интеракционизм). Развитие способов информационного взаимодействия культур как фактор ускорения развития мировой культуры. Структура межкультурного взаимодействия. Средства культурной коммуникации: история и современность. Виды межкультурного взаимодействия: вербальная коммуникация, невербальная коммуникация, паравербальная коммуникация. Функции межкультурной коммуникации. Понятие коммуникативного пространства. Проблемы культурного взаимодействия. Аккультурация в межкультурных взаимодействиях: ассимиляция, сепарация, маргинализация, геноцид, интеграция. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Конфликт как нарушение коммуникации и способы его разрешения. Культурные стереотипы. Проблема адекватного восприятия культурных стереотипов. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм. Проблема преодоления культурного

центризма. Толерантность как результат межкультурной коммуникации. Коэргия – антитеза межкультурной коммуникации. Понятие «ценность» в теории культуры. Многообразие ценностей культуры. Ценности и ценностные ориентации. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.

Межкультурное взаимодействие в условиях современного общества

Существенные особенности современной культуры. Постмодернизм как идеологическая основа для современной культурной и межкультурной коммуникации. Влияние процессов глобализации на межкультурное взаимодействие. Миграционные процессы как фактор как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе Урбанизация и социокультурный мир города. Мегаполис – перекресток различных культур. Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве. Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий. Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы. Межкультурная коммуникация в повседневной жизни. Перспективы развития межкультурной коммуникации. Роль религии в межкультурной коммуникации. Международный туризм и межкультурная коммуникация. Проблемы и перспективы мультикультурного образования. Современное состояние мира: отсутствие границ и препятствий для коммуникации, единое коммуникативное пространство, информационное общество. Универсализация норм и ценностей, форм межличностного взаимодействия. Антропоцентризм как магистральная ценность современной культуры. Вестернизация и глобализация. Сущность и значение всемирной паутины для развития информационных контактов. Понятие «глобальная деревня», интернациональная мобильность. Социальные сети. Контртенденции: поиски национальной идентичности, радикализация взглядов, сохранения национальных кодов культуры, формирование национальной идеи, мировое взаимодействие, поляризация мира.

Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности

Межкультурная компетенция как способность добиваться понимания в процессе взаимодействия с представителями другой культуры. Аффективный, когнитивный и процессуальный компоненты межкультурной компетенции. Пути формирования межкультурной компетенции. Межкультурная компетенция как обязательная составляющая профессиональной компетенции современного специалиста. Культура и культурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности. Культурное взаимодействие в различных сферах деятельности.

5. Образовательные технологии

Методика преподавания дисциплины «Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- Метод кейс-стади. Обучение, при котором студенты и преподаватели участвуют в непосредственном обсуждении ситуаций или задач социального и культуроведческого характера. При данном методе обучения студент самостоятельно вынужден принимать решение и обосновать его;

- Метод ролевой игры. Метод имитации принятия решений студентами в различных ситуациях социально-бытовой деятельности;

- Метод проектов. Метод проектов рассматривается в современной методике обучения как совокупность приемов, действий студентов в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной проблемы, значимой для студентов и оформленной в виде некоего конечного продукта. Здесь важен не конечный результат, а процесс приобретения знаний. Метод проектов повышает мотивацию и является частью продуктивного сотрудничества. Когда оцениваются усилия, затраченные учащимися для достижения общего результата, то мотивация у всех гораздо выше, чем при традиционных методах обучения. Использование данного метода на занятиях развивает умения не только учебного и делового общения, но и умений, необходимых для проведения исследовательской деятельности у магистрантов.

Обучение по дисциплине ведется с применением традиционных потоково-групповых информационно-телекоммуникационных технологий. При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационно-телекоммуникационные технологии: презентации с применением проектора и программы PowerPoint.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен главной целью образовательной программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины «Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности» и в целом по дисциплине составляет около 60% аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе обучения используются следующие оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций, оценочные формы самостоятельной работы студентов:

В третьем семестре

- защита практических работ;
- зачет по материалам третьего семестра.

В четвертом семестре

- защита практических работ;
- зачет по материалам четвертого семестра.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные задания по практическим работам индивидуально для каждого обучающегося.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
------------------------	--

УК-5	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
------	--

В процессе освоения образовательной программы данная компетенция, в том числе ее отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
	Не зачтено	Зачтено		
Знать: основные категории, понятия теории культуры, ее структуру и функции; основные культурологические концепции; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; типологические, трансляционные, семиотические структуры русской культуры.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: основные категории, понятия теории культуры, ее структуру и функции; основные культурологические концепции; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; типологические, трансляционные, семиотические структуры русской культуры.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основные категории, понятия теории культуры, ее структуру и функции; основные культурологические концепции; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; типологические, трансляционные, семиотические структуры русской культуры. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основные категории, понятия теории культуры, ее структуру и функции; основные культурологические концепции; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; типологические, трансляционные, семиотические структуры русской культуры. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основные категории, понятия теории культуры, ее структуру и функции; основные культурологические концепции; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; типологические, трансляционные, семиотические структуры русской культуры. Свободно оперирует приобретенными знаниями.
Уметь: анализировать явления русской культуры в культурно-историческом	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет: анализировать явления русской	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: анализировать	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: анализировать	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений:

<p>контексте; понимать значение сохранения памятников русской культуры; толерантно воспринимать социальные и культурные различия; выделять теоретические и прикладные аспекты культурологического знания; применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности; работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры.</p>	<p>культуры в культурно-историческом контексте; понимать значение сохранения памятников русской культуры; толерантно воспринимать социальные и культурные различия; выделять теоретические и прикладные аспекты культурологического знания; применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности; работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры.</p>	<p>явления русской культуры в культурно-историческом контексте; понимать значение сохранения памятников русской культуры; толерантно воспринимать социальные и культурные различия; выделять теоретические и прикладные аспекты культурологического знания; применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности; работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.</p>	<p>явления русской культуры в культурно-историческом контексте; понимать значение сохранения памятников русской культуры; толерантно воспринимать социальные и культурные различия; выделять теоретические и прикладные аспекты культурологического знания; применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности; работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.</p>	<p>анализировать явления русской культуры в культурно-историческом контексте; понимать значение сохранения памятников русской культуры; толерантно воспринимать социальные и культурные различия; выделять теоретические и прикладные аспекты культурологического знания; применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности; работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.</p>
<p>Владеть: методикой организации познавательной деятельности по осмыслению проблем пространства культуры (от постановки цели, задач до получения и оценки результатов); применять различные формы, методы и приёмы</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методикой организации познавательной деятельности по осмыслению проблем пространства культуры (от постановки цели, задач до получения и</p>	<p>Обучающийся в недостаточной степени владеет методикой организации познавательной деятельности по осмыслению проблем пространства культуры (от постановки цели, задач до получения и</p>	<p>Обучающийся частично владеет методикой организации познавательной деятельности по осмыслению проблем пространства культуры (от постановки цели, задач до получения и</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет методикой организации познавательной деятельности по осмыслению проблем пространства культуры (от постановки цели, задач до получения и</p>

<p>научной познавательной деятельности по изучению феноменов культуры: причинно-следственный анализ, описание и раскрытие реальных связей и зависимостей, определение сущностных характеристик описываемого объекта, явления; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки описываемых объектов, явлений; объяснение сформулированных положений на конкретных примерах; выражение собственного мнения, авторской позиции; пользоваться правилами оформления результатов познавательной деятельности; готовить различные виды публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, презентация).</p>	<p>оценки результатов); применять различные формы, методы и приёмы научной познавательной деятельности по изучению феноменов культуры: причинно-следственный анализ, описание и раскрытие реальных связей и зависимостей, определение сущностных характеристик описываемого объекта, явления; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки описываемых объектов, явлений; объяснение сформулированных положений на конкретных примерах; выражение собственного мнения, авторской позиции; пользоваться правилами оформления результатов познавательной деятельности; готовить различные виды публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, презентация).</p>	<p>применять различные формы, методы и приёмы научной познавательной деятельности по изучению феноменов культуры: причинно-следственный анализ, описание и раскрытие реальных связей и зависимостей, определение сущностных характеристик описываемого объекта, явления; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки описываемых объектов, явлений; объяснение сформулированных положений на конкретных примерах; выражение собственного мнения, авторской позиции; пользоваться правилами оформления результатов познавательной деятельности; готовить различные виды публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, презентация). Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.</p>	<p>различные формы, методы и приёмы научной познавательной деятельности по изучению феноменов культуры: причинно-следственный анализ, описание и раскрытие реальных связей и зависимостей, определение сущностных характеристик описываемого объекта, явления; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки описываемых объектов, явлений; объяснение сформулированных положений на конкретных примерах; выражение собственного мнения, авторской позиции; пользоваться правилами оформления результатов познавательной деятельности; готовить различные виды публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, презентация). Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.</p>	<p>применять различные формы, методы и приёмы научной познавательной деятельности по изучению феноменов культуры: причинно-следственный анализ, описание и раскрытие реальных связей и зависимостей, определение сущностных характеристик описываемого объекта, явления; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки описываемых объектов, явлений; объяснение сформулированных положений на конкретных примерах; выражение собственного мнения, авторской позиции; пользоваться правилами оформления результатов познавательной деятельности; готовить различные виды публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, презентация). Свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.</p>
--	--	---	--	--

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: зачет

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Зачет проводится в форме устного опроса. В аудитории находится преподаватель и не более 15 человек из числа студентов. Во время проведения зачета их участникам запрещается иметь при себе и использовать средства связи (сотовые телефоны, микрофоны и пр.). В состав билета входит три теоретических вопроса, ответ на билет проходит с предварительной подготовкой 10 минут. Количество дополнительных вопросов – не более двух. Количество дополнительных вопросов зависит от полноты ответа, представленного для оценивания. Длительность зачета 30 минут.

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности» (выполнили и защитили все практические работы).

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент не может оперировать знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Фонд оценочных средств представлен в приложении 3 к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учебное пособие / Т.Н. Персикова. – Москва: Логос, 2011. – 224 с. <https://e.lanbook.com/book/124999>.

2. Гузикова, М.О. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие / М.О.Гузикова, П.Ю. Фофанова. – Екатеринбург: УрФУ, 2015. – 124 <https://e.lanbook.com/book/98851>.

3. Китова, Е.Т. Межкультурная коммуникация. Crosscultural communication: учебное пособие / Е.Т. Китова, Е.Ю. Камышева. –Новосибирск: НГТУ, 2016. – 52с <https://e.lanbook.com/book/118555>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Кулинич, М.А. Теория и практика межкультурной коммуникации: учебное пособие <https://e.lanbook.com/book/92713>.
2. Словарь терминов межкультурной коммуникации: словарь / И.Н. Жукова, М.Г. Лебедько, З.Г. Прошина, Н.Г. Юзефович; под редакцией М.Г. Лебедько, З.Г. Прошиной. – 3-изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 632 с <https://e.lanbook.com/book/100017>.
3. Храменко, В.Е. Деловое общение с зарубежными партнёрами. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово: КемГУ, 2013. — 110 с <https://e.lanbook.com/book/44406>.

7.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1) Аудитория общего фонда для лекционных, практических и семинарских занятий № ПК412.

Оборудование и аппаратура: проектор, ноутбук, материалы в электронном виде для лекций и практических работ.

2) Интернет-ресурсы включают учебно-методические материалы в электронном виде, представленные на сайте <https://lib.mospolytech.ru/> в разделе «Библиотека».

9. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий. Цель самостоятельной работы – практическое усвоение студентами методов и инструментов управления проектами, рассматриваемых в процессе изучения дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Задачи самостоятельной работы студента:

- развитие навыков самостоятельной учебной работы;
- освоение содержания дисциплины;
- углубление содержания и осознание основных понятий дисциплины;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы:

- подготовка к практическим (семинарским) занятиям
- написание эссе
- подготовка итогового проекта
- подготовка к зачету

Для выполнения любого вида самостоятельной работы необходимо пройти следующие этапы:

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной задачи;
- самооценка готовности к самостоятельной работе;
- выбор адекватного способа действия, ведущего к решению задачи;
- планирование работы (самостоятельной или с помощью преподавателя) над заданием;
- осуществление в процессе выполнения самостоятельной работы самоконтроля (промежуточного и конечного) результатов работы и корректировка выполнения работы.

Вопросы, выносимые на самостоятельную работу (УК-4)

Семестр 3

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям включает в себя презентации, доклады, практические задания-карточки, поиск тематической информации с целью ответа на вопросы, решение кейсов, подбор видео материалов к практическим занятиям.

Написание эссе на темы:

- Межкультурная компетентность/компетенция.
- Цели, задачи, методы и результаты современных исследований процесса формирования межкультурной компетенции.
- Концепция межкультурной личности: интеграция восточной и западной перспектив.

Семестр 4

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям включает в себя презентации, доклады, практические задания-карточки, поиск тематической информации с целью ответа на вопросы, решение кейсов, подбор видео материалов к практическим занятиям.

Выполнение письменных работ по темам: Конфликт в процессах межкультурной коммуникации. Культура и восприятие.

Подготовка итогового проекта: «Россия и Китай. Развитие и поддержание межкультурного понимания». Данный проект нацелен на вовлечение студентов провести данное исследование на различные темы в рамках дисциплины, которые являются значимыми в Русской культуре и межкультурной коммуникации

10. Методические рекомендации для преподавателя

На первом занятии по дисциплине необходимо ознакомить студентов с порядком ее изучения (темами курса, формами занятий, текущего и промежуточного контроля), раскрыть место и роль дисциплины в системе наук, ее практическое значение, довести до студентов требования к форме отчетности и применения видов контроля. Выдаются задания для подготовки к семинарским занятиям.

При подготовке к практическому занятию по перечню объявленных тем преподавателю необходимо уточнить план их проведения, продумать формулировки и содержание учебных вопросов, выносимых на обсуждение, ознакомиться с перечнем вопросов по теме практической работы.

В ходе практической работы во вступительном слове раскрыть практическую значимость темы практической работы, определить порядок его проведения, время на обсуждение каждого учебного вопроса.

Студентам выдается задание по тематике практических работ. Результатом выполнения задания является отчет о выполнении практической работы. Правильность выполнения задания оценивается преподавателем в соответствии с заданием.

В заключительной части практической работы следует подвести итоги: дать оценку выполнения задания каждого студента. Ответить на вопросы студентов.

Для проведения занятий по дисциплине используются средства обучения:

- учебники, текст практических занятий, информационные ресурсы Интернета;

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки магистров **15.04.04 «Автоматизация технологических процессов и производств»**, образовательная программа (профиль) **«Мехатронные системы в промышленной автоматизации»**.

Приложение к рабочей программе:

1. Структура и содержание дисциплины
2. Аннотация рабочей программы дисциплины
3. Фонд оценочных средств
4. Тематика практических работ

3	Пространственно-временной континуум культуры Национальные культуры. Обсуждение межкультурного взаимодействия в аспекте антропоцентризма. Имитация встречи и переговоров представителей разных культур.	3	3	2	5	1	4								
4	Трансмиссия культуры. Преемственность поколений. Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии.	3	4	2	2	1					1				
5	Общечеловеческое, этнонациональное и региональное в культуре: аксиологический и антропологический подходы. Пространственные ориентиры культуры: Запад-Восток, Север-Юг: исторические корни и современное видение дилеммы.	3	5	2	1	1									
6	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация. Невербальная и паравербальная коммуникация. Обсуждение проблемы вербального и невербального общения в диалоге культур. Сравнительно-сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представительной восточной, западной и российской культур	3	6	2	1	1									
7	Понятие «национальная культура». Национальные лики культуры в глобализирующемся современном мире: Япония, Китай, Индия, Европейский Запад, Арабский Восток, США,	3	7	2	2	1					1				

	Латинская Америка, Африка.															
8	Практическая работа №1. Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности.	3	8		2		5		1	4						
9	Культура России: природные и геополитические факторы, социальная культура, духовная культура, место и роль России в мировой культуре.	3	9		2		1		1							
10	Теория иерархичности культур: постулаты европоцентризма, востокоцентризма, азиоцентризма, американоцентризма, афроценризма.	3	10		2		2		1				1			
11	Идея особой культурно-исторической миссии России. Культурный национализм.	3	11		2		1		1							
12	Практика культурной обособленности. Социальная специфика культуры.	3	12		2		1		1							
13	Культурные стереотипы и проблема их адекватного восприятия. Культурный конфликт и способы его разрешения. Практическая работа №2. Конфликт в процессах межкультурной коммуникации.	3	13		2		1		1							
14	Культурные различия между социальными группами. Культурная стратификация общества и особенности образа жизни и мировосприятия представителей разных стран.	3	14		2		6		1	4			1			
15	Социокультурная идентификация как глубинная человеческая потребность. Способы и механизм социокультурной идентификации.	3	15		2		1		1							
16	Персонификация и культурное отождествление.	3	16		2		1		1							

17	Возрастная специфика культуры. Молодежные субкультурные образования.	3	17		2		1		1						
18	Проблема межпоколенного общения. Гендерные аспекты культуры	3	18		2		2		1				1		
	Форма аттестации	3	19-21												3
	Всего часов по дисциплине в третьем семестре				36		36		18	12			6		
Семестр 4															
19	Межкультурное взаимодействие в повседневной жизни. Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации.	4	1		2		3		1		1		1		
20	Практическая работа №3. Плюсы и минусы глобализации на межкультурное взаимодействие народов и индивидов.	4	2		2		1		1						
21	Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий.	4	3		2		3		1		1		1		
22	Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве.	4	4		2		3		1			2			
23	Сущность и значение всемирной паутины для развития информационных контактов. Понятие «глобальная деревня», интернациональная мобильность. Социальные сети.	4	5		2		3		1		1		1		
24	Контртенденции: поиски национальной идентичности, радикализация взглядов, сохранения национальных кодов культуры, формирование национальной идеи, мировое взаимодействие,	4	6		2		3		1			2			

	поляризация мира.															
25	Практическая работа №4. Межкультурная компетенция как способность добиваться понимания в процессе взаимодействия с представителями другой культуры.	4	7				2		1		1					
26	Аффективный, когнитивный и процессуальный компоненты межкультурной компетенции. Защита итогового проекта	4	8				2		1				1			
	Форма аттестации	4	19-21												3	
	Всего часов по дисциплине в четвертом семестре				16		20		8		4	4	4			
	Итого часов по дисциплине			108												

Аннотация программы дисциплины

Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности

Направление подготовки

15.04.04 «Автоматизация технологических процессов и производств»

Профиль: Мехатронные системы в промышленной автоматизации

Квалификация (степень) выпускника: **магистр**

1. Цели дисциплины

Цель дисциплины: формирование теоретических представлений, практических умений и навыков, связанных с исследованием разнообразия культур и особенностями их взаимодействия в современном обществе в соответствии с формируемыми компетенциями.

2. Задача дисциплины

Задачи дисциплины «Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности»:

- изучить теоретические проблемы исследования и понимания культуры;
- получить целостное научное представление о специфике межкультурной коммуникации, ее формах и типах;
- формировать представление о единстве и разнообразии культур, о сущности и механизме культурного взаимодействия;
- способствовать формированию умения ориентироваться в культурной среде современного общества и вырабатывать личные ориентиры в современном быстро меняющемся мире;
- вырабатывать способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, быть готовым участвовать в диалоге культур;
- приобрести практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации;
- стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

3. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности» относится к числу факультативных дисциплин части базового цикла (Б1) основной образовательной программы по направлению 15.04.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» (квалификация «магистр»).

Дисциплина непосредственно связана с дисциплинами со следующими дисциплинами и практиками ООП:

В обязательной части Блока 1 (Б.1.1.):

- Коммуникации в профессиональной деятельности

В обязательной части Блока 2 (Б.2.1.):

- Учебная практика (научно-исследовательская работа)

В вариативной части Блока 2 (Б.2.2.):

- Производственная (преддипломная) практика

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Знать:

- основные категории, понятия теории культуры, ее структуру и функции;
- основные культурологические концепции;
- характеристики наиболее значимых культурных феноменов;
- типологические, трансляционные, семиотические структуры русской культуры.

Уметь:

- анализировать явления русской культуры в культурно-историческом контексте;
- понимать значение сохранения памятников русской культуры;
- толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- выделять теоретические и прикладные аспекты культурологического знания;
- применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- работать с социально-научными и гуманитарными текстами;
- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры.

Владеть:

- методикой организации познавательной деятельности по осмыслению проблем пространства культуры (от постановки цели, задач до получения и оценки результатов);
- навыками применения различных форм, методов и приёмов научной познавательной деятельности по изучению феноменов культуры: причинно-следственный анализ, описание и раскрытие реальных связей и зависимостей, определение сущностных характеристик описываемого объекта, явления;
- навыками выбора верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки описываемых объектов, явлений; объяснения сформулированных положений на конкретных примерах; выражения собственного мнения, авторской позиции.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	108	72	36
<i>Аудиторные занятия:</i>	52	36	16
Лекции	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	52	36	16

Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС):</i>	56	36	20
Подготовка к практическим занятиям	26	18	8
Написание эссе	12	12	0
Выполнение письменных работ по различным темам	4	0	4
Подготовка итогового проекта	4	0	4
Подготовка к зачету	10	6	4
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Направление подготовки: 15.04.04 Автоматизация технологических процессов и
производств

ОП (профиль): «Мехатронные системы в промышленной автоматизации»

Форма обучения: очная

Вид профессиональной деятельности:
проектно-конструкторская

Кафедра «Автоматика и управление»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности

Состав:

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Описание оценочных средств:
перечень вопросов к зачету
типовые вопросы к защите практических работ

Составитель:

доцент, д.т.н. Гасияров В.Р.

Москва, 2022 год

Показатель уровня сформированности компетенций

Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности					
Компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования компетенций	Форма оценочного средства**	Степени уровней освоения компетенций
Индекс	Формулировка				
УК-5	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории, понятия теории культуры, ее структуру и функции; - основные культурологические концепции; - характеристики наиболее значимых культурных феноменов; типологические, трансляционные, семиотические структуры русской культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать явления русской культуры в культурно-историческом контексте; - понимать значение сохранения памятников русской культуры; - толерантно воспринимать социальные и культурные различия; - выделять теоретические и прикладные аспекты культурологического знания; применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности; - работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формировать и обосновывать 	Практические занятия, самостоятельная работа, практические работы	ПР	<p>Базовый уровень:</p> <p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции; основных культурологических концепций; характеристик наиболее значимых культурных феноменов; типологических, трансляционных, семиотических структур русской культуры.; умений: анализировать явления русской культуры в культурно-историческом контексте; понимать значение сохранения памятников русской культуры; толерантно воспринимать социальные и культурные различия; выделять теоретические и прикладные аспекты культурологического знания; применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности; работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; навыками организации познавательной деятельности по осмыслению проблем пространства культуры (от постановки цели, задач до получения и оценки результатов); применения различных форм, методов и приёмов научной познавательной деятельности по изучению феноменов культуры: причинно-следственный анализ, описание и раскрытие реальных связей и зависимостей, определение сущностных характеристик описываемого объекта, явления; выбора верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки описываемых объектов, явлений; объяснения сформулированных положений на конкретных</p>

		<p>личную позицию по отношению к проблемам культуры;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой организации познавательной деятельности по осмыслению проблем пространства культуры (от постановки цели, задач до получения и оценки результатов); - навыками применения различных форм, методов и приёмов научной познавательной деятельности по изучению феноменов культуры: причинно-следственный анализ, описание и раскрытие реальных связей и зависимостей, определение сущностных характеристик описываемого объекта, явления; - навыками выбора верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки описываемых объектов, явлений; объяснения сформулированных положений на конкретных примерах; выражения собственного мнения, авторской позиции. 			<p>примерах; выражения собственного мнения, авторской позиции.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции; основных культурологических концепций; характеристик наиболее значимых культурных феноменов; типологических, трансляционных, семиотических структур русской культуры.; умений: анализировать явления русской культуры в культурно-историческом контексте; понимать значение сохранения памятников русской культуры; толерантно воспринимать социальные и культурные различия; выделять теоретические и прикладные аспекты культурологического знания; применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности; работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; навыками организации познавательной деятельности по осмыслению проблем пространства культуры (от постановки цели, задач до получения и оценки результатов); применения различных форм, методов и приёмов научной познавательной деятельности по изучению феноменов культуры: причинно-следственный анализ, описание и раскрытие реальных связей и зависимостей, определение сущностных характеристик описываемого объекта, явления; выбора верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки описываемых объектов, явлений; объяснения сформулированных положений на конкретных примерах; выражения собственного мнения, авторской позиции.</p>
--	--	--	--	--	---

** - Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 3 к РП.

Перечень оценочных средств по дисциплине

«Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности»

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Практические работы (ПР)	К процедуре защиты практической работы допускаются студенты, которые выполнили практическую работу, оформили в соответствии с требованиями отчет о практической работе и предоставили его к защите. Процедура защиты практической работы проходит в форме устного опроса каждого студента. Каждому студенту должно быть задано не менее 2-х вопросов на тему практической работы.	Перечень практических работ

Перечень вопросов к зачету

Текст вопроса	Код компетенции
Методология и методы исследования культуры	УК-5
Современные смыслы понятия «культура»	УК-5
Семиотическое понимание культуры	УК-5
Ценности культуры	УК-5
Проблема культурогенеза	УК-5
Традиции и новаторство в культуре	УК-5
Трансмиссия культуры	УК-5
Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии	УК-5
Социокультурная динамика	УК-5
Региональное разнообразие культур	УК-5
Типологическая целостность Запада	УК-5
Восток как тип культуры	УК-5
Россия как тип культуры	УК-5
Национальные культуры	УК-5
Ментальность как проявление культуры	УК-5
Мистическая культурная традиция	УК-5
Этническое своеобразие культур	УК-5
Этническая идентичность и проблема ее сохранения в условиях глобализации	УК-5
Модернизация культуры и этническая культура	УК-5
Социальная специфика культур	УК-5
Возрастная специфика культуры и гендерные аспекты культуры	УК-5
Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность	УК-5
Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов	УК-5
Пространственно-временной континуум культуры	УК-5
Культура и техника	УК-5
Идея равенства культур. Форумность культур	УК-5
Культурный синтез или «схождение» культур	УК-5
Универсализм культуры. Космополитизм как проблема культур философии	УК-5
Светский и религиозный модернизм	УК-5
Понятие «межкультурная коммуникация»	УК-5
Классический и неклассический подходы к изучению коммуникационных процессов	УК-5
Структура и средства межкультурных коммуникаций	УК-5
Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	УК-5
Невербальная коммуникация	УК-5
Коммуникативное пространство культуры	УК-5
Проблема понимания в межкультурном взаимодействии	УК-5
Аккультурация в межкультурных взаимодействиях	УК-5
Культурный конфликт и способы его разрешения	УК-5
Культурные стереотипы и проблема их адекватного восприятия	УК-5
Культурный этноцентризм и культурный релятивизм	УК-5
Социокультурная идентификация	УК-5
Проблемы культурного взаимодействия в современном обществе	УК-5
Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности	УК-5
Персонификация и культурное отождествление	УК-5
Межкультурное взаимодействие в повседневной жизни	УК-5

Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности	УК-5
Влияние ценностных ориентаций на межкультурное взаимодействие	УК-5
Культура и глобализация	УК-5
Национальные культуры (на примерах конкретных национальных культур) в условиях глобализации 50. Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации	УК-5
Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий	УК-5
Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве	УК-5
Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе	УК-5
Культурный центризм и проблема его преодоления	УК-5
Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы	УК-5
Перспективы развития межкультурной коммуникации	УК-5
Роль религии в межкультурной коммуникации	УК-5
Международный туризм и межкультурная коммуникация	УК-5
Проблемы и перспективы мультикультурного образования	УК-5
Межкультурная компетенция и пути ее формирования	УК-5

Типовые вопросы к защите практических работ

Практическая работа №1

1. Культура и восприятие.
2. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
3. Предвзвешенности в межкультурной коммуникации.
4. Процессы восприятия и понимания текстовой деятельности в когнитологии.
5. Понятия «фоновые знания», «фрейм», «сценарий».

Практическая работа №2

1. Барьеры межкультурного понимания.
2. Толерантность и межкультурно-коммуникативная компетентность.
3. Конфликт в процессах межкультурной коммуникации.
4. Природа межкультурных конфликтов.
5. Способы разрешения межкультурных конфликтов.
6. Коммуникативные стили в конфликтных ситуациях в культурах с высокой/низкой степенью ориентации на контекст.

Практическая работа №3

1. Межкультурное взаимодействие в повседневной жизни.
2. Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации.
3. Понятие «глобализация».

Практическая работа №4

1. Межкультурная компетентность/компетенция.
2. Цели, задачи, методы и результаты современных исследований процесса формирования межкультурной компетенции.
3. Концепция межкультурной личности: интеграция восточной и западной перспектив.
4. Кросскультурные тренинги и тренинги межкультурной коммуникации. Формы тренингов.

Перечень практических работ

№ п/п	Наименование	Оснащение	Кол-во часов
1	Практическая работа №1. Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности.	Microsoft-Office	2
2	Практическая работа №2. Конфликт в процессах межкультурной коммуникации.	Microsoft-Office	2
3	Практическая работа №3. Плюсы и минусы глобализации на межкультурное взаимодействие народов и индивидов.	Microsoft-Office	2
4	Практическая работа №4. Межкультурная компетенция как способность добиваться понимания в процессе взаимодействия с представителями другой культуры.	Microsoft-Office	2
Итого аудиторных часов			8