

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Максимов Алексей Борисович  
Должность: директор департамента по образовательной политике  
Дата подписания: 08.11.2025 17:52:58  
Уникальный программный ключ:  
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735e18b1d6

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Факультет/институт Полиграфический

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Полиграфического института



/И.В. Нагорнова/

\_\_\_\_\_ 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Web-дизайн**

Направление подготовки/специальность

**29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства»**

Профиль/специализация

**Технология полиграфического производства**

Квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Москва, 2020 г.

**Разработчик**

Заведующий кафедрой, к. т. н



И.В. Нагорнова /

**Согласовано:**

Руководитель образовательной программы 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

и.о. директора Полиграфического института, к.т.н.



И.В. Нагорнова /

## 1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель дисциплины: Формирование системы понятий, знаний и навыков в области современного веб-дизайна, включающего в себя методы проектирования, анализа и создания веб-страниц при помощи компьютерных технологий

Задачи дисциплины: изучение основ аппаратных средств WEB-дизайна, основных инструментальных средств, используемых для создания WEB-страниц, знакомство с возможностями создания базовых элементов WEB-страниц (текст, графические изображения, звук, анимация), с возможностями применения информационных технологий в сети Интернет.

Обучение по дисциплине направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
<p>ОПК-4. Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства полиграфической продукции, промышленных изделий с использованием полиграфических технологий и упаковки</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное программное обеспечение обработки информации и подготовки данных к выводу средствами полиграфии;</li> <li>- информационные системы и программные средства управления технологическими потоками.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать профессиональные программные средства обработки информации, предназначенной для полиграфического воспроизведения;</li> <li>- использовать профессиональные программные средства управления технологическими потоками в полиграфическом и упаковочном производстве.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования информационных систем и программных средств реализации технологических процессов полиграфического и упаковочного производств;</li> <li>- навыками использования профессиональных программных средств управления технологическими потоками;</li> </ul>

	<p>методами анализа и обобщения результатов.</p>
<p>ПК-5. Способность разрабатывать дизайн и конструкцию тары и упаковки</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатуру и основные характеристики различных видов тары и упаковки;</li> <li>- технологии конструирования и дизайнерских решений, применяемые при разработке тары и упаковки;</li> <li>- взаимосвязь конструкции и дизайна упаковки с производственно-технологическими и потребительскими свойствами конечной продукции;</li> <li>- методики расчета и анализа основных элементов конструкций тары и упаковки;</li> <li>- программное обеспечение для проектирования конструкции и дизайна тары и упаковки;</li> <li>- законодательную и нормативно-техническую базу в области производства тары и упаковки.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать вид тары и упаковки для решения задач упаковывания продукции;</li> <li>- конструировать и разрабатывать дизайн тары и упаковки;</li> <li>- применять программное обеспечение при проектировании конструкции и дизайна тары и упаковки;</li> <li>- руководствоваться законодательными нормами и нормативно-технической документацией при проектировании тары и упаковки.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками конструирования тары и упаковки;</li> <li>- навыками разработки дизайна тары и упаковки;</li> </ul>

	навыками практического применения программного обеспечения при проектировании тары и упаковки.
--	--

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)». Модуль «Информационные технологии»

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами:

- основы полиграфического и упаковочного производства
- системы управления цветом
- математический анализ
- физика
- линейная алгебра
- математический анализ

## 3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часа).

### 3.1 Виды учебной работы и трудоемкость

#### 3.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры
			3
<b>1</b>	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
	В том числе:		
1.1	Лекции		1
1.2	Семинарские/практические занятия		
1.3	Лабораторные занятия	54	54
<b>2</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
	В том числе:		
2.1	Подготовка к практическим занятиям		
2.2	Изучение дополнительных материалов по разделам дисциплины		
<b>3</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		
3.1	Зачет		
3.2	Экзамен	+	+
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 3.2 Тематический план изучения дисциплины (по формам обучения)

## 3.2.1 Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лаб.	СРС	Всего
1	Тема 1: «Основы языка программирования JavaScript: понятия и синтаксис»	6	6	12
2	Тема 2. Виды современного дизайна	6	6	12
3	Тема 3. Бриф и исследование	6	6	12
4	Тема 4. Изучение техники и методов проектирования в редакторе растровой графики	6	6	12
5	Тема 5: «Синтаксис языка HTML5»	6	6	12
6	Тема 6. Изучение техники и методов проектирования в онлайн редакторах	6	6	12
7	Тема 7. Изучение техники и методов проектирования в редакторе трехмерной графики	6	6	12
8	Тема 8. Теоретические основы Web-дизайна	6	6	12
9	Тема 9. Презентация, портфолио	6	6	12
Итого		54	54	108

## 3.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля успеваемости
1	Тема 1: «Основы языка программирования JavaScript: понятия и синтаксис»	1. Методы для ввода и вывода данных: alert(), prompt() и confirm(). 2. Типы данных в языке программирования Java Script. 3. Список литературы, рекомендуемой к изучению дисциплины.	Устный опрос Письменная работа
2	Тема 2. Виды современного дизайна	Графический дизайн, веб-дизайн, мультимедиа дизайн, UX/UI дизайн, гейм-дизайн, моушн-дизайн, промышленный дизайн	Устный опрос Письменная работа

3	Тема 3. Бриф и исследование	Сбор базовой информации (опросник), предпроектное исследование, анализ и синтез данных анализа. Составление брифа или технического задания	Устный опрос Письменная работа
4	Тема 4. Изучение техники и методов проектирования в редакторах	Основы работы с редактором растровой графики. Работа с композицией и цветом	Устный опрос Письменная работа
5	Тема 5: «Синтаксис языка HTML5»	Семантические элементы HTML5. HTML5 аудио. HTML5 видео*. HTML5 функции*. Контентная модель HTML5.	Устный опрос Письменная работа
6	Тема 6. Изучение техники и методов проектирования в онлайн редакторах	Изучение техники и методов проектирования в онлайн редакторах.	Устный опрос Письменная работа
7	Тема 7. Изучение техники и методов проектирования в редакторе трехмерной графики	Основы работы с редактором векторной графики. Работа с формой и геометрией	Устный опрос Письменная работа
8	Тема 8. Теоретические основы Web-дизайна	1. Планирование проекта. 2. Основные этапы создания сайта. 3. Статистика браузеров*. 4. Верстка сайта*. 5. Стили сайтов*.	Устный опрос Письменная работа
9	Тема 9. Презентация, портфолио	Особенности презентации дизайн-макета заказчику, сбор портфолио.	Устный опрос Письменная работа

### 3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1 Семинарские/практические занятия  
Семинарские занятия не предусмотрены

3.4.2 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование	Объем в часах
1	Тема 1	История веб дизайна. Основы языков программирования.	6
2	Тема 2	Развитие и виды графического дизайна. Дизайн и технологии	6

3	Тема 3	Составление плана предпроектного исследования, составление брифа	6
4	Тема 4	Техники и методов веб дизайна и проектирования в редакторах	6
5	Тема 5	Основы HTML программирования	6
6	Тема 6	Техника и методы проектирования в онлайн редакторах	6
7	Тема 7	Работа в редакторе трехмерной графики	6
8	Тема 8	Основы Web-дизайна	6
9	Тема 9	Презентация дизайн-проекта	6
Итого			54

### 3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Курсовые проекты и работы по дисциплине не предусмотрены

## 4 Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 4.1. Основная литература

Программирование на языке Java: практикум/Б.В. Хабитуев, Д.Ф. Дерюгин, Г.И. Занданова. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского университета, 2020. – 94 с. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/171791/#2>

Смирнова И. Е. Начала WEB-дизайна. Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2003. 244 с.

Лебедев С. В. Web-дизайн : учебное пособие для вузов. 3-е изд., доп. и испр. Москва : Альянс-пресс, 2004. 735 с.

### 4.2. Дополнительная литература

Михайлов С. М., Кулеева Л. М. Основы дизайна : учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Союз Дизайнеров, 2002. 236 с

### 4.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Электронный образовательный ресурс «Основы веб-технологий и дизайна» (<https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=12176>)

### 4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность
<b>Информационно-справочные системы</b>			



1	Информационные ресурсы Сети КонсультантПлюс	<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>	Доступно
2	Библиотека стандартов	<a href="https://www.opengost.ru/">https://www.opengost.ru/</a>	Доступно
3	Электронный фонд нормативных документов	<a href="https://docs.cntd.ru/">https://docs.cntd.ru/</a>	Доступно
<b>Электронно-библиотечные системы</b>			
1	Лань	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Доступна в сети Интернет без ограничений
2	IPR Books	<a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a>	Доступна в сети Интернет без ограничений
<b>Профессиональные базы данных</b>			
1	База данных научной электронной библиотеки (eLIBRARY.RU)	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>	Доступно
2	WebofScienceCoreCollection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных	<a href="http://webofscience.com">http://webofscience.com</a>	Доступно
3	Росстандарт: Стандарты и регламенты.	<a href="https://www.rst.gov.ru/portal/gost/home/standarts">https://www.rst.gov.ru/portal/gost/home/standarts</a>	Доступно

## 5 Материально-техническое обеспечение

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций.
2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Библиотека, читальный зал.
4. Для самостоятельной работы обучающимся предлагается коворкинг, расположенный в ауд. 1137, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 6 Методические рекомендации

### 6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Преподавание теоретического материала по дисциплине осуществляется по последовательной схеме на основе ОП и рабочего учебного плана по направлению 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства».

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины рассматривается в разделе 3.3 рабочей программы.

Структура и последовательность проведения аудиторных занятий по дисциплине представлена в разделе 3.4.1 настоящей рабочей программы.

Целесообразные к применению в рамках дисциплины образовательные технологии изложены в п.5 настоящей рабочей программы.

Примерные варианты заданий для промежуточного/итогового контроля по дисциплине представлены в соответствующих подпунктах приложения 2 рабочей программы.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20% аудиторных занятий.

## **6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

По дисциплине проводятся лекционные и лабораторные занятия.

Регулярное посещение лабораторных занятий по дисциплине являются важнейшими видами самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимыми для качественной подготовки к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине.

Итоговая аттестация по дисциплине проходит в форме зачета. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине приведен в приложении 2 настоящей рабочей программы, а критерии оценки ответа студента на зачёте — в п. 6 настоящей рабочей программы.

В процессе освоения учебной дисциплины предусматриваются различные виды и формы учебной работы: лекции, теоретические семинары, дискуссии, в процессе которых студенты актуализируют и углубляют теоретические знания.

Формирование умений и навыков по пройденному материалу происходит в процессе практических занятий, которые проводятся в активной форме. Использование активных форм обучения позволяет мобилизовать внутренний потенциал студентов и в игровой ситуации моделировать решение проблем практической деятельности. Освоенные на практических занятиях методы и приёмы закрепляются в ходе самостоятельной работы.

Освоение учебной дисциплины проводится в процессе текущего контроля и завершается оценкой уровня знаний и степени формирования умений. Текущий контроль освоения теоретических знаний и технологических умений предусмотрен на практических занятиях и в процессе выполнения самостоятельных заданий во внеаудиторное время.

Студентам на лекциях задаются вопросы для самостоятельной проработки. После проведения самостоятельной подготовки студенты проходят обязательный контроль в форме выполнения аудиторной зачетной работы по соответствующей теме.

Систематичность работы студентов по усвоению изучаемого материала обеспечивается графиком СРС, который является обязательной частью учебно-методического комплекса дисциплины.

## **7 Фонд оценочных средств**

### **7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения**

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине в 3 семестре проводится в форме экзамена по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом и настоящей рабочей программой. При этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения проводится преподавателем, ведущим занятия методом экспертной оценки (предпочтительно с использованием балльно-рейтинговой системы контроля знаний студентов). По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные настоящей рабочей программой (прошли текущий контроль, выполнили и защитили реферат).

## 7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

Форма промежуточной аттестации: экзамен. (формирование компетенций ОПК-4, ПК-5)

Шкала оценивания	Описание
Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Хорошо	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.
Удовлетворительно	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.
Неудовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

## 7.3 Оценочные средства

### 7.3.1 Текущий контроль

#### Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

1. Цели и задачи дизайна 2. Дизайн и искусство 3. Влияние технологического развития и развития потребностей на развитие дизайна 4. История дизайна до появления цифровых носителей. 5. Современная история графического дизайна. 6. Факторы развития графического дизайна. 7. Виды и этапы визуального исследования. 8. Особенности составления брифа. Основные разделы. 9. Дизайн как средство коммуникации. 10. Растровая графика 11. Векторная графика 12. Особенности и этапы составления визуального исследования 13. Визуальное исследование конкурентной среды 14. Бриф на разработку дизайн-проекта 15. Основные графические элементы: форма, цвет, композиция 16. Виды составления цветовых сочетаний, цветовая теория 17. Модульные сетки и виды композиции 18. Типографика и шрифт. 19. Растровая и векторная графика: отличия и применение 19. «Синтаксис языка HTML5» 20. Основы языка программирования JavaScript: понятия и синтаксис»