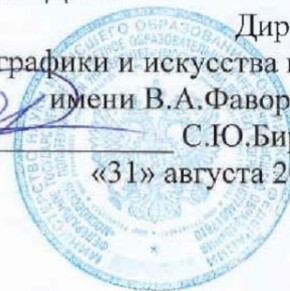


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Максимов Алексей Борисович  
Должность: директор департамента по образовательной политике  
Дата подписания: 09.10.2023 18:18:27  
Уникальный программный ключ:  
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
/МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ/

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Института графики и искусства книги  
имени В.А.Фаворского  
С.Ю.Биричев  
«31» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Практика по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности»**

Направление подготовки  
**54.03.01 «Дизайн»**

Профиль  
**Графический дизайн мультимедиа**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная, очно-заочная**

Москва 2020 г.

## **Цели освоения дисциплины**

К **основным целям** освоения дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» следует отнести:

— формирование системных навыков практической деятельности в области проектирования печатных и электронных изданий, а также навыков проектной деятельности, объединения в рамках единого проекта различных технологий и медиа, творческого использования их специфических особенностей, умеющего добиваться композиционной и структурной логики, эстетической цельности и функциональности проектов в области визуализации информации.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» следует отнести формирование у обучающихся следующих знаний и практических навыков:

- освоение выразительных возможностей искусства графики
- получение навыков формулирования дизайн-концепции проекта, анализа и структурирования содержательной составляющей проекта;
- получение навыка выбора адекватных с функциональной и эстетической точки зрения графических, композиционных, технологических и конструктивных приемов визуализации проекта;
- освоение методологии объединения композиционных элементов проекта в единую визуальную и смысловую систему;
- освоение навыков творческого подхода к шрифтовому оформлению проекта;
- освоение принципов анализа особенностей современных материалов и технологий, способных влиять на эстетическую выразительность проекта;
- получение знаний об истории и логике развития печатно-графического искусства, о причинах трансформации художественного языка;
- овладение профессиональной терминологией, получение навыков её корректного использования в письменной и устной форме;
- получение навыка развернутой профессиональной оценки художественно-технического оформления проекта, создания визуального отчета о проделанной практической и аналитической работе.

### **1. Место дисциплины в структуре ОП специалитета**

Дисциплина «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к числу практик образовательной программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн.

Дисциплина «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:

- Графическая подача проекта (дизайн-проектирование)
- Актуальные проблемы современного искусства
- Пространственная композиция
- Основы режиссуры
- Основы операторского мастерства
- Компьютерные технологии в графическом дизайне
- Проектирование
- Живопись
- Рисунок
- Шрифт

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

| Код компетенции | В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать                                                                                 | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4            | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | <p><b>Знать:</b> процесс дизайн-проектирования в его полноте, от аналитической части до подготовки файлов к запуску тиражного продукта</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать выразительные средства, отвечающие требованию технического задания</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания линейки проектных и технологических предложений исходя из единства концепции</p> |

|       |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-6  | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике                                        | <b>Знать:</b> основные этапы полиграфического процесса, основные этапы создания мультимедийной продукции<br><b>Уметь:</b> адаптировать творческий эскиз к условиям реализации в области печатной продукции и мультимедиа<br><b>Владеть:</b> навыками работы с тех. заданием                                               |
| ПК-7  | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале                                   | <b>Знать:</b> технологию создания эталонных образцов печатной продукции в материале<br><b>Уметь:</b> выбирать технологии и ПО для создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта<br><b>Владеть:</b> навыками создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта                           |
| ПК-12 | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений | <b>Знать:</b> основные методы научных исследований в процессе дизайн-проектирования<br><b>Уметь:</b> применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений<br><b>Владеть:</b> навыками аргументированной защиты собственных концептуальных решений |

### 3. Структура и содержание дисциплины

| Форма обучения | курс | семестр | Трудоемкость практики |                   |                        | Продолжительность, недель | Форма итогового контроля |
|----------------|------|---------|-----------------------|-------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|
|                |      |         | Всего час./зач.ед     | Контактная работа | Самостоятельная работа |                           |                          |
| Очная          | 3    | 6       | 3                     |                   |                        |                           | Зачёт                    |
| Очно-заочная   | 3    | 6       | 3                     |                   |                        |                           | Зачёт                    |

## Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины                                                                                                       | Содержание темы (раздела)                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Основные технологии создания печатной дизайн-продукции и предоставляемые ими пластические и конструктивные возможности»                     | Ознакомление с основными этапами полиграфического процесса, с оборудованием, задействованным на этих этапах, выявление факторов, обусловленных технологией изготовления печатной продукции, влияющих на выразительные возможности дизайна печатной продукции |
| 2     | «Основные технологии создания мультимедийной (электронной) дизайн-продукции и предоставляемые ими пластические и конструктивные возможности» | Ознакомление с основными технологическими приемами создания мультимедийной продукции, выявление факторов, влияющих на выразительность мультимедийного дизайн-проекта.                                                                                        |

### 5. Образовательные технологии.

Методика преподавания дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» и реализация компетентного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

— обсуждение текущих результатов работы над проектно-художественным заданием (ПХЗ) в формате «круглый стол» с участием преподавателя и студентов группы;

— обсуждение и индивидуальная или групповая защита завершенных промежуточных этапов выполнения ПХЗ;

— проведение обучающимися (индивидуально или в составе группы) исследований и анализа материалов, связанных с темой семестра и основным ПХЗ, с последующим обсуждением;

- проведение мастер-классов, творческих встреч специалистов в области книгоиздания и графического дизайна;
- консультации по проблемам работы над ПХЗ в электронной переписке или в группах в соцсетях;
- в целях обеспечения единого подхода к освоению дисциплины теоретические основы и методика работы над ПХЗ в рамках раздела фиксируются в онлайн-курсах, и их освоение контролируется при помощи входящих в онлайн-курс тестов.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Оценочными средствами освоения дисциплины являются

- вопросы для самопроверки и итоговый онлайн-тест (в рамках онлайн-курса — отдельно по разделам дисциплины)
- проектно-художественное задание (ПХЗ).

**Вопросы для самопроверки и итоговый онлайн-тест (в рамках онлайн-курса)** — В состав онлайн-курса входят вопросы для самопроверки, а также итоговый тест, результаты которого позволяют оценить степень усвоения обучающимся теоретических и методических основ работы над заданиями раздела.

**Проектно-художественное задание** — завершенное авторское произведение, получаемое в результате планирования и выполнения комплекса учебных творческих заданий. Результат его выполнения позволяет оценить качество знаний, наличие способности к композиционному мышлению и уровень мастерства исполнения, умение обучающегося применять свои знания в процессе решения художественно-творческих задач, владение художественными материалами, техниками и технологиями, уровень сформированности компетенций.

ПХЗ является основным оценочным средством освоения дисциплины.

ПХЗ по дисциплине «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» отличается от ПХЗ по другим дисциплинам комплексным подходом к работе над проектом: при выполнении ПХЗ используются знания и навыки, полученные не только в рамках обучения дисциплине «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», но и знания и навыки из других профессиональных дисциплин. Выполнение ПХЗ требует объединения полученных знаний и навыков в единую систему для достижения максимальной функциональности и художественной выразительности проекта.



Для успешного выполнения ПХЗ по дисциплине «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» обучающийся должен:

— знать возможности выразительных средств изобразительного искусства, возможности современных информационных и полиграфических технологий, актуальные эстетические тренды;

— уметь анализировать и обобщать данные, полученные в результате функционального анализа темы и материалов раздела; использовать комплексно знания и навыки, полученные в рамках обучения профессиональным дисциплинам; выявлять и формулировать функциональные и образные задачи проекта, закономерности его структуры, взаимосвязь и взаимоотношения ее элементов; находить графические, композиционные и конструктивные решения, адекватные выявленным структурным особенностям, функциональным и эстетическим задачам;

— владеть технологическими и художественными приемами работы с типографским набором, различными типами изображений, навыками использования выразительных средств изобразительного искусства для формирования требуемых функциональных и образных характеристик проекта.

Форма ПХЗ варьируется в соответствии с проблематикой, предусмотренной соответствующим разделом программы. Количество учебных творческих заданий, входящих в ПХЗ в рамках каждого из разделов программы варьируется в соответствии с набором поставленных задач.

**Экранная презентация ПХЗ** представляет собой обязательный для соответствующих разделов (см. таблицу далее) элемент. В разделах, не предполагающих обязательной экранной презентации, в роли презентации может выступать плакат-раскладка, демонстрационный планшет и другие формы немультимедийной презентации. Презентация ПХЗ оценивается отдельно (см. раздел «Формы промежуточной аттестации»).

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов над ПХЗ, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

|                |                  |                                                  |                         |                                                    |
|----------------|------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|
| Раздел/семестр | тематика раздела | проектно-художественное задание (группа заданий) | допустимые формы отчета | Форма презентации (П: в форме плаката или планшет) |
|----------------|------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |                       |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
|   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | а; Э: в формате видео |
| 6 | «Основные технологии создания печатной дизайн-продукции и предоставляемые ими пластические и конструктивные возможности»                     | Ознакомление с основными этапами полиграфического процесса, с оборудованием, задействованным на этих этапах, выявление факторов, обусловленных технологией изготовления печатной продукции, влияющих на выразительные возможности дизайна печатной продукции | Текст или презентация | Э                     |
| 6 | «Основные технологии создания мультимедийной (электронной) дизайн-продукции и предоставляемые ими пластические и конструктивные возможности» | Ознакомление с основными технологическими приемами создания мультимедийной продукции, выявление факторов, влияющих на выразительность мультимедийного дизайн-проекта.                                                                                        | Текст или презентация | Э                     |

**6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

***6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы***



В результате освоения дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» формируются следующие компетенции:

| <b>Код компетенции</b> | <b>В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать</b>                                                                          |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4                   | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта |
| ПК-6                   | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике                                                          |
| ПК-7                   | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале                                                     |
| ПК-12                  | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений                   |

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

***6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания***

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

| <b>Показатель</b> | <b>Критерии оценивания</b> |                          |               |                |
|-------------------|----------------------------|--------------------------|---------------|----------------|
|                   | <b>неудовлетворительно</b> | <b>удовлетворительно</b> | <b>хорошо</b> | <b>отлично</b> |
|                   |                            |                          |               |                |

**ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта**

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Знать:</b> процесс дизайн-проектирования в его полноте, от аналитической части до подготовки файлов к запуску тиражного продукта</p> | <p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточность знания процесса дизайн-проектирования в его полноте, от аналитической части до подготовки файлов к запуску тиражного продукта</p> | <p>Обучающийся демонстрирует неполное знание процесса дизайн-проектирования в его полноте, от аналитической части до подготовки файлов к запуску тиражного продукта. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении ПХЗ.</p> | <p>Обучающийся в основном демонстрирует наличие знаний о процессе дизайн-проектирования в его полноте, от аналитической части до подготовки файлов к запуску тиражного продукта</p>                                | <p>Обучающийся демонстрирует наличие полноценного знания процессов дизайн-проектирования в его полноте, от аналитической части до подготовки файлов к запуску тиражного продукта, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении ПХЗ.</p> |
| <p><b>Уметь:</b> выбирать выразительные средства, отвечающие требованию технического задания</p>                                           | <p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выбирать выразительные средства, отвечающие требованию технического задания</p>                                                            | <p>Обучающийся не вполне выбирать выразительные средства, отвечающие требованию технического задания. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умения, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении ПХЗ.</p>                                                               | <p>Обучающийся в основном умеет выбирать выразительные средства, отвечающие требованию технического задания. Умение освоено, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении ПХЗ.</p> | <p>Обучающийся в полной мере умеет выбирать выразительные средства, отвечающие требованию технического задания. Свободно оперирует приобретенными умениями при выполнении ПХЗ.</p>                                                                   |
| <p><b>Владеть:</b> навыками создания линейки</p>                                                                                           | <p>Обучающийся не владеет или владеет в</p>                                                                                                                                                          | <p>Обучающийся в неполном объеме владеет навыками</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Обучающийся в основном владеет навыками создания</p>                                                                                                                                                            | <p>Обучающийся в полной мере владеет навыками</p>                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                      |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| проектных и технологических предложений исходя из единства концепции | недостаточной степени навыками создания линейки проектных и технологических предложений исходя из единства концепции | создания линейки проектных и технологических предложений исходя из единства концепции, допускает значительные ошибки, испытывает значительные затруднения при выполнении ПХЗ. | линейки проектных и технологических предложений исходя из единства концепции, но допускает незначительные ошибки, неточности, испытывает незначительные затруднения при выполнении ПХЗ. | создания линейки проектных и технологических предложений исходя из единства концепции |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

**ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике**

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b> основные этапы полиграфического процесса, основные этапы создания мультимедийной продукции     | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточность знания основных этапов полиграфического процесса, основные этапы создания мультимедийной продукции | Обучающийся демонстрирует неполное знание основных этапов полиграфического процесса, основные этапы создания мультимедийной продукции. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении ПХЗ. | Обучающийся в основном демонстрирует наличие знания основных этапов полиграфического процесса, основные этапы создания мультимедийной продукции, но допускает незначительные ошибки, неточности, испытывает некоторые затруднения при выполнении ПХЗ. | Обучающийся демонстрирует наличие полноценного знания основных этапов полиграфического процесса, основные этапы создания мультимедийной продукции, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении ПХЗ. |
| <b>Уметь:</b> адаптировать творческий эскиз к условиям реализации в области печатной продукции и мультимедиа | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет адаптировать творческий эскиз к условиям реализации в                                                       | Обучающийся не вполне умеет адаптировать творческий эскиз к условиям реализации в области печатной продукции и                                                                                                                                                                                       | Обучающийся в основном умеет адаптировать творческий эскиз к условиям реализации в                                                                                                                                                                    | Обучающийся в полной мере умеет адаптировать творческий эскиз к условиям реализации в области печатной продукции и                                                                                                |

|                                                 |                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |                                                                           |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | области печатной продукции и мультимедиа.                                                   | мультимедиа. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умения, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении ПХЗ. | области печатной продукции и мультимедиа. Умение освоено, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении ПХЗ.                               | мультимедиа. Свободно оперирует приобретенным умением при выполнении ПХЗ. |
| <b>Владеть:</b> навыками работы с тех. заданием | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками работы с тех. заданием. | Обучающийся в неполном объеме владеет навыками работы с тех. заданием, допускает значительные ошибки, испытывает значительные затруднения при выполнении ПХЗ.              | Обучающийся в основном владеет навыками работы с тех. заданием, но допускает незначительные ошибки, неточности, испытывает незначительные затруднения при выполнении ПХЗ. | Обучающийся в полном объеме владеет навыками работы с тех. заданием.      |

**ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале**

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Знать:</b><br/>технологию создания эталонных образцов печатной продукции в материале</p>                     | <p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний технологий создания эталонных образцов печатной продукции в материале</p> | <p>Обучающийся демонстрирует неполное наличие знаний технологии создания эталонных образцов печатной продукции в материале. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении ПХЗ.</p>                             | <p>Обучающийся в основном демонстрирует наличие знаний технологий создания эталонных образцов печатной продукции в материале, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении ПХЗ.</p>                   | <p>Обучающийся демонстрирует наличие полноценных знаний технологий создания эталонных образцов печатной продукции в материале, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении ПХЗ.</p>    |
| <p><b>Уметь:</b> выбирать технологии и ПО для создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта</p> | <p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выбирать технологии и ПО для создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта.</p>   | <p>Обучающийся не вполне умеет выбирать технологии и ПО для создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при выполнении ПХЗ.</p> | <p>Обучающийся в основном умеет выбирать технологии и ПО для создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта . Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении ПХЗ.</p> | <p>Обучающийся в полной мере умеет выбирать технологии и ПО для создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта. Свободно оперирует приобретенными умениями при выполнении ПХЗ.</p> |

|                                                                                                  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Владеть:</b> навыками создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта</p> | <p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта.</p> | <p>Обучающийся в неполном объеме владеет навыками создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта, допускает значительные ошибки, испытывает значительные затруднения при выполнении ПХЗ.</p> | <p>Обучающийся в основном владеет навыками создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта, но допускает незначительные ошибки, неточности, испытывает незначительные затруднения при выполнении ПХЗ.</p> | <p>Обучающийся в полном объеме владеет навыками создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений**

|                                                                                            |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Знать:</b> основные методы научных исследований в процессе дизайн-проектирования</p> | <p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний основных методов научных исследований в процессе дизайн-проектирования</p> | <p>Обучающийся демонстрирует неполное наличие знаний основных методов научных исследований в процессе дизайн-проектирования . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении ПХЗ.</p> | <p>Обучающийся в основном демонстрирует наличие знаний основных методов научных исследований в процессе дизайн-проектирования , но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении ПХЗ.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует наличие полноценных знаний основных методов научных исследований в процессе дизайн-проектирования , свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении ПХЗ.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Уметь:</b><br/>применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> | <p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p> | <p>Обучающийся не вполне умеет применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при выполнении ПХЗ.</p> | <p>Обучающийся в основном умеет применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении ПХЗ.</p> | <p>Обучающийся в полной мере применяет методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывает новизну собственных концептуальных решений. Свободно оперирует приобретенными умениями при выполнении ПХЗ.</p> |
| <p><b>Владеть:</b><br/>навыками аргументированной защиты собственных концептуальных решений</p>                                                       | <p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками аргументированной защиты собственных концептуальных решений.</p>                                                     | <p>Обучающийся в неполном объеме владеет навыками аргументированной защиты собственных концептуальных решений, допускает значительные ошибки, испытывает значительные затруднения при выполнении ПХЗ.</p>                                                                                                                                                | <p>Обучающийся в основном владеет навыками аргументированной защиты собственных концептуальных решений, но допускает незначительные ошибки, неточности, испытывает незначительные затруднения при выполнении ПХЗ.</p>                                               | <p>Обучающийся в полном объеме владеет навыками аргументированной защиты собственных концептуальных решений.</p>                                                                                                              |

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:



## Форма промежуточной аттестации: отсутствует

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### А) Основная литература:

1. Келейников, И.В. Типографика книги : учебное пособие по спец. 070902.65 – «Графика» / И. В. Келейников ; М-во образования и науки РФ; Федер. Агентство по образованию; МГУП. – М. : МГУП, 2008. – 105 с.
2. Костюченко О.А. Творческое проектирование в мультимедиа: монография. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 208 с. (<http://www.knigafund.ru/books/182407>)

#### Б) Дополнительная литература:

1. Корытов, О.В. Иллюстрированная книга. Конструкция и композиция / О. В. Корытов. - М.: Галарт, 2014. - 224 с. : ил.
2. Келейников, И.В. Дизайн книги: от слов к делу / И. В. Келейников. - М. : РИП-холдинг, 2012. - 304с.

#### в) программное обеспечение

1. Операционные системы Mac OS и Windows (актуальные версии)
2. Графический пакет Adobe Creative Cloud (актуальные версии), включающий в себя программы Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe AfterEffects, Adobe Acrobat.

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

— Аудитория практических и семинарских занятий кафедры «Художественно-техническое оформление печатной продукции».

125008, г. Москва, ул. Михалковская, д.7

Столы, стулья, компьютеры, экран, доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул, компьютер.

Графический пакет Adobe Creative Cloud, договор № 30\_14.44-АЕФ/19 от 15.03.2019

г.

— Аудитория практических и семинарских занятий кафедры «Художественно-техническое оформление печатной продукции» № 3320.

125008, г. Москва, ул. Михалковская, д.7

Столы, стулья, компьютеры, экран, доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул, компьютер.

Графический пакет Adobe Creative Cloud, договор № 30\_14.44-АЕФ/19 от 15.03.2019 г.

— Компьютерная аудитория кафедры «Художественно-техническое оформление печатной продукции» № 3326.

125008, г. Москва, ул. Михалковская, д.7

Столы, стулья, компьютеры, доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул, компьютер.

Графический пакет Adobe Creative Cloud, договор № 30\_14.44-АЕФ/19 от 15.03.2019 г.

— Компьютерная аудитория кафедры «Художественно-техническое оформление печатной продукции» № 3327.

125008, г. Москва, ул. Михалковская, д.7

Столы, стулья, компьютеры, доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул, компьютер.

Графический пакет Adobe Creative Cloud, договор № 30\_14.44-АЕФ/19 от 15.03.2019 г.

## **9. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов**

Задание выдается студенту индивидуально в рамках заданного общего направления работы. Работа допускает агрегацию различного медийного и литературного материала с целью максимально полного раскрытия темы.

## **10. Методические рекомендации для преподавателя**

Преподавание дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» основывается на следующих принципах:

1. Ориентация на проектность: все задания дисциплины (за исключением заданий 1 раздела) имеют проектный характер, предполагающий обязательную постановку профессиональной задачи: выявление общей графической и композиционной идеи на основе содержательной составляющей, и её визуализацию доступными (заданными) средствами.

2. Внимание к концептуальной составляющей: одним из основных этапов работы над проектом является формирование его концепции. Три основных вопроса, на которые должна отвечать концепция проекта, это «что?», «для кого?» и «как?».

3. Ориентация на решение глобальных творческих и функциональных задач в рамках конкретного задания: обучающийся должен получить ясное понимание того,

какие пластические задачи общего порядка ставятся перед ним в процессе выполнения задания;

4. Внимание к аналитической составляющей: задания по дисциплине должны иметь аналитическую, исследовательскую составляющую; важно, чтобы аналитическая работа выступала полноценной частью проекта, формирующей его принципиальные элементы;

5. Внимание к технологической составляющей: при составлении заданий и в процессе работы над ними в обязательном порядке рекомендуется учитывать роль технологической составляющей в процессе формирования художественного языка и окончательного облика проектируемого объекта;

6. Ориентация на достижение актуальности визуальной составляющей: преподаватель концентрирует внимание обучающегося на необходимости добиваться актуальности визуального языка разрабатываемого проекта;

7. Ориентация на выставочность: при составлении задания и на этапе завершения проекта следует предполагать определенную форму публичного экспонирования проекта и добиваться приведения учебных заданий в соответствие с этим требованием.

8. В курсе дисциплины отсутствует лекционная составляющая, в результате чего преподаватель на первом занятии раздела дисциплины (и при выдаче нового учебного творческого задания в рамках ПХЗ раздела) обозначает принципиальные задачи раздела / темы, указывает на опыт, накопленный профессиональным сообществом в части, касающейся темы раздела, обозначает сложности и рассказывает о методике преодоления этих сложностей; высказанные теоретические, практические и методические положения разворачиваются и уточняются преподавателем в процессе обсуждения результатов индивидуальной работы каждого из студентов.

9. Теоретические основы дисциплины и методические принципы преподавания зафиксированы в онлайн-курсах по разделам дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Специальность: 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн мультимедиа»

Форма обучения: очная, очно-заочная

Виды профессиональной деятельности:

Художественно-творческая, педагогическая

Кафедра: «Художественно-техническое оформление печатной продукции»

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Состав:

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Описание оценочных средств

**Составитель:**

Кондратьева М.М.

Москва 2020

**Перечень оценочных средств по дисциплине  
«Практика по получению профессиональных умений  
и опыта профессиональной деятельности»**

| <b>№<br/>ОС</b> | <b>Наименование оценочного средства</b> | <b>Краткая характеристика оценочного средства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Представление оценочного средства в ФОС</b> |
|-----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1               | Проектно-художественное задание (ПХЗ)   | <p>Завершенное авторское произведение, получаемое в результате планирования и выполнения комплекса учебных творческих заданий. Результат его выполнения позволяет оценить качество знаний, способность композиционного мышления и мастерства исполнения, умение обучающихся применять свои знания в процессе решения художественно-творческих задач, владение художественными материалами, техниками и технологиями, уровень сформированности компетенций. Для успешного выполнения ПХЗ обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знать возможности выразительных средств изобразительного искусства, возможности современных информационных и полиграфических технологий, актуальные эстетические тренды;</li> <li>— уметь анализировать и обобщать данные, полученные в результате функционального анализа темы и материалов раздела; использовать комплексно знания и навыки, полученные в рамках обучения профессиональным дисциплинам; выявлять и формулировать функциональные и образные задачи проекта, закономерности его структуры, взаимосвязь и взаимоотношения ее элементов; находить графические, композиционные и конструктивные решения, адекватные выявленным структурным особенностям, функциональным и эстетическим задачам;</li> </ul> | Тема проектно-художественного задания          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>— владеть технологическими и художественными приемами работы с типографским набором, различными типами изображений, навыками использования выразительных средств изобразительного искусства для формирования требуемых функциональных и образных характеристик проекта.</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

# ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 1

| Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности                                               |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ФГОС ВО 54.03.01 «Дизайн»                                                                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессионально-специализированные компетенции: |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Компетенции                                                                                                                       |                                                                                                                                                             | Перечень компонентов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Технология формирования компетенций               | Форма оценочного средства | Степени уровней освоения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Код компетенции                                                                                                                   | Формулировка                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПК-4                                                                                                                              | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | <p><b>Знать:</b> процесс дизайн-проектирования в его полноте, от аналитической части до подготовки файлов к запуску тиражного продукта</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать выразительные средства, отвечающие требованию технического задания</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания линейки проектных и технологических предложений исходя из единства концепции</p> | практическая самостоятельная работа, консультации | ПХЗ                       | <p><b>Зачтено:</b><br/>Бакалавр в полной мере освоил процесс дизайн-проектирования в его полноте. способен создать самостоятельное авторское произведение.</p> <p><b>Не зачтено:</b><br/>Бакалавр не владеет опытом дизайн-проектирования в его полноте, не способен создать цельную линейку продукции, отвечающую требованию концептуальному единству и тех. требованиям.</p> |



|      |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-6 | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике      | <p><b>Знать:</b> основные этапы полиграфического процесса, основные этапы создания мультимедийной продукции</p> <p><b>Уметь:</b> адаптировать творческий эскиз к условиям реализации в области печатной продукции и мультимедиа</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с тех. заданием</p>                     | практическая самостоятельная работа, консультации | ПХЗ | <p><b>Зачтено:</b> Бакалавр в полной мере освоил этапы производственного, печатного и мультимедийного, процессов. способен создать самостоятельное авторское произведение.</p> <p><b>Не зачтено:</b> Этапы производственного, печатного и мультимедийного процессов, не освоены. Бакалавр испытывает значительные трудности при выполнении самостоятельного авторского произведения в рамках задания.</p> |
| ПК-7 | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | <p><b>Знать:</b> технологию создания эталонных образцов печатной продукции в материале</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать технологии и ПО для создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта</p> | практическая самостоятельная работа, консультации | ПХЗ | <p><b>Зачтено:</b> Бакалавр в полной мере освоил приемы и навыки макетирования и моделирования для создания произведения на высоком художественном уровне, допускаются неточности и недочеты.</p> <p><b>Не зачтено:</b> Приемы и методы макетирования и моделирования не освоены. Студент не способен создать самостоятельный авторский проект.</p>                                                       |

## Темы проектно-художественных заданий и этапы освоения компетенций

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины<br>Темы ПХЗ                                                                                                                                                                                                           | Код компетенции | Этапы освоения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | <b>Основы композиции: компоненты и средства композиции, особенности изобразительной поверхности книги</b>                                                                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1   | Ознакомление с основными этапами полиграфического процесса, с оборудованием, задействованным на этих этапах, выявление факторов, обусловленных технологией изготовления печатной продукции, влияющих на выразительные возможности дизайна печатной продукции | ОПК-1           | <p><b>Знать:</b><br/>художественные и функциональные возможности различных выразительных средств изобразительного искусства; задачи и соответствующие им приемы графической композиции;</p> <p><b>Уметь:</b><br/>соединять элементы изображения в единую образно цельную композицию;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>приемами и выразительными средствами изобразительного искусства; навыками создания функциональной и художественно выразительной композиции.</p> |
| 1.2.  | Ознакомление с основными технологическими приемами создания мультимедийной продукции, выявление факторов, влияющих на выразительность мультимедийного дизайн-проекта.                                                                                        |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Требования к объему и уровню сложности ПХЗ

| Раздел/стр | тематика раздела                                                                                                                             | проектно-художественное задание (группа заданий)                                                                                                                                                                                                             | минимальные требования к объему | минимальные требования к уровню исполнения (сложности) |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1          | «Основные технологии создания печатной дизайн-продукции и предоставляемые ими пластические и конструктивные возможности»                     | Ознакомление с основными этапами полиграфического процесса, с оборудованием, задействованным на этих этапах, выявление факторов, обусловленных технологией изготовления печатной продукции, влияющих на выразительные возможности дизайна печатной продукции |                                 |                                                        |
|            | «Основные технологии создания мультимедийной (электронной) дизайн-продукции и предоставляемые ими пластические и конструктивные возможности» | Ознакомление с основными технологическими приемами создания мультимедийной продукции, выявление факторов, влияющих на выразительность мультимедийного дизайн-проекта.                                                                                        |                                 |                                                        |

