

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Максимов Алексей Борисович  
Должность: директор департамента по образовательной политике  
Дата подписания: 04.10.2022 14:12:59  
Уникальный программный ключ:  
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан факультета машиностроения



/Е. В. Сафонов /  
2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Психологические и межкультурные аспекты коммуникаций в  
профессиональной деятельности**

Направления подготовки:  
**15.04.01 «Машиностроение»**

Профиль подготовки  
**Гибридные технологии в сварочном производстве  
и родственных процессах**

Квалификация выпускника  
**магистр**  
(прием 2022)

Форма обучения  
**Очная**

Москва, 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению и профилю подготовки **15.04.01 «Машиностроение»**, «Гибридные технологии в сварочном производстве и родственных процессах».

Программу составил

к.п.с.н., доц.



/Отц Е.В./

Программа утверждена на заседании кафедры Гуманитарных дисциплин  
«29» августа 2022 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

доц., к.ф.н.



/Лобанова Ю.В./

Программа согласована с руководителем

образовательной программы, к.т.н., доц.

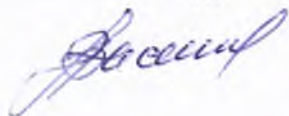


/Латыпова Г.Р./

Программа утверждена на заседании  
учебно-методической комиссии  
факультета машиностроения

«13» 09 2022 г., протокол № 14-22

Председатель комиссии



/ Васильев А.Н./

Присвоен регистрационный номер:

15.04.01.01/02.2022. Б1.1.06

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Психологические и межкультурные аспекты коммуникаций в профессиональной деятельности» являются: развитие теоретических представлений об основах педагогики и психологии высшей школы, создание условий для овладения компетенциями, необходимыми педагогу высшей школы для решения профессиональных задач, связанных с педагогической деятельностью и проведением научно-исследовательской работы.

## 2. Место дисциплины «Психологические и межкультурные аспекты коммуникаций в профессиональной деятельности» в структуре программы магистратуры.

Дисциплина относится к вариативным дисциплинам программы магистратуры.

Курс создает основу для формирования психолого-педагогических основ творческой деятельности, формирует у соискателя ученой степени базовые теоретические знания и представления о педагогических и психологических основах деятельности преподавателя высшей школы, формирует творческий и ответственный подход к профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки, приобретенные в процессе обучения по курсам «Философия», «Психология и педагогика», «Психология», «Психология управления». В ходе освоения этих дисциплин у обучающихся должны быть сформированы навыки и умения, необходимые при усвоении дисциплины «Психологические аспекты преподавательской деятельности»: теоретические представления об основах педагогики, об основных разделах педагогики, дидактике и теории воспитания, об основных закономерностях психической деятельности субъектов; прикладные навыки, связанные с организационно-управленческими навыками.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Психологические и межкультурные аспекты коммуникаций в профессиональной деятельности».

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает: существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия, устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия. УК-4.2. Умеет: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия; демонстрировать умения

		<p>письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.); представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</p> <p>- УК-4.3. Владеет: методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий.</p>
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Знает: методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения.</p> <p>УК-6.2. Умеет: решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности; применять методики самооценки и самоконтроля; применять методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности.</p> <p>УК-6.3. Владеет: технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик.</p>
ОПК-11	Способен организовывать и осуществлять профессиональную подготовку по образовательным программам в области машиностроения	<p>ОПК-11.1 Способен разрабатывать образовательные программы в области машиностроения</p> <p>ОПК-11.2 Способен осуществлять подготовку по образовательным программам в области машиностроения</p>

#### 4. Виды учебной работы и тематическое содержание дисциплины (модуля)

Трудоёмкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (з.е.) или 144 академических часов (час), в том числе 60 часов аудиторных занятий (14 лекций, 46 практических занятий) и 84 часа самостоятельной работы. Экзамен в 2 семестре.

##### 4.1. Виды учебной работы

Таблица 1

Виды учебной работы	в академ. часах
<b>Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану</b>	<b>144</b>
<b>Аудиторные занятия:</b>	<b>60</b>
Лекции (Лек)	14
Практические занятия (ПЗ)	46
<b>Самостоятельная работа (СР):</b>	<b>84</b>
Консультации	4
Реферат	12
Самостоятельное изучение разделов дисциплины	62
Вид контроля: экзамен	<b>6</b>

## 4.2. Содержание дисциплины по разделам и видам учебной работы

Таблица 2

№ п/п	Раздел дисциплины	Трудоемкость по видам учебной работы (час.)				
		Всего	очная форма обучения			
			Л	ПЗ	ИЛЗ	СР
1	2	3	4	5	6	9
1	<b>История и основные категории психологии, психологии профессиональной и педагогической деятельности.</b>	72	7	23		42
2	<b>Основы педагогики. Педагогика высшей школы</b>	72	7	23		42
	Итого:	144	14	46		84

## 4.3 Тематика аудиторных занятий

Тематика лекционных занятий

Таблица 3

№ разд ела	№ лекции	Основное содержание	Кол-во часов
2	1	Научные основы психологии. Психика. Физиологические основы психики.	2
	2	Психические познавательные процессы. Эмоционально- волевые психические процессы.	3
	3	Личность	2
	4	Психология деятельности. Педагогическая деятельность.	2
	5	Педагогическая система. Педагогический процесс.	2
	6	Технологии образования.	2
	7	Современные технологии. Эффективность обучения.	2

Программой дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены

Тематика семинарских занятий

Таблица 4

№ разд ела	№ семинара	Основное содержание	Кол-во часов
2	1	Научные основы психологии.	5
	2	Психика. Физиологические основы психики.	5
	3	Психические познавательные процессы.	5
	4	Эмоционально- волевые психические процессы.	5
	5	Личность	5
	6	Психология деятельности. Педагогическая деятельность.	5
	7	Педагогическая система. Педагогический процесс.	5
	8	Технологии образования.	5
	9	Современные технологии. Эффективность обучения.	5

## 5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

5.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется на семинарских занятиях руководителем соответствующего семинара в форме собеседования. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется в форме решения тестовых заданий.

### 5.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
1	2
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-11	Способен организовывать и осуществлять профессиональную подготовку по образовательным программам в области машиностроения

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплины в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

### 5.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия				
Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
<b>знать:</b> профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия, устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной дея-	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующим знаниям: профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия, устанавливать и	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующим знаниям: профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия, устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответ-	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующим знаниям: профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия, устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответ-	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующим знаниям: профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия, устанавливать и развивать профессиональные

<p>тельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия</p>	<p>развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.</p>	<p>ствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.</p>	<p>ствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.</p>	<p>контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия, свободно оперирует приобретенными знаниями.</p>
<p><b>уметь:</b> применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия; демонстрировать умения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.); представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные</p>	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия; демонстрировать умения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.); представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия; демонстрировать умения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.); представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия; демонстрировать умения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.); представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия; демонстрировать умения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.); представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.</p>
<p><b>владеть:</b> методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методикой межличностного делового общения</p>	<p>Обучающийся владеет методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением про-</p>	<p>Обучающийся частично владеет методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет методами методикой межличностного делового общения на русском</p>

применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий	на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий	профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.
--	---	---	--	--

**УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки**

<b>знать:</b> методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения, свободно оперирует приобретенными знаниями.
<b>уметь:</b> решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности; применять методики самооценки и самоконтроля; применять методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности; применять методики самооценки и самоконтроля; применять методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности; применять методики самооценки и самоконтроля; применять методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности. Допускаются значи-	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности; применять методики самооценки и самоконтроля; применять методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности; применять методики самооценки и самоконтроля; применять методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности. Свободно оперирует



		тельные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	ях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
<b>владеть:</b> технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками: технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик	Обучающийся технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.
<b>ОПК-11 - Способен организовывать и осуществлять профессиональную подготовку по образовательным программам в области машиностроения</b>				
<b>знать:</b> разрабатывать образовательные программы в области машиностроения	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: разрабатывать образовательные программы в области машиностроения.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: разрабатывать образовательные программы в области машиностроения. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: разрабатывать образовательные программы в области машиностроения, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: разрабатывать образовательные программы в области машиностроения, свободно оперирует приобретенными знаниями.

<p><b>уметь:</b> осуществлять подготовку по образовательным программам в области машиностроения</p>	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет осуществлять подготовку по образовательным программам в области машиностроения.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: осуществлять подготовку по образовательным программам в области машиностроения.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: осуществлять подготовку по образовательным программам в области машиностроения. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: осуществлять подготовку по образовательным программам в области машиностроения. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.</p>
<p><b>владеть:</b> организовывать и осуществлять профессиональную подготовку по образовательным программам в области машиностроения.</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методами организовывать и осуществлять профессиональную подготовку по образовательным программам в области машиностроения.</p>	<p>Обучающийся владеет организовывать и осуществлять профессиональную подготовку по образовательным программам в области машиностроения. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.</p>	<p>Обучающийся частично владеет методами организации работ по организовывать и осуществлять профессиональную подготовку по образовательным программам в области машиностроения.</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет методами организовывать и осуществлять профессиональную подготовку по образовательным программам в области машиностроения, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.</p>

Примеры тестов представлены в Приложении 1.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

**Текущий контроль студента осуществляется следующим образом:**

- студент предоставляет преподавателю конспект лекций по данной дисциплине.
- темы конспекта прописаны в данной рабочей программе, см. содержание структуры дисциплин.
- по результатам практических занятий

**Для допуска к зачету, экзамену необходимо успешное выполнение всех заданий.**

**Итоговая аттестация по дисциплине осуществляется в форме устного экзамена.**

**Критерий оценки.** На подготовку отводится 20 минут. Студенту предлагается 2 вопроса. Ответы оцениваются по шкале от 0 до 10 баллов. Освоение компетенций зависит от результата ответа: если студент ответил на 2 поставленных вопроса правильно, то считается, что компетенции освоены; если студент не ответил на 2 поставленных вопроса правильно, то считается, что компетенции не освоены.

Шкала оценивания	Описание
Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
Хорошо	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях обычной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Удовлетворительно	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.
Не удовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

**Фонды оценочных средств представлены в приложении 1 к рабочей программе.**

## **6. Образовательные технологии по дисциплине**

Обучение по дисциплине ведется с применением как традиционных – потоково – групповых технологий, с использованием информационно-телекоммуникационных технологий (презентации, лекции – визуализации), так и инновационных методов. В частности, при чтении лекций используется форма лекции – гипотеза, лекция – дискуссия. При проведении семинарских занятий используется форма проблемного семинара, круглого стола, используются элементы ролевых игр.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины** «Психологические аспекты преподавательской деятельности»

- а) основная литература
1. Андреева И.В. Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов / И.В. Андреева, О.Б. Бетин. - М.: Эксмо, 2008. - 1 экз.
  2. Кравченко, А.И. Психология и педагогика : Учебник для вузов / А.И. Кравченко. - М.: Проспект, 2009. - 31 экз.
  3. Нуркова В.В. Психология: учебник для вузов / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшее образование, Юрайт-Издат, 2009. - 1 экз.

4. Островский Э.В. Основы психологии: Учебное пособие для вузов / Э.В. Островский. – М.: Вузовский учебник, 2012.-2 экз.
5. Профессиональное становление личности специалиста-гуманитария / Е.А. Соколов. - М. : Университетская книга, 2009. - 1 экз.
6. Психология и педагогика: учебник для вузов / под ред. П.И. Пидкасистого.-М.: Юрайт; Высшее образование, 2010.-1 экз.
7. Столяренко Л.Д. Психология личности : для вузов / Л.Д. Столяренко, СИ. Самыгин. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 1 экз.

б) дополнительная литература:

1. Формирование общеевропейского пространства высшего образования. Задачи для российской высшей школы. М., 2004.
2. Педагогика высшей школы. Казань: Изд-во Казанского университета, 1985
3. Аванесов В.С., Вербицкий А.А., Ительсон Основы педагогики и психологии высшей школы. Под ред. А.В. Петровского М.: Изд-во МГУ, 1986.
4. Проблема высшей школы. Киев, 1989.
5. Белинская А.Б. Конфликтология в социальной работе: Учебное пособие / А.Б. Белинская. - М.: Дашков и К, 2010. - 5 экз.
6. Блум Дж. Психоаналитические теории личности : Пер. с англ. / Дж. Блум ; пер. А.Б. Е.А. Соколов. - М.: Университетская книга, 2009. - 1 экз.
7. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития: Учеб. пособие для вузов / Э.Ф. Зеер. 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2009. - 1 экз.
8. Культура и системы мышления: сравнение холистического и аналитического Маслоу А. Мотивация и личность: Пер. с англ. / А. Маслоу. - СПб.: Питер, 2009. - 1 экз.
9. Педагогическая физиология: Учебное пособие для вузов / под ред. М.М. Безруких. – М.: ФОРУМ, 2013.-15 экз.познания / Р. Нисбетт и др. - М.: Фонд "Либеральная миссия", 2011. - 2 экз.
10. Пособие для вузов / Н.С. Пряжников. - М.: Академия, 2008. - 1 экз. пресс, 2008. - 1 экз.
11. Соколов Е.А. Профессиональное становление личности специалиста-гуманитария / Хавина. - М.: Академический Проект; Культура, 2009. - 1 экз.

г) Интернет-ресурсы:

- Андреев А.А. Педагогика высшей школы. - <http://www.twirpx.com/file/19229/>
- Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - 544 с. - <http://www.pedlib.ru/Books/1/0266/index.shtml>
- Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - 544 с.- <http://www.gumfak.ru/pedagog.shtmlC>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - <http://window.edu.ru/>
- Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. - <http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml>
- Федеральный портал «Российское образование». - <http://www.edu.ru/>
- Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество. - <http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml.gumfa>
- <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике и психологии, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей.
- <http://www.psychology.ru/> Крупнейший отечественный психологический портал. Включает обширную библиотеку по психологии.

<http://psyjournals.ru/> Ядром портала PsyJournals.ru являются полнотекстовые архивы психологических журналов издательства МГППУ: «Психологическая наука и образование», «Московский психотерапевтический журнал», «Культурно-историческая психология». При знакомстве со статьей пользователь может найти информацию о названии статьи, сведения об авторе, прочитать краткую аннотацию и фрагмент статьи и ознакомиться со списком литературы к ней. Полные тексты статей указанных журналов доступны как в платном так и бесплатном доступе, и представлены в формате Adobe PDF. Для удобства поиска все материалы, представленные на портале, систематизированы по темам. Темы портала объединяют рубрики каждого из представленных журналов.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Электронные образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии;
- Аудиовизуальные средства: слайды, презентации на цифровых носителях, видеофильмы;
- Компьютеры, проекторы.

#### **9. Ссылка в электронном образовательном ресурсе, в системе ЛМС**

нет

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Направление подготовки: 15.04.01 МАШИНОСТРОЕНИЕ  
ОП (профиль): « Гибридные технологии в сварочном производстве и родственных  
процессах»  
Форма обучения: очная

Кафедра: Оборудование и технологии сварочного производства

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Психологические и межкультурные аспекты коммуникаций в профессиональной  
деятельности**

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

**Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств**

**2. Описание оценочных средств:**

- Вопросы к экзамену
- Темы рефератов
- Тесты

**Составители:**

Отц Е.В. к.пс.н., доц.

Москва, 2022 год

Таблица 1

## ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Психологические и межкультурные аспекты коммуникаций в профессиональной деятельности					
ФГОС 15.04.01 Машиностроение					
В процессе освоения данной дисциплины магистр формирует и демонстрирует следующие компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования компетенций	Форма оценочного средства*	Степени уровней освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p><b>Знать:</b>          профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия, устанавливать и развивать профессиональные          – контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия</p> <p><b>Уметь:</b>          применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия; демонстрировать умения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.); представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные</p> <p><b>Владеть:</b>          методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий</p>	лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия	Т, Р, Э	<p><b>Базовый уровень</b>          - способен анализировать педагогические и психологические проблемы преподавания в высшей школе в стандартных учебных ситуациях</p> <p><b>Повышенный уровень</b>          - способен применять знания по педагогике и психологии высшей школы в процессе написания научных и методических работ, модернизации РП</p>

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p><b>Знать:</b> методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения</p> <p><b>Уметь:</b> решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности; применять методики самооценки и самоконтроля; применять методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик</p>	лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия	Р, Т, Э	<p><b>Базовый уровень</b> - способен грамотно в формах устной и письменной речи излагать свои идеи и мнения по основным вопросам преподавания в высшей школе</p> <p><b>Повышенный уровень</b> - способен логически верно, аргументировано и ясно выстраивать предложения модернизации и оптимизации методов преподавания в высшей школе</p>
------	---	--	---	---------------	---



ОПК-11	Способен организовывать и осуществлять профессиональную подготовку по образовательным программам в области машиностроения	<p><b>Знать:</b> разрабатывать образовательные программы в области машиностроения</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять подготовку по образовательным программам в области машиностроения</p> <p><b>Владеть:</b> организовывать и осуществлять профессиональную подготовку по образовательным программам в области машиностроения.</p>	лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия	Р, Т, Э	<p><b>Базовый уровень</b> - способен грамотно в формах устной и письменной речи излагать свои идеи и мнения по основным вопросам преподавания в высшей школе</p> <p><b>Повышенный уровень</b> способен логически верно, аргументировано и ясно выстраивать предложения модернизации и оптимизации методов преподавания в высшей школе</p>
--------	---	--	---	---------	---

**Перечень оценочных средств по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»**

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы аспиранта, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Методическая рекомендация
4	Устный опрос (Э - экзамен)	Диалог преподавателя со студентом, цель которого – систематизация и уточнение имеющихся у студента знаний, проверка его индивидуальных возможностей усвоения материала	Вопросы по экзамену
5	Тест (Т)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

## 1. Вопросы на экзамен

1. Роль педагогики и психологии в непрерывном образовании. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
2. Задачи педагогики и психологии профильной и высшей школы. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
3. Принципы построения содержания профильного обучения. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
4. Формы организации образовательного процесса в профильном образовательном учреждении. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
5. Психолого-педагогическое сопровождение в учреждении определенного профиля. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
6. Система высшего профессионального образования: современные тенденции, проблемы и перспективы. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
7. Проблемные методы обучения в вузе: понятие, задачи, виды. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
8. Университет: функции, органы управления. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
9. Развитие Российской системы высшего профессионального образования с 1917 по 1945 гг. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
10. Содержание высшего профессионального образования: современные требования. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
11. Игровые методы обучения в вузе: виды, задачи, современные требования. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
12. Уровни высшего профессионального образования и их содержание. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
13. Интерактивные методы обучения в вузе: понятие. Задачи, результаты. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
14. Современная модель профессионала. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
15. Особенности системы высшего профессионального образования в России в советский период. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
16. Условия для профессионального развития личности будущего специалиста. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
17. Дискуссионные методы обучения в вузе: характеристика, требования, значение. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
18. Дидактика высшей школы: основные понятия, функции. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
19. Организационные формы обучения в вузе. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
20. Процесс обучения в вузе: понятие, элементы содержания, варианты построения учебного процесса. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
21. Этапы подготовки вузовской лекции. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
22. Репродуктивный вариант построения учебного процесса в вузе. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
23. История развития высшего образования в России до 1917 года. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
24. Продуктивный вариант построения учебного процесса в вузе. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
25. Этапы подготовки и организации семинарского занятия в вузе. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
26. Принципы дидактического конструирования содержания высшего профессионального образования. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
27. Методы обучения в системе высшего профессионального образования (классификация методов по И.Л.Лернеру и М.Н. Скаткину) (УК-4, УК-6, ОПК-11)
28. Характеристика принципов обучения в высшей школе. (УК-4, УК-6, ОПК-11)

29. Виды вузовской лекции: характеристика, современные подходы. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
30. Документы, регламентирующие содержание высшего профессионального образования (ГОСТ, учебный план, учебные программы). (УК-4, УК-6, ОПК-11)
31. Семинарские занятия в вузе: понятие, задачи, виды. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
32. Вузовская лекция: понятие, задачи, современные требования. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
33. Пути повышения активности студентов вуза. (УК-4, УК-6, ОПК-11)

## 2. Комплекс практических занятий с интерактивными формами работы (УК-4, УК-6, ОПК-11)

### Практическое занятие №1. Педагогическая техника (4 часа)

*Цель:* формирование представлений о педагогической технике как форме организации поведения педагога, типичных ошибках молодого педагога, о возможности управления рабочим самочувствием, способах его создания.

#### План занятия

1. Ознакомление будущих педагогов с методами и техникой регуляции своего самочувствия
2. Упражнения на снятие мышечного напряжения
3. Коллективное составление программы самовнушения. Работа с дневниками профессионального становления.
4. Анализ педагогических ситуаций
5. Презентации с последующим обсуждением

#### Ход занятия

##### *1. Ознакомление будущих педагогов с методами и техникой регуляции своего самочувствия*

Эмоциональное напряжение обычно сопровождается напряжением мышц. Для регуляции самочувствия необходимо снимать мышечное напряжение, а чтобы лучше ощутить состояние расслабления, следует предварительно потренироваться в напряжении отдельных групп мышц и последующем их расслаблении.

**Упражнение 1. Расслабление и напряжение мышц руки.** Встаньте прямо, поднимите руки вперед, пальцы сожмите в кулак, одновременно напрягая мышцы кисти, предплечья, плечи (3—4 с). Не забудьте о мысленном действии при этом (вы хотите быть сильным, крепким, ваши мышцы сильно напряжены). А теперь расслабьтесь: руки свободно падают вниз, совершая маятниково-образные движения.

**Упражнение 2. Использование слова для релаксации.** Концентрируем внимание и даем самоприказы: «Внимание на руки! Мои пальцы расслаблены... Мои пальцы и кисти расслаблены... Мои предплечья и плечи расслаблены... Мое лицо спокойно и неподвижно...»

Нужно знать, напряжение каких мышц вызывает та или иная эмоциональная реакция. Так, при эмоции страха в наибольшей мере напрягаются артикулярные и затылочные мышцы, на расслабление их и нужно обратить внимание, испытывая это состояние.

**Упражнение 3. Использование представлений для расслабления.** Яркое представление о каком-либо объекте способно вызвать соответствующие объекту ощущения и реакцию организма. Например, сильное волнение можно снять, если представить себя (желательно несколько раз) отвечающим на экзамене без волнения. Конечно, это трудно и не всегда удается, в таком случае могут помочь сюжетные представления на цветном фоне: луг, речка, море, гладь воды.

**Упражнение 4. Контроль тонуса мимических мышц.** Это упражнение помогает не только придать лицу спокойный вид, но и добиться внутренней гармонии, успокоения. Текст может быть следующим: «Мое внимание останавливается на моем лице. Мое лицо спокойно. Мышцы лба расслаблены. Мышцы глаз расслаблены. Мышцы щек расслаблены. Губы и зубы разжаты. Рот растянут в улыбке. Мое лицо, как маска». Вместе с улыбкой мы ощущаем, как уходит напряжение в лице и во всем теле.

**Упражнение 5. Контроль и регуляция темпа движения и речи.** Наряду с мышечной скованностью эмоциональное возбуждение может проявиться в возрастании темпа движений и речи, суетливости. Избежать этого помогут следующие задания:

а) плавно и медленно сжимать и разжимать пальцы рук, плавно и медленно переводить взгляд с одного предмета на другой, так же писать, идти, говорить;

б) использовать в тренировке чередование быстрого и медленного, плавного и резкого темпа. Например, 2—3 мин делать все (собирать разбросанные книги, писать на доске и т. д.) замедленно и плавно, затем 1—2 мин — быстро и резко, имитируя суетливость и нервозность. Далее опять медленно и т. д. Так же читать отрывки хорошо знакомых произведений.

**Упражнение 6. Контроль и регуляция дыхания.** Так как наше дыхание и эмоциональное состояние взаимосвязаны, то контроль и регуляция первого могут способствовать саморегуляции второго. Наблюдения показывают, как меняется дыхание в эмоциональных состояниях: ровное дыхание спящего, глубокое у задумавшегося, учащенное у волнующегося, «раздутые ноздри» у гневающегося.

Вдох при диафрагмальном дыхании производится через нос. Вначале воздухом при расслаблении и слегка опущенных плечах наполняются нижние отделы легких, живот при этом все более и более выпячивается. Затем вдохом последовательно поднимаются грудная клетка, плечи и ключицы. Полный выдох выполняется в той же последовательности: постепенно втягивается живот, опускается грудная клетка, плечи, ключицы. Это стабилизирует эмоциональное состояние.

**Упражнение 7. Использование библиотерапии.** Прочитать стихотворение, прозу. Обсудить, какие чувства вызывает данное произведение.

**Упражнение 8. Использование музыки в сочетании со зрительными образцами.** Просмотреть слайдовую программу на музыкальном фоне. После просмотра описать свое состояние.

**Упражнение 9. Имитационная игра.** Войти в класс в образе профессора, куратора. Проследить, как меняется внутренний настрой.

## *2. Упражнения на снятие мышечного напряжения, внушение в состоянии релаксации*

**Упражнение 10. «Поза» релаксации** (поза кучера на дрожках). Необходимо сесть на стул, наклонить туловище немного вперед, слегка согнуть спину, опустить голову на грудь, бедра расправить под прямым углом друг к другу. Предплечья свободно лежат на бедрах, кисти рук свободно свисают. Мышцы максимально расслаблены. Глаза закрыты. Поза напоминает положение уставшего кучера на дрожках.

Мысленным взором «пробежаться» по всем мышцам тела, проверяя, достаточно ли они расслаблены. Начинать нужно с мышц лица, с освоения «маски» релаксации.

**Упражнение 11. «Маска» релаксации.** Подаются команды (самоприказы): «мышцы лба расслаблены; все морщины на лбу разглажены (чтобы прочувствовать расслабление этой группы мышц, можно предварительно для контраста напрячь их, на вдохе подмяв брови, как это бывает при удивлении, и на выдохе опустив); брови расслаблены (нахмурить брови и тут же расслабить); веки расслаблены; мышцы щек расслаблены; челюсти разжаты, нижняя челюсть свободно опущена вниз; губы расслаблены, на лице лежит печать глубокого сладкого сна».

Итак, между выражением лица и психическим состоянием существует прочная обратная связь, внешнее выражение расслабленности и покоя влечет за собой соответствующие изменения состояния.

**Упражнение 12. Полный физический покой.** Цель — максимально расслабить мышцы тела, снять все мышечные зажимы. Основные формулы: «Я расслабляюсь», «Полный физический покой». Подаются команды (самоприказы): «покой, полный физический покой; я расслабляюсь; мышцы шеи расслаблены; плечи расслаблены (плечи опускаются); мышцы рук расслаблены: предплечья, кисти рук...; руки кажутся плетями, брошенными на колени; мышцы спины расслаблены; живот расслаблен».

Круг внимания медленно скользит по телу, проверяя, все ли мышечные зажимы убраны, опускается по мышцам ног: «ноги расслаблены: расслабляются бедра, раскрепощаются коленные суставы, расслабляются мышцы голени, стопы...; каждый мой мускул расслаблен и вял; покой, полный физический покой».

В момент расслабления вообразите картину отдыха: вы отдыхаете на пляже (в саду...): «Я отдыхаю, мне приятно состояние полного физического покоя».

Вывод: с помощью самоприказов и представлений вы можете внушить себе состояние полного физического покоя, воздействуя через сознание на подсознание.

**Упражнение 13. Полный психический покой.** Цель — максимально успокоиться, снять возбуждение и нервное напряжение. Основные формулы: «Полный психический покой», «Покой, как одеялом, укутывает меня». Подаются команды (самоприказы): «отдых»; все мысли ушли; только покой; покой, как мягкое одеяло, укутывает меня; я совершенно спокоен; полный психический покой».

Вывод: на фоне общего физического расслабления вы можете с помощью самоприказов и представлений внушить себе состояние полного психического покоя.

**Упражнение 14. Тяжесть правой руки.** Цель — добиться максимального расслабления мышц, а для этого необходимо научиться вызывать ощущение мышечной тяжести в правой руке (потом во всем теле). Основная формула: «Правая рука тяжелая». Подаются команды (самоприказы): «моя правая рука тяжелая; я чувствую тяжесть в правой руке; кончики пальцев тяжелые; кисть правой руки тяжелая».

Можно использовать следующие образные представления: «рука наливается свинцом и постепенно тяжелеет; правая рука тяжело давит на колено; я чувствую тяжесть в предплечье, в плече; вся правая рука тяжелая».

Вывод: это упражнение еще раз демонстрирует, как с помощью самоприказов и представлений можно внушить себе самые различные состояния.

**Упражнение 15. Выход из состояния релаксации.** Идет счет до 10, на каждый второй счет подаются команды (самоприказы): «раз, два — вы хорошо отдохнули; три, четыре — тяжесть правой руки пришла; пять, шесть — бодрость во всем теле; семь, восемь — настроение бодрое; девять, десять — открыть глаза и улыбнуться».

Энергично дается команда: «Потянитесь, сядьте прямо! Сплести пальцы рук перед собой! Выверните кисти ладонями наружу. С полным вдохом поднимите руки со сплетенными пальцами над головой. С резким выдохом опустите руки». Это упражнение повторяется 2—3 раза.

*3. Коллективное составление программы самовнушения. Работа с дневниками профессионального становления.*

Следует руководствоваться следующими правилами: формула должна быть четкой и лаконичной; формула не должна содержать отрицательной части «не»; обязательно соблюдение последовательности формул: «хочу — могу — буду — есть».

(Я хочу быть спокойным и уверенным, я могу быть спокойным и уверенным, я буду спокойным и уверенным, я спокоен и уверен!)

Рекомендуем примерные программы самовнушения.

1. Для оптимизации настроения: «я собран и уравновешен; у меня приподнятое, радостное настроение; я хочу быть активным и бодрым; я могу быть активным и бодрым; я активен и бодр; я хочу (могу, буду) чувствовать энергию и бодрость; я жизнерадостен и полон сил; я оптимист».

2. Для отдыха: «я спокоен; я совершенно спокоен; я хорошо отдыхаю и набираюсь сил; отдыхает каждая клеточка моего организма; отдыхает каждый мускул; отдыхает каждый нерв; свежесть и бодрость наполняют меня; я собран и внимателен; впереди плодотворный день; я отдыхаю».

3. Для самонастройки на предстоящий экзамен: «чувствую себя уверенно; настроение приподнятое; голова ясная; я совершенно спокоен; я собран; мыслю четко; я хочу (могу, буду) отвечать легко, четко, ясно».

4. Для настройки на профессиональный стиль поведения на уроке, преодоления неуверенности, скованности в общении с аудиторией: «я совершенно спокоен; я вхожу в аудиторию уверенно; чувствую себя на занятии свободно и раскованно; владею собой; мой голос звучит ровно, уверенно; я могу хорошо провести занятие; настроение бодрое; мне самому интересно на занятии; мне интересно учить ребят; мне есть что рассказать слушателям; я спокоен и уверен в себе».

### 3. *Анализ педагогических ситуаций*

#### 4. *Презентации на темы:*

1. «Система высшего профессионального образования: современные тенденции, проблемы и перспективы»

2. «Университет: функции, органы управления».

Вопросы к обсуждению темы 1. «Система высшего профессионального образования: современные тенденции, проблемы и перспективы»

1. Согласны ли Вы с утверждением: Качество образования и управление качеством образования – главные проблемы современной системы высшего образования? Обсудите в микрогруппах.

2. К основным тенденциям большинство ученых относит: повышение качества высшего образования за счёт перехода на уровневую систему и введения ФГОС ВПО; обеспечение фундаментальности и целостности высшего профессионального образования; ориентация на подготовку специалистов «завтрашнего» дня, готовых работать в условиях инновационной экономики; мобильность образования, т.е. способность системы образования гибко реагировать на изменение потребностей личности и государства; открытость системы образования для личности, государства и общества; развитие современной системы непрерывного профессионального образования; смена идеологии образования от передачи «готовых знаний» к идеологии формирования компетенций, направленность образования на становление общекультурных компетенций; обеспечение деятельностного характера образования, обеспечивающего приобретение студентами опыта деятельности; увеличение доли самостоятельной работы студентов для получения запланированных результатов; ориентация образования на создание максимально благоприятных условий для саморазвития, самоопределения обучающихся, построения собственной индивидуальной образовательной траектории; переход от преимущественно информационных форм к активным формам и методам обучения, способствующим развитию творческих и проективных способностей обучаемых; внедрение новых образовательных технологий, аккумулирующих психолого-педагогические знания о закономерностях учебной деятельности и возможностях современных ИТ-технологий; изменение роли вузовского преподавателя (он в большей степени консультант, помощник, тьютор). Каковы достоинства и недостатки каждой из обозначенных тенденций? Обсудите в группах.

Вопросы к обсуждению темы 2. «Университет: функции, органы управления».

1. Каким типам организационных структур университетов Вы отдадите предпочтение: традиционным (вертикальным) или адаптивным (гибридным)? Обоснуйте свой выбор.

2. При наличии каких условий возможна продуктивная и результативная адаптация университетов к внешней среде в ответ на вызовы времени?



## Практическое занятие №2. Культура внешнего вида педагога (4 часа)

Цель: осознание специфики педагогической функции внешнего вида педагога, развитие первоначальных умений управлять внешним видом как средством педагогического воздействия, стимулирование потребности в повышении уровня культуры внешнего вида.

### План занятия

1. Выполнение упражнений на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки.
2. Формирование умений и навыков организации внешнего вида в заданных педагогических ситуациях.
3. Моделирование. Внутренний монолог.
4. Презентации с последующим обсуждением.

### Ход занятия

*1.Выполнение упражнений на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки.*

При выполнении упражнений важно осмыслить функциональную роль: внешнего вида преподавателя: показатель уровня воспитанности, средство обеспечения контакта, эталон культуры внешнего вида современного человека, показатель психического состояния педагога.

**Упражнение 1. Контроль и коррекция осанки.** Встаньте у стены и плотно прикоснитесь к ней спиной. Ноги сомкните, руки опустите, голова должна касаться стены. Если ваша ладонь не проходит между поясницей и стеной, то осанка хорошая. В ином случае (большой зазор) слабый брюшной пресс и живот оттягивают позвоночник вперед. Чтобы укрепить мышцы спины и пресс, необходимо 2-3 раза в день (перед едой) вставать к стене так, как описано выше. Чтобы не было большого зазора (больше 4 см) между стеной и поясницей, втяните живот, а если есть склонность сутулиться, согните руки так, чтобы пальцы рук касались плечей, а локти - туловища (при этом зазор между стеной и поясницей не должен увеличиваться). Упражнение выполняется 1-3 мин. Дыхание свободное. Закончив упражнение, пройдитесь по комнате, потряхивая по очереди руками и ногами. Затем пройдитесь с хорошей осанкой (как будто стоите у стены).

**Упражнение 2. «На колок».** Встаньте, выпрямитесь, расслабьте мышцы спины и плеч. Как бы приподняв свое тело (плечи, грудь) и откинув его назад и вниз, «наденьте его на позвоночник», как пальто на [вешалку](#). Спина стала крепкой, прямой, а руки, шея, плечи свободные, легкие (повторить 2-3 раза). Такое положение должно стать привычным, естественным.

**Упражнение 3. Контроль и коррекция позы.** Перед зеркалом примите позы, характерные для вас; сделайте различные движения (рук, ног, головы, тела), которые свойственны вам при общении. Проанализируйте особенности своей осанки, жестов, положение корпуса - насколько они уместны, выразительны, эстетичны.

Отметьте, над чем нужно поработать, чтобы добиться эстетики позы.

**Упражнение 4. Рабочая поза преподавателя.** Примите характерную для педагогов позу на занятии, уроке (работайте перед зеркалом). Ноги поставьте на расстоянии 12-15 см между носками, одну ногу выдвиньте вперед; сделайте упор на одну ногу несколько сильнее, чем на другую. Плечи расправьте, снимите мышечные «зажимы». Осанка прямая, нижняя часть живота подтянута. Шея держится вертикально, подбородок приподнят. В руке - раскрытая книга.

Внимательно осмотрите себя (осанка, выражение лица, положение тела). В занятой вами позе сделайте шаг назад, потом вперёд, влево, вправо. Повторите эти же движения, но в процессе чтения, импровизированного рассказа. Следите за ритмичностью ваших движений, стремитесь к естественности мимики, жестов.

**Упражнение 5.** Попробуйте несколько раз сесть за стол и встать, сделав это бесшумно, легко, без опоры на руки. Обратите внимание на правильный выбор точки опоры для ног.

**Упражнение.6.** Встаньте из-за стола и поменяйтесь местами с товарищем, сидящим рядом. Сделайте это бесшумно, аккуратно, используя минимум целесообразных и естественных движений. Обратите при этом внимание на осанку; снимите» напряжение, если оно появилось.

**Упражнение 7. Контроль и коррекция походки.** Пройдитесь перед зеркалом, стараясь выполнить следующие требования к походке. Она должна быть легкой, с гибкими, размеренными движениями. Нужно избегать разболтанной, шатающейся, семеняще-танцующей походки. Ширина шага, должна соответствовать росту, полу человека. Чем он выше, тем длиннее его шаг. Мужественность, размашистый шаг и широкие движения, присущие мужчине, не подходят женщинам. Некрасиво при ходьбе размахивать руками и раскачивать плечами, втягивать голову в плечи, горбиться. Проанализируйте свой темп ходьбы, длину шага, положение тела, рук, движения бедер, поясные движения при ходьбе. Отметьте, от чего нужно избавиться, чтобы походка была красивой и легкой.

На основе результатов выполнения этих упражнений составить самоотчет и самохарактеристику, используя для этого дневник профессионального становления.

**Упражнение 8. Защита образцов** (рисунки, фотографии) эстетически выразительной одежды педагога с разным целевым назначением (занятие, урок, отдых и пр.).

## *2. Формирование умений и навыков организации внешнего вида в заданных педагогических ситуациях.*

Ниже предложены различные ситуации деятельности педагога:

**Ситуация 1.** Вход преподавателя в аудиторию. Приветствие. Представление, знакомство с учебной группой.

**Ситуация 2.** Вход педагога в аудиторию. Приветствие. Неожиданный стук в дверь. Действуйте, реагируйте.

**Ситуация 3.** Вход преподавателя в аудиторию. Приветствие. Начать рассказ так: «Здравствуйте, я хочу рассказать вам...» Это может быть рассказ; о преподаваемом предмете, об интересном, значимом событии. Задача рассказчика - привлечь внимание обучающихся к рассказу, установить контакт с аудиторией, продумать организацию своего внешнего вида.

**Ситуация 4.** Проверка домашнего задания на занятии: развернутый отчет обучающегося у доски; преподаватель слушает, сидя за рабочим столом, комментирует ответ и мотивирует отметку.

**Ситуация 5.** Объяснение преподавателем нового материала у доски с помощью печатной таблицы, схемы (вариант - проекция через проектор). Самоконтроль объяснения, поведения в аудитории; рациональная организация познавательной деятельности обучающихся.

**Ситуация 6.** Объясняя учебный материал, преподаватель делает записи на доске, руководя при этом деятельностью, записями учащихся в тетрадях.

### *Целевая установка для студентов перед выполнением заданий*

1. Продумать, какой стиль поведения педагога будет в наибольшей мере соответствовать заданным условиям общения с учениками, обеспечит их продуктивную деятельность на занятии; использования каких элементов психофизического тренинга он

потребуется (распределенности, концентрации внимания, регуляции самочувствия, активизации волевых усилий).

2. Продумать, какое впечатление о себе хотелось бы оставить у окружающих в процессе общения с ними (спокойный, корректный, сдержанный, уверенный в себе, строгий и пр.).

3. Добиться педагогической целесообразности и эстетической привлекательности, выразительности своего внешнего вида.

*Параметры оценки работы студентов в заданных ситуациях*

1. Успешное прогнозирование предполагаемых условий общения, работы и рациональное моделирование своего поведения в соответствии с ними.

2. Обеспечение продуктивного общения, взаимодействия со слушателями, создание для них оптимального режима работы, усвоения знаний.

3. Самоконтроль поведения, речевого общения, видение и правильная интерпретация реакции учеников на внешний вид, речь преподавателя; эффективная коррекция своего поведения.

4. Степень интереса и старания, проявленных студентом при выполнении учебного задания.

3. *Моделирование. Внутренний монолог.*

Студенты выбирают портрет, целесообразнее юношеский (работы И.Е.Репина, В.Серова и др.). На основании анализа внешнего вида героя составляют представление о внутреннем состоянии изображенного на картине человека. Основной механизм определения эмоционального состояния – эмпатия, вчувствование. Сочинить монолог и представить его аудитории.

Анализ работы студентов строится на характеристике способности адекватно описать мир чувств, мыслей и внешне передать состояние героя аудитории.

4. *Презентации на темы:*

1. Вузовская лекция: понятие, задачи, современные требования

2. Этапы подготовки вузовской лекции

3. Семинарские занятия в вузе: понятие, задачи, виды

4. Этапы подготовки и организации семинарского занятия в вузе

Вопросы к обсуждению тем 1 - 2. Вузовская лекция: понятие, задачи, современные требования. Этапы подготовки вузовской лекции

1. Лекцию иногда характеризуют как систематизированное изложение важных проблем науки посредством живой и хорошо организованной речи. Что в этом высказывании главное?

2. В условиях современной педагогической коммуникации лекция должна исчезнуть или она осталась полноценной средой развития субъектов? Ваше мнение?

3. Сохранились ли критерии оценки содержания лекции (научность, логичность и рациональность) в современных условиях?

4. Лекция, в соответствии с миссией современного образования, должна создавать благоприятные условия для возможной трансформации личности студента как потребителя информации в личность потребителя культурных ценностей, а затем — в их творца.

Прокомментируйте данное высказывание.

Вопросы к обсуждению тем 3-4. Семинарские занятия в вузе: понятие, задачи, виды. Этапы подготовки и организации семинарского занятия в вузе

1. Как известно, слово «семинар» происходит от латинского «seminarium» - рассадник и связано с функциями «посева» знаний, передаваемых от учителя к ученикам и «прорастающих» в сознании учеников, способных к самостоятельным суждениям, к воспроизведению и углублению полученных знаний. Вы согласны с тем, что современный семинар выполняет те же функции? Почему?

2. Какому из трех типов семинаров, принятых в университетах (просеминар; семинар; спецсеминар исследовательского типа по отдельным частным проблемам науки для углубления их разработки) Вы отдадите предпочтение на первом курсе, а какие наиболее эффективны на старших курсах? Обоснуйте свой выбор.

3. Обоснуйте выбор каждой из популярных в вузе форм семинарских занятий (развернутая беседа; обсуждение докладов и рефератов; семинар-диспут; семинар – пресс-конференция; комментированное чтение; упражнения на самостоятельность мышления, письменная (контрольная) работа; семинар-коллоквиум и другие) такими факторами, как:

- содержание темы и характера рекомендуемых по ней источников и пособий, в том числе и их объем;
- уровень подготовленности, организованности и работоспособности данной семинарской группы, ее специализации и профессиональной направленности;
- опыт использования различных семинарских форм на предшествующих занятиях.

### Практическое занятие №3.

#### Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогический такт (2 часа)

Цель: осмысление сущности педагогического такта, развитие у студентов умения проявлять педагогический такт в различных условиях образовательного процесса.

#### План занятия

1. Анализ ситуаций и решение задач по проблеме педагогического такта
2. Ролевая игра «Конкурс педагогических ситуаций»
3. Презентации с последующим обсуждением.

#### Ход занятия

1. *Анализ ситуаций и решение задач по проблеме педагогического такта*

**Упражнение 1.** Прочитайте «Письмо о педагогической этике» В. А. Сухомлинского и ответьте на следующие вопросы: В чем вы видите главную причину случившегося? Согласны ли вы с Верой Андреевной? Что бы вы предприняли на её месте? Какие принципы педагогического такта были нарушены учителем?

2. **Упражнение 2.** Проанализируйте ситуацию:

Звонит звонок на урок. VIII класс у кабинета истории ожидает учительницу. Кабинет заперт. Вот и учительница. Она подошла к двери, вставила ключ в замочную скважину, но замок не открылся. Присмотревшись, она заметила, что замочная скважина забита бумагой. Обведя ребят подозрительным взглядом, учительница спросила: «И кто до этого додумался?» Ребята растеряно переглянулись. «Надеетесь таким образом сорвать урок?» - накинулась она на ребят с обвинениями. ученики попробовали возразить, но учительница. не слушая, продолжала их обвинять, высказывать угрозы. Она почти кричала от негодования... И в этот момент к кабинету подошёл завхоз: «Простите, Елена Ивановна, опоздал к началу урока. Я вам другой класс открою, - в этом окрашены парты. Замок я специально бумагой закупорил, чтобы никто не вошел и не испачкался».

Ответьте на вопросы:

Почему возник конфликт? Можно ли было избежать его? Какими личностными качествами должен обладать учитель, чтобы правильно сориентироваться в подобной ситуации? Предложите свой вариант решения ситуации и проиграйте его.

**Упражнение 3.** проанализируйте ситуацию

Во время объяснения учителя ученик IX класса Валерий П. был невнимателен, переговаривался с соседом. Учитель прервал рассказ и вызывал Валерия к доске. Ответив на поставленный учителем вопрос достаточно глубоко и правильно. Валерий ожидал хорошей отметки. Но учитель ответил «Хотел поставить тебе «3», но случайно поставил тебе «4». Пусть остается так, не хочу марать журнал».

Ответьте на вопросы:

1. Какими мотивами руководствовался учитель, создавая ситуацию (вызывая ученика к доске, оценивая его ответ)?

2. Оцените с позиции ученика и всего класса деятельность учителя. Воспроизведите мысленные монологи учителя и ученика.

**Упражнение 4.** Проанализируйте ситуацию.

Возбужденный, злой Миша в сопровождении старосты входит в кабинет к классному руководителю. Тот занят: вбивает в стену гвоздь, чтобы повесить картину. Увидев Мишу, он спокойно обращается к нему: «Миша, подай мне, пожалуйста, молоток!» Миша подает молоток. «А теперь отойди в сторону и посмотри, не криво ли висит картина. Ну вот, мы с тобой и справились. А теперь давай поговорим, что там у вас случилось?» Миша уже без запальчивой раздражительности рассказал обо всем произошедшем. Договорились – больше этого не будет. Уходя, Миша сказал: «Вы только позовите меня, я вам всегда буду помогать в кабинете». После этого Миша стал часто заходить в кабинет физики к классному руководителю.

Ответьте на вопросы:

Почему классный руководитель предложил Мише сначала заняться делом?

Дайте оценку такого подхода к мальчику.

**Упражнение 5.** Проанализируйте ситуацию.

1 сентября. Первое классное собрание в X классе. Учитель обращается к ученикам: «Ребята! Дирекция нашей школы решила заработанные вами в колхозе деньги передать на приобретение технических средств». Ребята некоторое время молчат, а затем шквал реплик: «Не согласны!» «Раздайте деньги!» «Мы сами можем решить!»

Ответьте на вопросы:

Пренебрежение какими принципами педагогического такта стало причиной возникновения конфликта?

Какими качествами должен обладать педагог, чтобы продуктивно решить эту ситуацию.

Предложите свои варианты решения ситуации, обоснуйте их.

**Упражнение 6.** Проанализируйте ситуацию.

Мать Маши пришла в школу узнать, как учится и ведет себя её дочь. Только она успела переступить порог учительской, как услышала:

- Ваша дочь – законченная лентяйка!

- А, машина мама, наконец-то... Хорошо, что пришли, я уж и сам собирался вас вызвать: болтает дочь на уроках, никакого сладу с ней!

Но вот в учительской появляется машина классная руководительница. Она берет женщину под руку и уводит её в укромный уголок. И они уже разговаривают о чем-то шепотом. Классная руководительница обязательно найдет что-то такое, от чего машино положение не будет казаться маме совсем безнадежным. Она непременно расскажет, какая Маша добрая, как любят её в классе, как близко к сердцу принимает она все классные дела. И

только потом разговор пойдет о «двойке» за последний диктант, о невыученном уроке истории, разговорах на уроке математике. И спустя несколько минут уже слышится головной машиной мамы: «Спасибо, голубушка. Уж я постараюсь, прослежу». И уходит она из школы не раздраженная, а озабоченная новыми задачами, которые придется решать вместе с классной руководительницей.

Ответьте на вопросы:

Какие чувства испытывала мать Маши, войдя в учительскую?

Дайте оценку поведению учителей.

Как следует вести беседу с родителями? Чем объяснить взаимопонимание, возникшее в беседе классной руководительницы с мамой?

**Упражнение 7.** Разыграть ситуацию. Предложить варианты решения:

Наташа, ученица III класса, в течение одной недели поучила за домашние работы три «двойки». Учитель решил сходить к её родителям. Придя к Наташе, он застал там гостей, поздравляющих Наташину маму с получением ордена. Учителя пригласили к столу. Кто-то спросил: «Иван Павлович, а как учится Наташа?»

Следовало ли учителю принимать приглашение? Какой совет следует принимать во внимание в этой ситуации?

**Упражнение 8.** Просмотрите кинофрагмент «Грани иронии» из кинофильма «Педагогические ситуации» и вскрыйте механизм возникновения и развития конфликта учителя физики и учащихся класса.

Какие чувства испытывают учитель и класс друг к другу?

**Упражнение 9.** В дневнике психолого-педагогических наблюдений на непрерывной педагогической практике, в периодической педагогической печати найти и выделить педагогические ситуации, предложить их для рассмотрения. Оценку предложенных вами вариантов решения ситуаций производить с позиций принципа педагогического такта.

## *2. Ролевая игра «Конкурс педагогических ситуаций»*

Группа студентов делится на две команды. Каждая команда заранее готовит и на занятии инсценирует педагогическую ситуацию, оборвав её показ в кульминационный момент. Команда-соперница за определенное время (1 – 4 минуты) должна найти решение и проиграть развязку ситуации. решения своих и предложенных ситуаций команды обосновывают с позиции педагогической целесообразности. Подводя итог этого этапа занятия, преподаватель анализирует типичность показанных ситуаций, рациональность их решений, гуманность позиций, учет перспективы, творчество при решении и подборе ситуаций, мастерство инсценировки.

### *4. Презентации с последующим обсуждением на темы:*

1. Интерактивные методы обучения в вузе: понятие, задачи, результаты
2. Документы, регламентирующие содержание высшего образования (учебный план, учебная программа, образовательный стандарт).

Вопросы к обсуждению темы 1. Интерактивные методы обучения в вузе: понятие, задачи, результаты

1. Докажите преимущества интерактивных методов обучения в вузе. Чем отличается диалог при традиционных методах обучения от диалога, на котором строится интерактивное обучение? Обсудите в микрогруппах и выработайте коллективное решение.

2. Интерактивные методы обучения позволяют поставить студента в разнообразные позиции: режиссера, учителя, консультанта, актера, ученого, законодателя и т.д. Продолжите список и свяжите выполняемые студентом роли со смыслом и значением использования интерактивных методов в образовательном процессе вуза.

3. Вам предстоит подготовиться к проведению лекции со студентами. Какой форме интерактивной организации лекции Вы отдадите предпочтение (лекции вдвоем или блочной лекции, лекции-брифингу, лекции-дискуссии или лекции-консультации) и почему? Обоснуйте свой выбор.

Вопросы к обсуждению темы 2. Документы, регламентирующие содержание высшего образования (учебный план, учебная программа, образовательный стандарт).

1. Как известно, учебный план - нормативный документ, который определяет состав учебных предметов; порядок (последовательность) их изучения по годам обучения; недельное и годовое количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета; структуру и продолжительность учебного года. Можно ли без него обойтись? Так ли он необходим в образовательном процессе вуза?

2. Учебные программы могут быть типовыми, рабочими и авторскими. Вы разработали авторскую программу. Защитите (обсудите) ее на заседании кафедры, учебно-методического совета и т.д.

3. Исторически сложились два структурных способа изложения учебного материала в программах: концентрический и линейный. В последнее время получает распространение спиральный способ изложения. Существует также смешанная структура изложения учебного материала. Какой из них Вы отдадите предпочтение при составлении образовательной программы по Вашей дисциплине? Обоснуйте свой ответ.

#### **Практическое занятие №4.**

#### **Культура речи (4 часа)**

Цель: развитие дыхания, формирование правильного голосообразования, отработка дикции, совершенствование умений выразительного повествования, формирование простейших навыков речевого общения.

##### План занятия

1. Упражнения на развитие речевого дыхания, голоса, дикции, выразительной речи.
2. Коллективное составление гигиенических правил по предупреждению голосовых расстройств и программы по совершенствованию навыков выразительной речи
3. Микропреподавание. Решение педагогических ситуаций.
4. Презентации с последующим обсуждением
5. Тест готовности к педагогической деятельности

##### Ход занятия

1. *Упражнения на развитие речевого дыхания, голоса, дикции, выразительной речи.*

Упражнения на развитие фонационного дыхания.

Овладение техникой дыхания начинается со снятия физического и эмоционального напряжения. Это расслабляет фонационные пути, убирает преграды, мешающие координации речевого процесса. Упражнения следует подбирать дифференцировано, учитывая индивидуальные особенности студента.

Упражнение 1. "Егорки".

Определение индивидуальных особенностей речевого выдоха. После произнесения известной детской считалочки "Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки" -





мотивировать работу, контакт с классом, правильность дыхания, свобода и естественность поведения.

Упражнение 9. «Словарный диктант». Проведите словарный диктант. Диктуйте по словам, следя за письмом учащихся. Дыхание берите перед каждым словом. Слова произносите четко, не спеша. И главное—голосом и темпом руководите записями учащихся.

Оцениваются мотивация работы, инструктаж, контакт с классом (зрительный, соответствие темпа), правильность дыхания, правильность окончания работы (проверка, выводы).

Упражнения на развитие голоса.

Упражнение 10. «Стон». Для выполнения этого упражнения сядьте на стул не очень глубоко, сохраняя положение «тело на колокол», т. е. не откидывайтесь на спинку стула, держите привычно спину в прямом положении. Это помогает правильной работе дыхательного аппарата. Вообразите, что у вас болит горло или голова. Негромко стоните, произнося звук м с целью «успокоить боль, отвлечься от нее». Не кряхтите! При кряхтении звук не тянущийся, а глухой, короткий, связки напряжены. Все должно быть свободно: мышцы лица, шеи, ног, рук. Плечи опущены. Шея настолько свободна, что голова слегка наклонилась вниз или в сторону. Медленно, проверяя свободу мышц, двигайте головой вниз, влево, вправо, продолжайте в то же время «стонать». Не зажимайте звука. Стон свободный, на средней ноте, свойственной вашей разговорной речи. Рот закрыт, но губы сомкнуты не плотно, а лишь слегка соединены. Вы скоро почувствуете, как легко, без всяких напряжений голосовых связок, звук заполнит головные резонаторы, начнут вибрировать губы, вибрация отразится на твердом небе, в носоглоточной полости. Резонацию можно ощутить даже физически, прикладывая пальцы рук попеременно к губам, ко лбу, к темени, к затылку. Укрепите звук м, постепенно присоединяйте к нему гласные звуки: а-о-у-э-ы-и. Сохраняя положение предыдущего упражнения и продолжая «стонать», медленно, без напряжения опускайте слегка нижнюю челюсть «Мма...» и сейчас же закрывайте рот, продолжая «стонать»: «ммаммамма...». Гласный, а произносится мягко, без толчков, мышцы нижней челюсти и губ свободные. Выдох ровный, не ослабевающий в момент открытия рта на гласном а. Прodelайте несколько раз это упражнение. Затем на «стоне» произнесите фразу: Ммаммедунамм. Главное — мышечная свобода. Работает только дыхательный аппарат. Можно усложнить это упражнение, осуществляя тренировку голоса путем добавления к звуку м других гласных. При проведении этого упражнения нужно следить, чтобы гласные не заваливались в полость рта.

Упражнение 11. «Колыбельная». Вспомните, как, укачивая ребенка, мягко и свободно напевают знакомую фразу колыбельной. Напевайте эту мелодию на всех гласных (А, О, У, Э, и др.), добиваясь мягкой атаки звука. Запомните это состояние мышечной свободы в области глотки и ощущение того, что «качаешь» гласные диафрагмой.

Упражнение 12. «Маляр». Представьте, что красите раму окна, сопровождая движения руки (движения по вертикали) словами «и вверх, и вниз, и вверх, и вниз, и вверх, и вниз...»

Не закрепощайте кисть руки, она должна быть свободной, движения ее легкие, мягкие. Сначала маленькие мазки только кистью руки. За нею идут слова — такие же короткие. И вверх. И вниз. Движения становятся увереннее, шире (от локтя) и слова крупнее, а голос поднимается все выше, вместе с движением руки. Затем руки заработали от плеча. Широкий мазок вверх и вниз. Гласный в слове еще шире, голос поднимается еще выше и опускается еще ниже. Постепенность повышения и понижения голоса — важное достоинство речи. Оно свидетельствует о выдержке, владении собой, своими чувствами, голосом.

Упражнение 13. «Летающие шарики» (развитие диапазона голоса). Представьте, что высоко в воздухе летают воздушные шарики, подсчитайте их количество.

Упражнение 14. «Этажи» (развитие диапазона голоса). Представьте, что шагаете по этажам с группой ребят. Они устали. Вы своим голосом как бы подбадриваете их, говоря о том, что скоро дойдем: и пятый этаж, и четвертый этаж, и третий этаж, и второй этаж, и первый этаж. Звук направляется не вперед, а как бы вверх — в голову! Слова «кладите» все выше и выше (это фиксирует движение руки), от грудного в средний, затем в головной регистр. Помогайте рукой. Смелее подъем — шире движение руки. Трудно сразу спустить голос в «подвал»? Вновь помогите рукой. Опуская руку, расслабьте объем глотки. Повышая голос, ничего не меняйте в речевом аппарате. Та же свобода. Никаких изменений. Голос поднимается и «кладет» «выше, на следующий этаж» — «воздушный столб». Мысленно шагайте по этажам.

Упражнение 15. «Зов» (развитие полетности голоса). Чтобы развить полетность голоса, надо уметь и на негромком звучании посылать звук вдаль. Надо выработать ощущение того, что говорить следует, как бы посылая звук «к себе», а не «от себя». Действуйте с задачей привлечь внимание аудитории к себе. Перед тем как начать говорить, скажите мысленно: «Внимание! Начинаю». И голос звучит спокойно, зазывно, приковывая внимание аудитории к вашей речи. Представьте себе, что идут уроки. Вы в коридоре, не желая мешать учителям, должны срочно позвать дежурного, сидящего у входа. Допустим, его зовут Коля, можете позвать по фамилии: «Петренко!» А теперь начался перерыв, вы не боитесь, что помешаете, и зовете громче. То же задание, но условие — контрольная работа, в классе тишина.

Упражнение 16. Сверните из бумаги трубку диаметром 3—4 см. Приложите ее к губам. Произносите гласные (слоги, слова, тексты), стараясь, чтобы они звучали в трубке.

## *2. Коллективное составление гигиенических правил по предупреждению голосовых расстройств и программы по совершенствованию навыков выразительной речи*

Как показывают специальные исследования, заболеваемость голосового аппарата у лиц «голосовых» профессий очень высока. У педагогов она составляет в среднем 40,2%. Причины нарушений голоса различны. Выделяют четыре основные: повышенная ежедневная голосовая нагрузка, неумелое пользование голосовым аппаратом, несоблюдение правил гигиены, врожденная слабость голосового органа.

Перенапряжение голосового аппарата, вызывающее нарушение голоса, обусловлено тем, что около 50% рабочего времени педагог говорит, причем во время занятия — громче обычного. Повышение интенсивности голоса связано с необходимостью перекрывать шум в аудитории, в среднем составляющий 55-72 децибела, а интенсивность здорового голоса находится в пределах 65-74 децибелов. Перенапряжение связано и с неумелым использованием голосовым аппаратом. Часто это можно констатировать буквально с первых слов приветствия, произнесенных после выхода на так называемом остаточном воздухе, когда речь строится без достаточной дыхательной опоры, если выдох укорочен, учитель чаще дышит, вдыхает ртом неувлажненный и неочищенный воздух, который сушит и раздражает слизистую оболочку гортани и глотки, что ведет к хроническим катарам.

Чтобы предупредить развитие профессиональных заболеваний, важно соблюдать гигиену голоса. После окончания рабочего дня педагог должен в течение 2-3 часов избегать продолжительных разговоров. При необходимости речь должна быть более тихой, фразы короче (лаконичнее).

Надо обратить внимание и на состояние верхних дыхательных путей, нервной системы, режим питания. Голосовой аппарат очень чувствителен к острой, раздражающей пище. Слишком холодные, горячие, острые блюда, алкогольные напитки, курение вызывают покраснение слизистой оболочки полости рта, глотки. Для избегания сухости в горле специалисты рекомендуют полоскать его раствором соды и йода.

Для того, чтобы предупредить голосовые расстройства, рекомендуется выполнять следующие правила:

1. Монотонная речь утомляет мышцы голосового аппарата, так как при этом функционирует только одна группа мышц, поэтому чем выразительнее речь - тем она здоровее.

2. Чтобы голос меньше утомлялся, между уроками старайтесь соблюдать режим молчания.

3. Вдыхание меловой пыли очень вредно, поэтому тряпка для доски должна быть всегда влажной.

4. Нельзя быстро ходить в холодные дни после голосовой работы, так как при интенсивных движениях дыхание становится более глубоким и больше холодного воздуха попадает в дыхательные пути.

5. Укрепляйте носоглотку: а) до 10-15 раз оттягивайте мочки ушей; б) массируйте козелок в ушах 25—30 сек.; в) полощите водой, начиная с комнатной температуры 18—20 градусов до 10—8—6 градусов.

6. Периодически полощите носоглотку отваром трав: зверобоя, шалфея, цветами календулы, листьями мать-и-мачехи, дышите: распаренными иглами пихты, сосны, ели, листьями березы и дуба, почками тополя.

7. Не курите! Никотин сушит пластичность связок появляется сипота и кашель.

8. При сухости полощите горло настоем ромашки (1—2 стол. ложки на стакан кипятка).

9. При першении: закапывайте в нос или рот 5—6 капель оливкового, персикового, абрикосового масла.

10. При воспалении: полощите горло фурацилином или эвкалиптовой настойкой через каждые 2—3 часа.

### 3. *Микропреподавание. Решение педагогических ситуаций.*

1. На основании опыта, приобретенного на занятии, попробовать продемонстрировать разучивание подобранных дома упражнений или игровых ситуаций с учащимися на классном часе, посвященном гигиеническому воспитанию. Микропреподавание оценивается по следующим параметрам: мотивация работы, инструктаж, мастерство введения упражнения в коммуникативную ситуацию, контакт с классом, легкость и автоматизм управления дыханием и голосом.

2. Слушаем запись приветствия учителя «Здравствуйте!» с 10 оттенками: страха, удовольствия, дисциплинирования, удивления, упрёка, радости, неудовольствия, достоинства, иронии, безразличия. Определяем подтекст. Говорим о картинах, вызванных данным подтекстом приспособлений учителя. После этого студенты выполняют задание: заходят в аудиторию и приветствуют. Присутствующие разгадывают приспособления учителя и чем вызвано такое отношение.

3. Студенту дается карточка с заданиями: а) обратитесь к ученику: «Иди сюда!» — с целью отвлечения от баловства в коридоре; б) обратитесь к ученику: «Иди сюда!» — с целью поощрения за хороший ответ с места или у доски; в) обратитесь к ученику: «Иди сюда!» — с целью попросить о помощи повесить карту. Он выполняет, группа анализирует, какой подтекст использован в обращении. Для дальнейшего совершенствования работы над голосом учителя важны индивидуальные задания, которые студент получает у преподавателя.

### 4. *Презентации с последующим обсуждением на темы:*

1. «Современная модель профессионала»

2. «Задачи педагогики и психологии профильной и высшей школы»

Вопросы к обсуждению темы 1. Современная модель профессионала

1. Прокомментируйте данное высказывание: Великая цель образования – это не знания, а действия (Герберт Спенсер).
2. Какими должны быть профессиональные навыки и качества современного педагога? Проранжируйте составленный перечень.
3. «Сеять вечное» в современных условиях – это.... Продолжите данное высказывание.
4. Наша новая школа Вашими глазами. Какая она? Можно изобразить.
5. Каким бы ты хотел видеть современного педагога? Что важнее (опрос слушателей)? Какой он – педагог? Самое главное в современном педагоге?

Вопросы к обсуждению темы 2. «Задачи педагогики и психологии профильной и высшей школы»

1. Каким образом осуществляется дифференциация учащихся по профильным классам с учетом их индивидуальных и типовых особенностей: мотивации, возможной специфики психических процессов и состояний, способностей, склонностей и т.д. ?
2. Какие новые формы организации образовательного процесса в профильном образовательном учреждении с учетом специфики учащихся представляются Вам наиболее эффективными? Каковы принципы их выбора?
3. Удовлетворяет ли Вас существующая система оценки учебных достижений. Возможно ли на ее основе осуществить проектирование индивидуального образовательного маршрута? Каким образом должно быть реализовано психолого-педагогическое сопровождение в учреждении определенного профиля?
4. Проанализируйте современные дидактические концепции профильного обучения, их достоинства и недостатки.

5. *ТЕСТ ГОТОВНОСТИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ* (УК-4, УК-6, ОПК-11)

1. Вы допустили ошибку, и вам на это указали. Как вы себя поведете? а) Сделаете вид, что не заметили? б) Скажете, что перебивать нетактично? в) Признаете ошибку?
2. У вас дома живут кошка и собака, вы им дали еду в поставленных рядом мисках, но животные подрались.  
Кого вы будете ругать? а) Кошку? б) Собаку? в) Поступите иначе?
3. Вы входите в чистое помещение, и на ваших глазах кто-то из входящих бросил на пол фантик от конфеты.  
Что вы будете делать? а) Пристыдите? б) При всех начнете убирать сами? в) Прибегните к намеку?
4. Часто ли вы помогаете своим друзьям разрешить спор, и удается ли вам это? а) Нет. б) Да. в) Не всегда.
5. Вы спешите на вечер, которого давно ждали, готовились к нему. Вы нервничаете, опаздываете, но вам еще нужно погладить платье. По неосторожности вы прожигаете его. Ваша реакция? а) Истерика, негодование, слезы? б) Вы расстроились, но не подаете виду? в) Пытаетесь сохранить спокойствие, ищите выход?
6. Представьте себе, что вы идете по улице и два мальчика ссорятся. Дело доходит до драки. Как вы отреагируете? а) Пройдете мимо? б) Будете сторонним наблюдателем, но если ситуация изменится, тогда вмешаетесь? в) Постараетесь разнять ссорящихся?
7. Представьте себе, что вы явились свидетелем того, как один из мальчиков упал и порвал брюки, его товарищи стали смеяться. Как вы отреагируете? а) Выскажете все детям? б) Поднимите мальчика и поможете ему? в) Есть другое мнение?
8. Если бы вам сейчас предложили провести урок в классе, как бы вы поступили? а) Не согласитесь? б) Попросите дать возможность подумать? в) Согласитесь?

9. Какое настроение у вас бывает в часы досуга? а) Пассивно используете это время? б) Активно используйте это время? в) Мечтаете?
10. Представьте себе, что вы - ученик старшего класса и не выучили урока. Как вы будете себя вести? а) Откажетесь отвечать? б) Попытаетесь ответить? в) Придумаете иной выход?
11. Если у вас плохое настроение, отражается ли оно на окружающих вас людях? а) Да. б) Нет. в) Иногда.
12. Вы явились свидетелем того, как двое детей не поделили игрушку. Что вы сделаете? а) Возьмете ее у них? б) Попытаетесь уговорить, советуя вместе поиграть? в) Дадите такую же?
13. Как бы вы повели себя с человеком, который вам неприятен? а) Не станете замечать его? б) Все равно будете с ним общаться? в) Преодолеете себя и будете искать в нем хорошее?
14. Вы попали в новое общество, где вас не знают. Как вы будете себя вести, чтобы вас признали? а) Больше говорить? б) Больше слушать? в) Найдете другие способы?
15. Часто ли вы уверены в своем успехе? а) Да. б) Нет. в) Невсегда.
16. Можете ли вы свободно общаться с людьми? а) Нет. б) Зависит от настроения. в) Да.
17. Вы ждете автобус, до прихода которого осталось 10-35 мин. К вам подходит женщина и просит присмотреть за ребенком 5 мин, обещая быстро вернуться из аптеки, расположенной рядом с остановкой. Проходит время, идет автобус, но женщины нет, а автобус последний. Что вы будете делать? а) Уедите? б) Будете ждать? в) Найдете иной выход?
18. На что вы обращаете внимание при знакомстве? а) На одежду? б) На манеру держаться? в) На глаза?
19. В магазине большая очередь, а вам необходимо купить нужную вещь как вы поступите? а) Постоите? б) Уйдете? в) Предпримите еще что-нибудь?
20. Если бы у вас был выбор, что бы вы предпочли для себя? а) Шить? б) Вязать? в) И то, и другое?
21. Вы едете на вечер, на ногах у вас изящные туфли. Вы спешите и решили идти коротким путем, но там большая лужа. Что вы предпримите? а) Вернетесь? б) Пойдете прямо? в) Примете другое решение?
22. Вы видите человека, который смеется. Ваша реакция на это? а) не прореагируете? б) Улыбнетесь? в) Удивитесь?
23. К вам обратился человек в трудную минуту, ищет у вас сочувствия. Как вы поступите? а) Дадите совет, как справиться с трудностями? б) Просто выслушаете и посочувствуете? в) Будете помогать?
24. Что вы сделаете, если у вас в группе с первых дней сложатся недоброжелательные отношения? а) Будете избегать конфликтов? б) Заставите себя сказать: «Я не права», даже, если на ваш взгляд, вы правы? в) Докажете свою «правоту»?
25. Какие качества вы больше всего цените в людях? а) Доброту? б) Решительность? в) Терпимость?

#### КЛЮЧ К ТЕСТУ

Подведите итог:

- за ответы «а» - 2 балла;
- за ответы «б» - 1 балл;
- за ответы «в» - 0 баллов.

**МЕНЕЕ 20 БАЛЛОВ:** Вы обладает отличными задатками, чтобы эффективно влиять на окружающих, у вас есть способности учить, воспитывать, управлять людьми, вы обладаете силой убеждения, можете быть хорошим учителем, воспитателем психологом.

ОТ 20-30 БАЛЛОВ: Вы оцениваете себя реально, но вы чересчур сдержанны, и это иногда может быть истолковано как равнодушие, У вас есть возможность потренироваться в выработке быстрой и правильной реакции на происходящее, и тогда вы сможете быть педагогом.

БОЛЕЕ 30 БАЛЛОВ: Вы несколько самоуверенны, вам надо стать более самостоятельным и терпеливым, однако вы достаточно сообразительны, чтобы не попасть впросак: отдельные ошибки, которые вы допускаете, связаны скорее не с незнанием чего-то, а с невнимательностью.

## 5. Рефераты (УК-4, УК-6, ОПК-11)

### Перечень тем рефератов

1. Требования к специалисту с высшим образованием и особенности развития личности студентов.
  2. Психолого-педагогические особенности воспитания и обучения студентов.
  3. Психологические особенности деятельности студентов.
  4. Психологические особенности основных видов деятельности студентов.
  5. Психология деятельности студенческого коллектива.
  6. Классификация и содержание психологических условий успешного формирования личности студента.
  7. Формирование научного мировоззрения студентов.
  8. Формирование профессионального самосознания студентов.
  9. Формирование профессиональной направленности личности студента.
  10. Формирование у студентов профессиональных особенностей познавательных процессов.
  11. Формирование у студентов профессиональных знаний, навыков, умений.
  12. Формирование высших чувств и волевых качеств студентов.
  13. Формирование у студентов дисциплинированности.
  14. Формирование профессионально-психологической готовности студентов к трудовой деятельности после окончания вуза.
  15. Психологические условия успешного руководства учебно-воспитательным процессом в вузе.
  16. Логика психологического изучения личности студента и коллектива студенческой группы.
  17. Психологические механизмы формирования личности студента.
  18. Конфликтная педагогическая ситуация и правила её решения.
  19. Психологический климат в коллективе кафедры.
  20. Психологическая саморегуляция преподавателя вуза в напряженных ситуациях.
  21. Главные требования к личности преподавателя вуза.
  22. Педагогические способности.
  23. Стили педагогического руководства.
  24. Педагогический такт и его структура.
- 
25. Критерии успешности деятельности педагогического коллектива кафедры.
  26. Имитационные способы обучения в вузе.
  27. Модульное обучение в традиционных и дистанционных формах учебного процесса.
  28. Методы учета учебной успешности студентов.
  29. Воспитательная миссия вуза.
  30. Вузовская образовательная среда и её роль в воспитательном процессе.
- 
31. Вуз как культурный центр региона.

**Критерии оценки:**

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

- оценка «отлично» выставляется магистру, если реализованы все критерии по всем показателям;

- оценка «хорошо» выставляется магистру, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 4-му и 5-му критериям;

- оценка «удовлетворительно» выставляется магистру, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 3-му, 4-му и 5-му критериям;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется магистру, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по всем критериям;



## 6. Тесты к лекциям (УК-4, УК-6, ОПК-11)

**1. Можно ли утверждать, что роль педагогики и психологии высшей школы в непрерывном педагогическом образовании заключается в том, чтобы *помочь* преподавателю высшей школы разработать современную систему обучения, правильно осмыслить зависимости, обуславливающие ход и результаты процесса обучения, выбирать методы, организационные формы и средства обучения, наиболее эффективные для осуществления подготовки специалистов.**

*Варианты ответа:* 1) да, 2) нет, 3) не совсем

**2. Какие из перечисленных задач являются сегодня актуальными для педагогики высшей школы:**

1. Подготовить специалистов в соответствии с потребностями народного хозяйства;
2. Содействовать формированию психолого-педагогического мышления;
3. Познакомить с современной трактовкой предмета педагогики высшего образования, тенденциями развития высшей школы на современном этапе;
4. Дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России, ознакомить с основными подходами к определению целей высшего образования, методов и средств их достижения, контроля эффективности процесса и качества результатов образования;
5. Восполнить пробелы в знаниях по педагогике и психологии;
6. Сформировать установку на постоянный поиск приложений философских, социально-экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания;
7. Способствовать глубокому усвоению норм профессиональной этики преподавателя, пониманию ответственности перед студентами, постоянному стремлению к установлению с ними отношений партнерства и сотрудничества.

*Ответ:* \_\_\_\_\_

**3. Какие парадигмы высшего (университетского) образования описаны:**

1. ...опирается на освоение универсальных элементов культуры и ценностей прошлых поколений посредством систематического и углубленного изучения трудов великих мыслителей, связана с овладением культурным наследием прошлого, ориентирует на разностороннее познание мира.
2. ...характеризуется приоритетом теоретических знаний и развитием фундаментальных наук, ориентирует выпускников на поиск новых знаний, способствует пониманию и объяснению мира и действий человека с позиций науки, теории, гипотезы.
3. ...предоставляет не только спектр научных знаний, но и высших образцов социокультурной и профессиональной деятельности человека.
4. ...отдает предпочтение технике и технологии по сравнению с культурными ценностями. При определении целей высшего образования доминируют интересы производства, экономики, бизнеса, развития техники и средств цивилизации.
5. ...ориентируется на человека с его способностями и интересами, предполагает получение всеми студентами универсального образования и выбор сферы профессиональной деятельности не только по признаку социальной значимости, но и по призванию, обеспечивающему самореализацию личности.

*Варианты ответов:* а) академическая парадигма - \_\_\_\_\_, б) технократическая парадигма - \_\_\_\_\_, в) культурно-ценностная парадигма - \_\_\_\_\_, г) профессиональная парадигма - \_\_\_\_\_, д) гуманистическая парадигма - \_\_\_\_\_.

**4. Оцените каждое суждение как истинное или ложное:**

1. Педагогический аспект процесса обучения отличается от психологического тем, что создается по воле проектировщика.

2. Общее у психологического и педагогического аспектов обучения – объективные психологические закономерности процесса обучения.

3. Заочное обучение и сдача экзаменов экстерном показывает, что обучаемый во всех случаях должен пройти свой путь, в то время как работа преподавателя может быть сильно сокращена.

4. Главные качества хорошего студента – внимательность и добросовестность.

5. Главное качество хорошего преподавателя – эмоциональный заряд, увлеченность своим предметом.

6. Уяснение и отработку знаний и умений можно считать главными учебными процедурами, так как в них рождаются знания и умения, а мотивация и контроль являются подготовительными или сопровождающими, но создают для этого необходимые условия.

7. Процедуры уяснения и отработки различаются условно, так как в действительности они переплетены в едином процессе усвоения знаний и умений.

8. При \_\_\_\_\_ прочих равных условиях (стоимость обучения, социальные «правила игры» между преподавателями и обучаемыми) психологические закономерности обучения не используют потому, что их просто не знают.

*Истинные:* \_\_\_\_\_

**5. Объедините перечисленные позиции преподавателя вуза к Государственным образовательным стандартам (ГОС) в 2 группы: А – продуктивная позиция, Б – консервативная (непродуктивная) позиция.**

1. Государственный образовательный стандарт – новая попытка сделать образование, подготовку студентов и учащихся формальными, одинаковыми для всех.

2. ГОС – новая попытка навязать и без того уставшим и перегруженным преподавателям новую работу, отнять у них время.

3. ГОС дает возможность сравнить свой индивидуальный стандарт, свои требования, выстроить свой курс в соответствии с собственными представлениями, ориентируясь в то же время на то, что «должно».

4. Построение учебного плана и курсов в соответствии с ГОСом приведет к уверенности, что мы работаем в нужном направлении, без этого невозможно.

5. Ничего, кроме ГОС, ГОС – это обязательно к выполнению и не подлежит обсуждению.

6. ГОС – не догма и не панацея от всех бед в образовании. Настоящий ГОС – это пока проект. Он будет сейчас и впоследствии меняться, совершенствоваться. Его роль будет сначала возрастать, и затем несколько уменьшаться, когда мы осознаем, что делаем.

7. Необходимо осмыслить роль и место моей дисциплины в образовании и подготовке учащихся и студентов. Возможна переориентация предмета, новый подход, смена парадигмы.

8. Не стоит тратить время на то, чтобы «казаться, а не быть»: легко обнаружить, если о следовании ГОСу заявлено формально, ГОС – это вектор.

9. ГОС – ещё одна «бумага», можно формально выполнить его требования или даже просто заявить об этом.

10. ГОС поможет сделать процесс обучения целенаправленным, определить «вес» отдельных дисциплин, устранить дублирование, обеспечит более четкую проверку уровня подготовки и образования.

11. ГОС – попытка органов управления образованием создать «видимость собственной деятельности» и забота о том, чтобы в учебных заведениях все были заняты делом.

12. Многие из того, что записано в ГОСе, делалось и раньше, но не всегда осознавалось, не было структурировано или вовсе ускользало из поля зрения.

13. ГОС ничего не вносит нового, все это и без того делается и делалось всегда.

14. ГОС ничего в образовании не изменит: всё как шло, так и пойдет «своим чередом».

15. Ориентация на ГОС в учебном заведении поможет более осмысленно выстроить систему многоуровневого образования, реализовать индивидуальный подход.

Ответ: А \_\_\_\_\_, Б \_\_\_\_\_.

**6. Объедините приведенные ниже понятия в две группы:** А) ключевые компетенции личности, Б) сущностные признаки компетентности:

1) ценностно – смысловая ориентация, 2) многофункциональность, 3) надпредметность и междисциплинарность; 4) здоровьесбережение, 5) гражданственность, 6) самосовершенствование, 7) необходимость значительного интеллектуального развития, 8) интеграция знаний, 9) социальное взаимодействие, 10) общение, 11) многомерность, 12) осуществление познавательной деятельности, 13) осуществление различных видов предметной деятельности (трудовая, игровая и др.), 14) информационно – технологическая, 15) деятельностный характер обобщенных умений в сочетании с предметными умениями и знаниями в конкретных областях, 16) проявление в умении осуществлять выбор, исходя из адекватной оценки себя в конкретной ситуации.

Ответ: А \_\_\_\_\_, Б \_\_\_\_\_.

**7. Какова цель профильного обучения и преподавания в профильных классах?**

А) формирование личности, отвечающей общественным потребностям, перспективам развития общества, способной адаптироваться и активно трудиться, самостоятельно проектировать и осуществлять выбор своего жизненного пути. Б) формирование личности, обладающей определенной системой знаний, соответствующих государственному стандарту образования.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. Объедините перечисленные характеристики учебной программы в 2 группы:**

А – характерные для современной качественно разработанной программы, Б – характерные для устаревшей учебной программы.

1. В программе нет ссылки и указания на соответствие (несоответствие) Государственному образовательному стандарту РФ.

2. Кроме перечня тем (содержание) в рабочей программе четко сформулированы цели (предметные и общеинтеллектуальные).

3. В рабочей программе цели сформулированы, но нет возможности проверить их достижение.

4. В рабочей программе (в пояснительной записке) четко сформулированы принципы построения курса.

5. В рабочей программе нет разделения на главный и вспомогательный материал (все считается одинаково важным).

6. В программе четко сказано, что должен делать студент, изучая курс, какие виды работ предстоит ему выполнить (и сколько это стоит в баллах).

7. Программа курса не содержит структуры деятельности студентов.

8. В курсе выполняется «ядро» и формулируются минимальные требования.

9. В рабочей программе не сформулированы принципы построения курса.

10. В рабочей программе цели сформулированы в терминах, допускающих проверку.

11. В рабочей программе приведены требования стандарта и указано на соответствие (несоответствие) стандарту.

12. Рабочая программа содержит только перечень тем, разделов, вопросов, распределенных по часам.

13. Контролирующие материалы составлены случайно, не в соответствии с целями.

14. Контролирующие задания, предлагаемые на экзамене или зачете, предполагают пересказ, воспроизведение, действие по образцу.

15. Контролирующие материалы – в одном варианте для всех студентов.
16. Контролирующие материалы составлены в соответствии с целями.
17. Контрольные задания имеются в нескольких вариантах.
18. Контролирующие материалы, предъявляемые студентам, требуют от них применения знаний, умений для решения конкретных ситуаций, опыта, а также обнаружение общих ориентаций и представлений, используются различные формы контроля, в том числе тестовые.
19. Выбор организационных форм занятий (лекции, практические, лабораторные) не соответствуют целям курса, распределение часов случайно.
20. Выбор организационных форм занятий соответствует целям и требованиям стандарта (иметь представление, знать, уметь, иметь опыт).

Ответ: А: \_\_\_\_\_, Б: \_\_\_\_\_.

**9. Объедините приемы деятельности преподавателя по представлению информации и созданию ориентировочной основы действий на А – продуктивные, Б – непродуктивные.**

1. Информация представляется на языке слов, формул, образов.
2. Разнообразие средств наглядности.
3. Свертывание, уплотнение информации.
4. Сообщается только тема лекции, занятия, цель и задачи не ставятся или ставятся не четко.
5. Четко ставится цель и задачи.
6. Обсуждение плана деятельности.
7. Выдача готовой инструкции.
8. Сообщается тема и план лекции.
9. План лекции не сообщается.
10. План сообщается, но лектор ему не следует.
11. Полученные результаты не обсуждаются или обсуждаются наспех.
12. Количество узловых вопросов, обсуждаемых на лекции, не более трех.
13. В конце выводы не делаются или делаются после звонка.
14. Подробный анализ результатов.
15. Частое повторение сказанного одними и теми же словами.
16. Обязательные выводы в конце занятия, обобщение, выделение главного.
17. Использование материалов из других областей.
18. Непрерывный монолог.
19. Материал не повторяет учебник.
20. Наличие четкой позиции преподавателя.
21. Свободное владение материалом (ответы на вопросы, отсутствие привязанности к конспекту).
22. Чрезмерная детализация информации.
23. Ответы на вопросы нечеткие, вопросы остаются без ответа.
24. Однообразие способов представления информации.
25. Неиспользование или однообразие средств наглядности.

Ответ: А: \_\_\_\_\_, Б: \_\_\_\_\_.

- 10. Объедините приемы деятельности преподавателя по организации контроля на занятиях на А – продуктивные, Б – непродуктивные.**
1. Нецеленаправленность контроля.
  2. Целенаправленность контроля.
  3. Результаты контроля не обсуждаются.

4. Необъективная оценка результатов деятельности (завышение оценок сильным и занижение слабым).

5. Обсуждение результатов контроля.

6. Объективность оценочных суждений преподавателя.

7. Требования к выполнению контрольных заданий, критерии оценок сообщаются заранее.

8. Критерии оценок заранее не сообщаются.

9. Негативная оценка личности.

10. Оценка результатов деятельности (а не личности).

11. Однообразие форм контроля.

12. Разнообразие форм контроля.

13. Полное отсутствие контролирующей деятельности.

14. Гипертрофия функции контроля (в ущерб обучению).

15. Преобладание положительных оценок.

16. Самооценка и самоконтроль.

17. Преобладание отрицательных оценок.

18. Самооценка и самоконтроль не практикуются и не поощряются.

19. Преобладание обучающей функции над контролирующей.

20. Передача функции контроля ЭВМ.

21. Индивидуализация контроля.

Ответ: А: \_\_\_\_\_, Б: \_\_\_\_\_.

**11. Объедините приемы деятельности преподавателя по регуляции поведения студентов на занятиях на А – продуктивные, Б – непродуктивные.**

1. Преобладание положительных оценок (деятельности, результата).

2. Преобладание прямых воздействий на поведение.

3. Преобладание негативных оценок деятельности, поведения.

4. Соблюдение перерывов в работе.

5. Негативная оценка личности.

6. Перерывы в работе не соблюдаются.

7. Организация деятельности (а не поведения).

8. Организация поведения (в ущерб деятельности).

Ответ: А: \_\_\_\_\_, Б: \_\_\_\_\_.

**12. Сгруппируйте лекции разных видов по признакам А - место в лекционном или предметном курсе, Б – частота общения лектора с аудиторией постоянного состава, В – степень проблемности изложения, Г – форма, Д – глубина содержания и целевая ориентация.**

1. вводная,

1) лекция вдвоем,

2) телелекция,

3) установочная,

4) текущая,

5) разовая,

6) тематическая,

7) обзорная,

8) лекция-дискуссия,

9) учебная,

10) популярная,

11) заключительная,

12) лекция- пресс-конференция,

13) цикловая,

- 14) информационная,
- 15) проблемная.

Ответ: А: \_\_\_\_\_, Б: \_\_\_\_\_, В: \_\_\_\_\_, Г: \_\_\_\_\_, Д: \_\_\_\_\_.

#### **Вопросы для зачета**

1. Предмет, задачи психологии высшей школы. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
2. Психологические особенности воспитания студентов. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
3. Психологические особенности обучения студентов. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
4. Психологический смысл единства воспитания и обучения студентов. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
5. Структура деятельности преподавателя. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
6. Психологические предпосылки повышения эффективности деятельности преподавателя высшей школы. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
7. Особенности педагогического мастерства преподавателя вуза. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
8. Синдром «эмоционального выгорания» в педагогической деятельности. (УК-5, ОПК-8)
9. Направленность личности педагога и типы педагогов. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
10. Педагогические способности. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
11. Проблема возрастных и профессиональных кризисов. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
12. Педагогическое общение. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
13. Стили педагогического общения. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
14. Педагогическая социальная перцепция. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
15. Структура учебной деятельности. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
16. Индивидуальные стили учебно-познавательной деятельности студентов. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
17. Психологические основы организации самостоятельной работы и самообразовательной деятельности студентов. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
18. Учебная активность студентов. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
19. Развитие творческого мышления студентов. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
20. Типология личности студентов. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
21. Проблема адаптации студентов к условиям вуза и профессиональной деятельности. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
22. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
23. Психология студенческого коллектива. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
24. Мотивация студентов и ее динамика в процессе высшего образования. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
25. Особенности личности студента, обуславливающие успешность учебной деятельности. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
26. Психология творческой личности. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
27. Структура творческой деятельности. (ОПК-10, ПК-108)
28. Характеристика педагогических умений (гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские, информационные). (УК-4, УК-6, ОПК-11)
29. Психологическая служба в вузе. (УК-4, УК-6, ОПК-11)
30. Проблема педагогического мастерства и компетентности в вузе. (УК-4, УК-6, ОПК-11)

