

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 12.10.2023 12:09:29
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60571a5672742735c18b1d6

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор института принтмедиа и
информационных технологий
/А. И. Винокур/
«30» _____ 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Технология создания электронных изданий»

Направление подготовки
**29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного
производства»**
Профиль подготовки «Принтмедиа технологии»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Москва —2019

Область применения и нормативные ссылки.

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся направления подготовки 29.03.03 – «Технология полиграфического и упаковочного производства», изучающих дисциплину «Технология создания электронных изданий».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства (уровень бакалавриата), утвержденным приказом МОН РФ от 22 сентября 2017 г. № 960;
- Образовательной программой 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Принтмедиа технологии»,
- Рабочим учебным планом университета по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Принтмедиа технологии», год начала подготовки 2019 г.

1. Цели освоения дисциплины.

Целями изучения дисциплины «Технология создания электронных изданий» является: освоение технологии создания электронных версий текстовой информации при использовании компьютерных издательских систем и выбор оптимального варианта при полиграфическом воспроизведении печатных изданий различного уровня сложности.

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

- ознакомление с особенностями полиграфического оформления различных печатных изданий и выбором параметров их полиграфического оформления;
- освоение методики донaborного моделирования издания и выбора оптимального варианта его полиграфического оформления;
- изучение полиграфических компьютерных шрифтов и их использование для оформления различной полиграфической продукции.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Настоящая дисциплина относится к числу профессиональных учебных дисциплин вариативной части базового цикла основной образовательной программы бакалавриата.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах, прохождении практик:

- Информатика.
- Программные средства обработки информации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Основы технологического дизайна.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПКрп1-1	Способностью обрабатывать текстовую и изобразительную информацию с применением современных технических и программных средств, обеспечивая пригодность информации к полиграфическому воспроизведению	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии обработки текстовой и изобразительной информации с применением технических и программных средств; - аппаратно-программные средства верстки; - аппаратно-программные средства растривания; - устройства вывода информации на регистрирующие среды; - форматы цифровых данных на стадии допечатной обработки; - параметры качества подготовки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться программным обеспечением допечатной обработки информации; - выбирать схемы верстки в соответствии с заданием; - выбирать параметры выполнения тоновой, цветовой и резкостной коррекции; - выбирать параметры растривания и устанавливать соответствующие им параметры записи выводных устройств; - использовать методы контроля показателей качества обработки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками допечатной обработки текстовой и изобразительной информации; - навыками выполнения верстки; - навыками цифрового растривания и вывода данных в устройствах вывода на регистрирующие среды; - навыками использования форматов записи по операциям допечатной обработки; - навыками оценки и обеспечения качества подготовки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению.
ПКрп2-1	Способностью разрабатывать дизайн и конструкцию тары и упаковки	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатуру и основные характеристики различных видов тары и упаковки; - технологии конструирования и дизайнерских решений, применяемые при разработке тары и упаковки; - взаимосвязь конструкции и дизайна упаковки с производственно-технологическими и потребительскими свойствами конечной продукции; - методики расчета и анализа основных элементов конструкций тары и упаковки; - программное обеспечение для проектирования

		<p>конструкции и дизайна тары и упаковки; - законодательную и нормативно-техническую базу в области производства тары и упаковки. Уметь: - выбирать вид тары и упаковки для решения задач упаковывания продукции; - конструировать и разрабатывать дизайн тары и упаковки; - применять программное обеспечение при проектировании конструкции и дизайна тары и упаковки; - руководствоваться законодательными нормами и нормативно-технической документацией при проектировании тары и упаковки. Владеть: - навыками конструирования тары и упаковки; - навыками разработки дизайна тары и упаковки; - навыками практического применения программного обеспечения при проектировании тары и упаковки.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетных единицы., т. е. **144** акад. ч. (из них 36 часов – самостоятельная работа студентов, 36 ч. — промежуточный контроль).

На первом курсе во **втором** семестре лекции – 2 часа в неделю (36 часов), лабораторные работы – 2 часа в неделю (36 часов), во втором семестре предусмотрен курсовой проект, форма контроля – экзамен.

Структура и содержание дисциплины «Технология создания электронных изданий» по срокам и видам работы отражены в Приложении 1.

Содержание тем (разделов) дисциплины.

1. Виды печатных изданий

Виды печатных изданий и принципы их классификации. Специфика полиграфического оформления учебных, детских, журнальных и газетных изданий. Акциденция. Основные конструктивно-оформительские элементы изданий. Информация авторская и издательская.

2. Текстовые оригиналы

Виды текстовых оригиналов и требования к ним. Авторский оригинал. Репродуцируемый оригинал-макет. Оригиналы акциденции.

3. Полиграфические системы измерений

Типографская система измерений (система Дидо). Англо-американская полиграфическая система измерений. Использование обеих полиграфических систем при компьютерной обработке текста.

4. Форматы печатных изданий

Виды форматов и варианты оформления наборной полосы. Форматы книжных, журнальных и газетных изданий. Форматы акциденции. Принципы выбора форматов печатных изданий.

5. Полиграфические шрифты и выбор шрифтового оформления изданий

Классификация шрифтов полиграфии. Методы описания компьютерных шрифтов. Форматы шрифтовых файлов. Характеристики шрифта. Принципы выбора гарнитур и кеглей шрифта. Соподчиненность кегля шрифта для основного, дополнительного и вспомогательного текстов.

6. Методика моделирования издания на донaborной стадии

Типизация полос издания. Расчет емкостей базовой полосы и характерных полос издания. Расчет объема издания в печатных листах. Удобопечатаемость изданий. Определение числа полос для издательской информации и оформительских элементов. Расчет бумаги для печатания тиража издания.

7. Основные правила набора текста

Понятие набора. Ввод текста при компьютерном наборе. Особенности сканирования текста. Основные правила набора основного и дополнительного текста. Шрифтовые, графические и пробельно-композиционные выделения на полосе.

8. Верстка. Корректурa

Виды верстки. Основные правила книжной верстки. Форматирование и атрибуты стиля. Верстка и посадка базовой полосы. Правила заверстки спусковых и концевых полос. Правила заверстки заголовков. Правила заверстки иллюстраций. Корректурa. Корректурные знаки и приемы корректурных читок.

9. Композиция акцидентных форм

Основные принципы построения акцидентных полос. Учет оптических закономерностей. Композиционный центр. Эскиз и макет акцидентных полос.

5. Образовательные технологии

Методика преподавания дисциплины «Технология создания электронных изданий» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- подготовка к выполнению лабораторных работ в компьютерных классах;
- защита и индивидуальное обсуждение выполняемых заданий;
- организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме коллоквиума/решения задач.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

- посещаемость лекций;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и их защита;

- коллоквиум;
- курсовой проект;
- решение задач.

Форма промежуточной аттестации во втором семестре: экзамен. В третьем семестре обучающиеся защищают курсовой проект (работу).

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания в форме коллоквиума, для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины.

Образцы заданий и вопросов для коллоквиума приведены в Приложении 2.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ПК _{PH1} -1	Способностью обрабатывать текстовую и изобразительную информацию с применением современных технических и программных средств, обеспечивая пригодность информации к полиграфическому воспроизведению
ПК _{PH2} -1	Способностью разрабатывать дизайн и конструкцию тары и упаковки

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

ПК _{PH1} -1 - Способность обрабатывать текстовую и изобразительную информацию с применением современных технических и программных средств, обеспечивая пригодность информации к полиграфическому воспроизведению				
Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
Знать: - технологии обработки текстовой и изобразительной информации с применением технических и	- Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: технологии обработки	- Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: технологии обработки текстовой и	- Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: технологии обработки текстовой и	- Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: технологии обработки текстовой и

<p>программных средств; - аппаратно-программные средства верстки; - устройства вывода информации на регистрирующие среды; - форматы цифровых данных на стадии допечатной обработки; - параметры качества подготовки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению.</p>	<p>текстовой и изобразительной информации с применением технических и программных средств; - аппаратно-программных средств верстки; - устройства вывода информации на регистрирующие среды; - форматы цифровых данных на стадии допечатной обработки; - параметры качества подготовки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению.</p>	<p>изобразительной информации с применением технических и программных средств; - аппаратно-программных средств верстки; - устройства вывода информации на регистрирующие среды; - форматы цифровых данных на стадии допечатной обработки; - параметры качества подготовки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению. . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.</p>	<p>изобразительной информации с применением технических и программных средств; - аппаратно-программных средств верстки; - устройства вывода информации на регистрирующие среды; - форматы цифровых данных на стадии допечатной обработки; - параметры качества подготовки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению. но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.</p>	<p>изобразительной информации с применением технических и программных средств; - аппаратно-программных средств верстки; - устройства вывода информации на регистрирующие среды; - форматы цифровых данных на стадии допечатной обработки; - параметры качества подготовки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению. свободно оперирует приобретенными знаниями</p>
<p>Уметь: - пользоваться программным обеспечением допечатной обработки информации; - выбирать схемы верстки в соответствии с заданием; - выбирать параметры растривания и устанавливать соответствующие им параметры записи выводных устройств;</p>	<p>- Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет пользоваться программным обеспечением допечатной обработки информации; - выбирать схемы верстки в соответствии с заданием; - выбирать параметры растривания и устанавливать соответствующие</p>	<p>- Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: пользоваться программным обеспечением допечатной обработки информации; - выбирать схемы верстки в соответствии с заданием; - выбирать параметры растривания и</p>	<p>- Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: пользоваться программным обеспечением допечатной обработки информации; - выбирать схемы верстки в соответствии с заданием; - выбирать параметры растривания и</p>	<p>- Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: пользоваться программным обеспечением допечатной обработки информации; - выбирать схемы верстки в соответствии с заданием; - выбирать параметры растривания и</p>

<p>использовать методы контроля показателей качества обработки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению</p>	<p>им параметры записи выводных устройств; использовать методы контроля показателей качества обработки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению</p>	<p>устанавливать соответствующие им параметры записи выводных устройств; использовать методы контроля показателей качества обработки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.</p>	<p>устанавливать соответствующие им параметры записи выводных устройств; использовать методы контроля показателей качества обработки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.</p>	<p>устанавливать соответствующие им параметры записи выводных устройств; использовать методы контроля показателей качества обработки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.</p>
<p>Владеть: - навыками доредакционной обработки текстовой и изобразительной информации; - навыками выполнения верстки; - навыками цифрового растрования и вывода данных в устройствах вывода на регистрирующие среды; - навыками использования форматов записи по операциям доредакционной обработки; навыками оценки и обеспечения качества подготовки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому</p>	<p>- Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками доредакционной обработки текстовой и изобразительной информации; - навыками выполнения верстки; - навыками цифрового растрования и вывода данных в устройствах вывода на регистрирующие среды; - навыками использования форматов записи по операциям доредакционной обработки; навыками оценки и обеспечения качества подготовки текстовой и</p>	<p>- Обучающийся владеет навыками доредакционной обработки текстовой и изобразительной информации; - навыками выполнения верстки; - навыками цифрового растрования и вывода данных в устройствах вывода на регистрирующие среды; - навыками использования форматов записи по операциям доредакционной обработки; навыками оценки и обеспечения качества подготовки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому</p>	<p>- Обучающийся частично владеет навыками доредакционной обработки текстовой и изобразительной информации; - навыками выполнения верстки; - навыками цифрового растрования и вывода данных в устройствах вывода на регистрирующие среды; - навыками использования форматов записи по операциям доредакционной обработки; навыками оценки и обеспечения качества подготовки текстовой и изобразительной информации к</p>	<p>- Обучающийся в полном объеме владеет навыками доредакционной обработки текстовой и изобразительной информации; - навыками выполнения верстки; - навыками цифрового растрования и вывода данных в устройствах вывода на регистрирующие среды; - навыками использования форматов записи по операциям доредакционной обработки; навыками оценки и обеспечения качества подготовки текстовой и изобразительной информации к</p>

воспроизведению	изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению	воспроизведению. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	полиграфическому воспроизведению. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	полиграфическому воспроизведению, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.
-----------------	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПК_{РИ2}-1 - Способность разрабатывать дизайн и конструкцию тары и упаковки

Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатуру и основные характеристики различных видов тары и упаковки; - технологии конструирования и дизайнерских решений, применяемые при разработке тары и упаковки; - взаимосвязь конструкции и дизайна упаковки с производственно-технологическими и потребительскими свойствами конечной продукции; - методики расчета и анализа основных элементов конструкций тары и упаковки; - программное обеспечение для проектирования конструкции и дизайна тары и упаковки; - законодательную и нормативно-техническую базу в области производства тары 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: номенклатуру и основные характеристики различных видов тары и упаковки; - технологии конструирования и дизайнерских решений, применяемые при разработке тары и упаковки; - взаимосвязь конструкции и дизайна упаковки с производственно-технологическими и потребительскими свойствами конечной продукции; - методики расчета и анализа основных элементов конструкций тары и упаковки; - программное обеспечение для проектирования конструкции и дизайна тары и упаковки; 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: номенклатуру и основные характеристики различных видов тары и упаковки; - технологии конструирования и дизайнерских решений, применяемые при разработке тары и упаковки; - взаимосвязь конструкции и дизайна упаковки с производственно-технологическими и потребительскими свойствами конечной продукции; - методики расчета и анализа основных элементов конструкций тары и упаковки; - программное обеспечение для проектирования конструкции и дизайна тары и упаковки; - законодательную 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: номенклатуру и основные характеристики различных видов тары и упаковки; - технологии конструирования и дизайнерских решений, применяемые при разработке тары и упаковки; - взаимосвязь конструкции и дизайна упаковки с производственно-технологическими и потребительскими свойствами конечной продукции; - методики расчета и анализа основных элементов конструкций тары и упаковки; - программное обеспечение для проектирования конструкции и дизайна тары и упаковки; - законодательную 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основные номенклатуру и основные характеристики различных видов тары и упаковки; - технологии конструирования и дизайнерских решений, применяемые при разработке тары и упаковки; - взаимосвязь конструкции и дизайна упаковки с производственно-технологическими и потребительскими свойствами конечной продукции; - методики расчета и анализа основных элементов конструкций тары и упаковки; - программное обеспечение для проектирования конструкции и дизайна тары и упаковки;

<p>и упаковки. -</p>	<p>- законодательную и нормативно-техническую базу в области производства тары и упаковки.</p>	<p>и нормативно-техническую базу в области производства тары и упаковки. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.</p>	<p>и нормативно-техническую базу в области производства тары и упаковки. , но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.</p>	<p>- законодательную и нормативно-техническую базу в области производства тары и упаковки. , свободно оперирует приобретенными знаниями.</p>
<p>Уметь: - выбирать вид тары и упаковки для решения задач упаковывания продукции; - конструировать и разрабатывать дизайн тары и упаковки; - применять программное обеспечение при проектировании конструкции и дизайна тары и упаковки; - руководствоваться законодательными нормами и нормативно-технической документацией при проектировании тары и упаковки.</p>	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет - выбирать вид тары и упаковки для решения задач упаковывания продукции; - конструировать и разрабатывать дизайн тары и упаковки; - применять программное обеспечение при проектировании конструкции и дизайна тары и упаковки; - руководствоваться законодательными нормами и нормативно-технической документацией при проектировании тары и упаковки.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: - выбирать вид тары и упаковки для решения задач упаковывания продукции; - конструировать и разрабатывать дизайн тары и упаковки; - применять программное обеспечение при проектировании конструкции и дизайна тары и упаковки; - руководствоваться законодательными нормами и нормативно-технической документацией при проектировании тары и упаковки. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: - выбирать вид тары и упаковки для решения задач упаковывания продукции; - конструировать и разрабатывать дизайн тары и упаковки; - применять программное обеспечение при проектировании конструкции и дизайна тары и упаковки; - руководствоваться законодательными нормами и нормативно-технической документацией при проектировании тары и упаковки. . Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: - выбирать вид тары и упаковки для решения задач упаковывания продукции; - конструировать и разрабатывать дизайн тары и упаковки; - применять программное обеспечение при проектировании конструкции и дизайна тары и упаковки; - руководствоваться законодательными нормами и нормативно-технической документацией при проектировании тары и упаковки. . Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.</p>

		значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	на новые, нестандартные ситуации.	
Владеть: - навыками конструирования тары и упаковки; - навыками разработки дизайна тары и упаковки; - навыками практического применения программного обеспечения при проектировании тары и упаковки.	- Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками конструирования тары и упаковки; - навыками разработки дизайна тары и упаковки; - навыками практического применения программного обеспечения при проектировании тары и упаковки.	- Обучающийся владеет навыками конструирования тары и упаковки; - навыками разработки дизайна тары и упаковки; - навыками практического применения программного обеспечения при проектировании тары и упаковки. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	- Обучающийся частично владеет навыками конструирования тары и упаковки; - навыками разработки дизайна тары и упаковки; - навыками практического применения программного обеспечения при проектировании тары и упаковки. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	- Обучающийся в полном объеме владеет навыками конструирования тары и упаковки; - навыками разработки дизайна тары и упаковки; - навыками практического применения программного обеспечения при проектировании тары и упаковки, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

6.1.3. Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Технология создания электронных изданий».

Шкала оценивания	Описание
------------------	----------

Отлично	<i>Посещены все (или почти все) лекции, выполнены и защищены все лабораторные работы, пройдены все контрольные точки, предусмотренные данной рабочей программой. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.</i>
Хорошо	<i>Посещены все (или почти все) лекции, выполнены и защищены все (или почти все) лабораторные работы, пройдены все контрольные точки, предусмотренные данной рабочей программой. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 незначительные ошибки.</i>
Удовлетворительно	<i>Посещено более половины лекций, выполнено и защищено более половины лабораторных работ, пройдены все контрольные точки, предусмотренные данной рабочей программой. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.</i>
Неудовлетворительно	<i>Посещено менее половины лекций, выполнено и защищено менее половины лабораторных работ, не пройдена одна и/или более контрольная точка, предусмотренные данной рабочей программой. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.</i>

Фонды оценочных средств представлены в **Приложении 2**.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

7.1. Основная литература

- 1.Ревякова О.Н., Решетникова Е.Р., Евсеев И.В., Натур В.В. Технология создания электронных документов. - Лабораторные работы для студентов, обучающихся по направлению 261700.62 - Технология полиграфического и упаковочного производства (квалификация - бакалавр): М., МГУП имени Ивана Федорова, 2012. - 80 стр. – URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook967/01/>
2. Натур В.В., Ревякова О.Н., Евсеев И.В. - Методические указания по выполнению курсовых проектов для студентов, обучающихся по направлению 261700.62 - Технология полиграфического и упаковочного производства (квалификация - бакалавр): М., МГУП имени Ивана Федорова, 2012. - 32 стр.

7.2. Дополнительная литература

- 1.Волкова, Л.А. Технология обработки текстовой информации. Технологический дизайн. Часть II. Компьютерная обработка текста / Л.А. Волкова, Е.Р. Решетникова. — М.: МГУП, 2007. — 343 с.

7.3. Программное обеспечение

1. Учебные программные комплексы Mod (Mod0809, Mod1011, Mod1214, Mod1618, Mod2024, Bumaga), Мак (Мак0809, Мак1011, Мак1214, Мак1618, Мак2024, Bum).
2. Профессиональная программа для нужд макетирования и верстки Adobe InDesign.
3. Текстовый редактор Microsoft Word.
4. Комплекты оцифрованных полиграфических шрифтов.

7.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Не требуется.

7.5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Обучение и поддержка. Руководства по основным продуктам компании Adobe [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://helpx.adobe.com/support.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Лекционные аудитории, оснащенные экраном и проектором для демонстрации слайдов (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова, д.2а; ауд. 1011, 1012, 1013, 1014);
2. Аудитории для проведения практических занятий (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова, д.2а; ауд. 1403, 1420, 2553, 2554, 2555, 2507);
3. Компьютерные классы для проведения тестирования по дисциплине (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова, д.2а; ауд. 1403, 1420, 2553, 2554, 2555, 2507).

9. Методические рекомендации преподавателю

В процессе текущего контроля успеваемости целесообразно на каждом лабораторном занятии оценивать, помимо конечного результата, ход выполнения и степень самостоятельности выполнения задания. Если учащийся не полностью выполнил задание в отведенное для этого время, ему для повышения рейтинга целесообразно предоставить возможность на следующих занятиях в течение лимитированного времени выполнить фрагмент из «неблагополучной» темы.

При использовании интерактивной формы обучения целесообразно использование участие студентов в обсуждении затрагиваемых проблем, приведение ими адекватных примеров рассматриваемых явлений и закономерностей, продуцирование вопросов по обсуждаемой теме.

10. Методические указания студентам

Учащиеся, которые самостоятельно справляются с выполнением лабораторных работ в отведенное время (т.е. имеющие высокий рейтинг) получают оценку «отлично» по промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Если учащийся не полностью выполнил задание в отведенное для этого время, либо пропустил занятие по уважительной причине, ему для повышения рейтинга целесообразно использовать возможность на следующих занятиях в течение лимитированного времени выполнить фрагмент из этого задания (пропущенного занятия).

При пропуске контрольной точки по уважительной причине, студент должен проработать соответствующий перечень рассматриваемых вопросов данной точки и согласовать время прохождения этой контрольной точки с преподавателем.

**Структура и содержание дисциплины «Технология создания электронных изданий»
по направлению подготовки
29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства
(бакалавр)**

n/n	Раздел	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах					Виды самостоятельной работы студентов					Формы аттестации		
				Л	П/С	Лаб	СРС	КСР	К.Р.	К.П.	РГР	Реферат	К/р	Э	З	
	Второй семестр															
1	Виды печатных изданий	2		4		3	4								+	
2	Текстовые оригиналы	2		4		3	4								+	
3	Полиграфические системы измерений	2		4		3	4								+	
4	Форматы печатных изданий	2		4		3	4								+	
5	Полиграфические шрифты и выбор шрифтового оформления изданий	2		4		3	4								+	
6	Методика моделирования издания на донаборной стадии	2		4		3	4				+			+	+	
7	Основные правила набора текста	2		4		3	3								+	
8	Верстка. Корректурa	2		4		3	3								+	
9	Композиция акцидентных форм	2		4		3	3								+	

10	Моделирование изделия на донаторной стадии	3				9	3								
	<i>Форма аттестации</i>														Э
	Всего часов по дисциплине во втором семестре			36		36	36	27		9				36	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Направление подготовки: 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

ОП (профиль): «Принтмедиа технологии»

Форма обучения: Очно-заочная

Вид профессиональной деятельности: научно-исследовательская, проектная,
производственно-технологическая, организационно-управленческая, экспертно-аналитическая

Кафедра: Технологии и управление качеством в полиграфическом и упаковочном производстве

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Технология создания электронных изданий»

Составители:

доцент, к.т.н. Ревякова О.Н.

Москва, 2019 год

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ФГОС ВО 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции :					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования компетенций	Форма оценочного средства**	Степени уровней освоения компетенций
ИН-ДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ПКрп1-1	Способностью обрабатывать текстовую и изобразительную информацию с применением современных технических и программных средств, обеспечивая пригодность информации к полиграфическому воспроизведению	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии обработки текстовой и изобразительной информации с применением технических и программных средств; - аппаратно-программные средства верстки; - аппаратно-программные средства растривания; - устройства вывода информации на регистрирующие среды; - форматы цифровых данных на стадии доредакционной обработки; - параметры качества подготовки текстовой и изобразительной информации к полиграфическому воспроизведению. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться программным обеспечением доредакционной обработки информации; - выбирать схемы верстки в соответствии с заданием; - выбирать параметры выполнения тоновой, цветовой и резкостной 	лекция, лабораторные работы, самостоятельная работа	Контрольная работа, устный опрос, коллоквиум, экзамен, курсовой проект	<p>Базовый уровень</p> <p>реализует и корректирует технологический процесс макетирования и верстки с применением соответствующих программных средств, используя основную литературу курса, материал лекций и выполняя основные лабораторные работы.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>реализует и корректирует технологический процесс макетирования и верстки с применением соответствующих программных средств, изучая дополнительную литературу и выполняя нестандартные расчеты и задания повышенной сложности.</p>
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПК _{Р12} -1	Способностью разрабатывать дизайн и конструкцию тары и упаковки	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатуру и основные характеристики различных видов тары и упаковки; - технологии конструирования и дизайнерских решений, применяемые при разработке тары и упаковки; - взаимосвязь конструкции и дизайна упаковки с производственно-технологическими и потребительскими свойствами конечной продукции; - методики расчета и анализа основных элементов конструкций тары и упаковки; - программное обеспечение для проектирования конструкции и дизайна тары и упаковки; - законодательную и нормативно-техническую базу в области производства тары и упаковки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать вид тары и упаковки для решения задач упаковывания продукции; - конструировать и разрабатывать дизайн тары и упаковки; - применять программное обеспечение при проектировании конструкции и дизайна тары и упаковки; - руководствоваться законодательными нормами и нормативно-технической документацией при проектировании тары и упаковки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками конструирования тары и упаковки; - навыками разработки дизайна тары и упаковки; - навыками практического применения программного обеспечения при проектировании тары и упаковки. 	лекция, лабораторные работы, самостоятельная работа	Контрольная работа, устный опрос, коллоквиум, экзамен, курсовой проект	<p>Базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основные стандарты в области технологии обработки текстовой информации, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения. - умеет обеспечивать соответствие технологических процессов требованиям стандартов в области обработки текстовой информации. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на нестандартные ситуации. - владеет частично навыками контроля технологической дисциплины и качества выпускаемой полиграфической и упаковочной продукции на донaborной стадии <p>Повышенный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основные стандарты в области технологии обработки текстовой информации, свободно оперирует приобретенными знаниями; - демонстрирует полное соответствие следующих умений: обеспечивать соответствие технологических процессов требованиям стандартов в области обработки текстовой информации; - владеет навыками контроля технологической дисциплины и качества выпускаемой полиграфической и упаковочной продукции на донaborной стадии, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.
----------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Перечень оценочных средств по дисциплине
«Технология создания электронных изданий»**

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимся	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа, в том числе для различных способов печати	Комплект контрольных заданий по вариантам для различных способов печати
3.	Устный опрос, собеседование (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанные на выявление объёма знаний обучающегося по определённому разделу, теме, проблеме и т.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4.	Экзамен (Э)	Средство контроля усвоения обучающимся учебного материала по дисциплине и проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по определённым разделам дисциплины	Комплект экзаменационных билетов

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций

Код компетенции по ФГОС	Компетенция	Форма контроля	Этапы формирования (разделы дисциплины)
ПК_{PH1}-1	Способностью обрабатывать текстовую и изобразительную информацию с применением современных технических и программных средств, обеспечивая пригодность информации к полиграфическому воспроизведению	Промежуточный контроль: экзамен Текущий контроль: Устный опрос; Коллоквиум; Контрольная работа.	1-9
ПК_{PH2}-1	Способностью разрабатывать дизайн и конструкцию тары и упаковки	Промежуточный контроль: экзамен Текущий контроль: Устный опрос; Коллоквиум; Контрольная работа.	1-9

1. Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания

1.1. Критерии оценки ответа на экзамене (формирование компетенций ПК_{РН1-1}, ПК_{РН2-1})

«5» (отлично): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

Обучающийся на высоком уровне:

показывает способность реализовывать и корректировать технологический процесс с применением технических и программных средств, материалов и других ресурсов, обеспечивать функционирование первичных производственных участков на предприятиях полиграфического и упаковочного профилей (ПК_{РН1-1});

показывает способность обеспечивать соответствие технологических процессов международным и российским стандартам, осуществлять контроль технологической дисциплины и качества выпускаемой полиграфической и упаковочной продукции (ПК_{РН1-1});

показывает способность выбирать рациональные технологические решения для производства полиграфической и упаковочной продукции (ПК_{РН2-1});

показывает способность выявлять и устранять недостатки в технологическом процессе при производстве полиграфической и упаковочной продукции на первичном подразделении (ПК_{РН2-1}).

«4» (хорошо): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

Обучающийся хорошо:

показывает способность реализовывать и корректировать технологический процесс с применением технических и программных средств, материалов и других ресурсов, обеспечивать функционирование первичных производственных участков на предприятиях полиграфического и упаковочного профилей (ПК_{РН1-1});

показывает способность обеспечивать соответствие технологических процессов международным и российским стандартам, осуществлять контроль технологической дисциплины и качества выпускаемой полиграфической и упаковочной продукции (ПК_{РН1-1});

показывает способность выбирать рациональные технологические решения для производства полиграфической и упаковочной продукции (ПК_{РН2-1});

показывает способность выявлять и устранять недостатки в технологическом процессе при производстве полиграфической и упаковочной продукции на первичном подразделении (ПК_{РН2-1}).

«3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает недостаточно свободное владение монологической речью, терминами, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

Обучающийся на удовлетворительном уровне:

показывает способность реализовывать и корректировать технологический процесс с применением технических и программных средств, материалов и других ресурсов, обеспечивать функционирование первичных производственных участков на предприятиях полиграфического и упаковочного профилей (ПК_{PH1-1});

показывает способность обеспечивать соответствие технологических процессов международным и российским стандартам, осуществлять контроль технологической дисциплины и качества выпускаемой полиграфической и упаковочной продукции (ПК_{PH1-1});

показывает способность выбирать рациональные технологические решения для производства полиграфической и упаковочной продукции (ПК_{PH2-1});

показывает способность выявлять и устранять недостатки в технологическом процессе при производстве полиграфической и упаковочной продукции на первичном подразделении (ПК_{PH2-1}).

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

Обучающийся:

не показывает способность реализовывать и корректировать технологический процесс с применением технических и программных средств, материалов и других ресурсов, обеспечивать функционирование первичных производственных участков на предприятиях полиграфического и упаковочного профилей (ПК_{PH1-1});

не показывает способность обеспечивать соответствие технологических процессов международным и российским стандартам, осуществлять контроль технологической дисциплины и качества выпускаемой полиграфической и упаковочной продукции (ПК_{PH1-1});

не показывает способность выбирать рациональные технологические решения для производства полиграфической и упаковочной продукции (ПК_{PH2-1});

не показывает способность выявлять и устранять недостатки в технологическом процессе при производстве полиграфической и упаковочной продукции на первичном подразделении (ПК_{PH2-1}).

1.2. Критерии оценки коллоквиума (формирование компетенций ПК_{PH1-1}, ПК_{PH2-1})

«5» (пять баллов): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания: на теоретический вопрос контрольной работы отвечает грамотно и полно, задачу решает без ошибок и с необходимыми пояснениями.

«4» (четыре балла): обучающийся с небольшими неточностями демонстрирует системные теоретические знания: на теоретический вопрос контрольной работы отвечает грамотно и полно, задачу решает без грубых ошибок и с необходимыми пояснениями

«3» (три балла): обучающийся не демонстрирует системных теоретических знаний: на теоретический вопрос контрольной работы отвечает частично и с существенными ошибками, задачу решает с существенными ошибками и не дает необходимых пояснений.

«2» (два балла): обучающийся не имеет системных теоретических знаний: на вопрос контрольной работы отвечает частично и с грубыми ошибками, задачу решает с грубыми ошибками и не дает необходимых пояснений.

«1» (один балл): обучающийся не имеет системных теоретических знаний: на теоретический вопрос контрольной работы не отвечает, задачу не решает.

1.3. Критерии оценки устного опроса (формирование компетенций ПК_{PH1}-1, ПК_{PH2}-1)

«5» (отлично): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения и быстро реагирует на уточняющие вопросы.

«4» (хорошо): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

«3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает недостаточно свободное владение терминами, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы не владеет терминами, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем.

1.4. Критерии оценки контрольной работы (формирование компетенций ПК_{PH1}-1, ПК_{PH2}-1)

«5» (отлично): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, решает поставленные задачи, показывает способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

«4» (хорошо): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, решает поставленные задачи, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

«3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, неверно решает поставленные задачи, терминами, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, не решает поставленные задачи, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем.

Итоговые показатели балльной оценки сформированности компетенций по дисциплине в разрезе дескрипторов «знать/ уметь/ владеть» представлены в рабочей программе п.6.1.2

Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Образцы заданий к курсовой работе, вопросов к контрольной работе, заданий коллоквиума, вопросов для оценки качества освоения дисциплины, экзаменационных билетов

3.1. Комплект контрольных заданий по вариантам

Контрольные работы представлены теоретическими вопросами. Номер варианта выбирается по последней цифре номера зачетной книжки. Обучающийся должен ответить на два вопроса, соответственно номеру варианта. Контрольная работа выполняется в письменной форме с пошаговым описанием всех действий, необходимых для ответов на вопросы. Сдача контрольной работы происходит во время защиты курсовых работ (проектов).

Контрольные задания:

- 1.1. Выбрать и обосновать формат наборной полосы, кегль и гарнитуру шрифта для издания художественной литературы (отдельное произведение). Описать общую технологическую схему прохождения проекта издания от оригинала до спуска полос.
- 1.2. Титульные элементы книжных изданий.
- 2.1. Выбрать и обосновать формат издания, формат наборной полосы, кегль и гарнитуру шрифта для издания художественной литературы (собрание сочинений). Описать общую технологическую схему прохождения проекта издания от оригинала до спуска полос.
- 2.2. Издательская информация.
- 3.1. Выбрать и обосновать формат издания, формат наборной полосы, кегль и гарнитуру шрифта для издания художественной литературы (подарочное издание). Описать общую технологическую схему прохождения проекта издания от оригинала до спуска полос.
- 3.2. Линейки. Орнаменты.
- 4.1. Выбрать и обосновать формат издания, формат наборной полосы кегль и гарнитуру шрифта для издания: литература для детей старшего возраста. Описать общую технологическую схему прохождения проекта издания от оригинала до спуска полос.
- 4.2. Выбор шрифта для набора основного, дополнительного и вспомогательного текстов.
- 5.1. Выбрать и обосновать формат издания, формат наборной полосы, кегль и гарнитуру шрифта для учебника для старшего школьного возраста. Описать общую технологическую схему прохождения проекта издания от оригинала до спуска полос.
- 5.2. Композиция акцидентных полос.
- 6.1. Выбрать и обосновать формат издания, формат наборной полосы, кегль и гарнитуру шрифта для издания: учебник для ВУЗов. Описать общую технологическую схему прохождения проекта издания от оригинала до спуска полос.
- 6.2. Группировка строк.
- 7.1. Выбрать и обосновать формат издания, формат наборной полосы, кегль и гарнитуру шрифта для научно-популярного издания. Описать общую технологическую схему прохождения проекта издания от оригинала до спуска полос.
- 7.2. Особенности оригиналов акциденции. Эскиз. Макет.

- 8.1. Выбрать и обосновать формат издания, формат наборной полосы, кегль и гарнитуру шрифта для справочного издания. Описать общую технологическую схему прохождения проекта издания от оригинала до спуска полос.
- 8.2. Общие правила текстового набора на русском языке.
- 9.1. Выбрать и обосновать формат издания, формат наборной полосы, кегль и гарнитуру шрифта для издания: литература для детей младшего школьного возраста. Описать общую технологическую схему прохождения проекта издания от оригинала до спуска полос.
- 9.2. Основные правила книжной верстки.
- 10.1. Выбрать и обосновать формат издания, формат наборной полосы, кегль и гарнитуру шрифта для исторического издания. Описать общую технологическую схему прохождения проекта издания от оригинала до спуска полос.
- 10.2. Особенности журнальной и газетной верстки.

3.2. Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

Список примерных вопросов:

2. Основные виды печатных изданий. Принципы классификации.
3. Учебные издания, их специфика.
4. Детские издания, их специфика.
5. Особенности журнальных и газетных изданий.
6. Акциденция. Виды и специфика.
7. Специальные виды печатных изданий, их особенности.
8. Структура строки, полосы, страницы.
9. Авторская информация. Типизация полос.
10. Виды издательской информации в книжном издании.
11. Виды текстовых оригиналов и требования к ним.
12. Понятие формата издания. Виды форматов.
13. Варианты оформления наборной полосы печатных изданий.
14. Факторы выбора формата.
15. Рекомендуемые форматы книжных изданий.
16. Форматы Международной организации стандартизации (ISO).
17. Структура шрифтового символа. Апроши. Трекинг. Кернинг.
18. Классификация шрифтов по ГОСТ 3489.1-71 —3489.38-72 и в системе IBM Classification.
19. Понятие гарнитуры. Гарнитурные признаки шрифта.
20. Начертание шрифта. Семейство шрифтов. Капитель.
21. Классификация шрифтов по кеглю. Кегль. Интерлиньяж.
22. Факторы выбора шрифтового оформления изданий.
23. Характеристики полиграфических шрифтов (художественные достоинства, удобочитаемость, емкость, производственные возможности).
24. Методы описания компьютерных шрифтов (растровые, векторные, контурные, алгоритмические).
25. Форматы шрифтовых файлов (TT, PS, MM, OT).
26. Набор. Способы ввода текстовой информации. Особенности речевого ввода текстовой информации.
27. Оптическое распознавание текста - этапы и требования.
28. Основные правила набора.
29. Способы обозначения абзаца.
30. Выключка. Виды выключки.
31. Переносы при компьютерном наборе.
32. Параметры форматирования абзаца. Атрибуты стиля.
33. Виды текстовых выделений на полосе.

34. Верстка. Основные правила книжной верстки.
35. Правила заверстки спусковых и концевых полос.
36. Приемы размещения иллюстраций в книге и на полосе.
37. Виды корректур текста. Приемы корректурных читок.
38. Основные корректурные знаки. Корректурная гранка.
39. Компенсативная правка верстки. Основные конструктивно-оформительские элементы изданий.
40. Виды титулов. Особенности их полиграфического оформления.
41. Полиграфические системы измерений.
42. Композиция акцидентной полосы. Основные положения.
43. Моделирование издания на донaborной стадии. Параметры, необходимые для использования этой методики.
44. Определение параметров базовой полосы издания и ее корректировка.
45. Определение параметров спусковой и концевой полос издания.
46. Определение параметров полосы издания с заверсткой «вразрез».
47. Определение параметров полосы издания с заверсткой «в оборку».
48. Определение числа полос для авторской информации.
49. Определение числа полос для издательской информации.
50. Определение объема издания в физических и условных печатных листах.
51. Удобопечатаемость изданий. Структура книги.
52. Определение веса бумаги, необходимой для печатания тиража издания.

3.3. Примеры заданий для курсовых проектов

Курсовые проекты выполняются по индивидуальным заданиям, которые даны в методических указаниях по курсовому проектированию. В работе предусматривается моделирование издания определенного вида с заданными исходными параметрами. Производится выбор форматов и шрифтового оформления с учетом специфики конкретного издания. Используя разработанное программное обеспечение, проводят расчет объема издания с учетом удобопечатаемости, издательской информации и оформительских элементов для нескольких допустимых вариантов оформления. Подсчитывается расход бумаги для печатания тиража. Проводится сопоставительный анализ полученных результатов и выбирается оптимальный вариант. Производится набор и верстка всех характерных полос издания, а также полос издательской акциденции конкретного издания.

Вариант 1

Художественная литература (собрание сочинений). Издание состоит из 4 разделов. В издании 6 полос с дополнительным материалом **вразрез**, высота графического окна – 3 кв. и 8 полос с дополнительным материалом **в оборку**, размер графического окна 2*3,5 кв. Тираж 20 тыс. экземпляров. Объем издания в авторских листах: а-10, б-12, в-15.

Вариант 2

Художественная литература для детей младшего возраста. Издание состоит из 5 разделов. В издании 12 полос с дополнительным материалом **вразрез**, высота графического окна – 4 кв. и 8 полос с дополнительным материалом **в оборку**, размер графического окна 3*4 кв. Тираж 25 тыс. экземпляров. Объем издания в авторских листах: а-3, б-5, в-8.

Вариант 3

Производственно-инструктивное издание. Издание состоит из 6 разделов. В издании 4 полосы с дополнительным материалом **вразрез**, высота графического окна – 2,5 кв. и 6

полос с дополнительным материалом в оборку, размер графического окна 1,5*2,5 кв. Тираж 10 тыс. экземпляров. Объем издания в авторских листах: а-10, б-12, в-15.

Вариант 4

Художественная литература (отдельное произведение). Издание состоит из 3 разделов. В издании 6 полос с дополнительным материалом **вразрез**, высота графического окна – 3,5 кв. и 9 полос с дополнительным материалом **в оборку**, размер графического окна 2*3 кв. Тираж 30 тыс. экземпляров. Объем издания в авторских листах: а-10, б-15, в-20.

Вариант 5

Историческая литература. Издание состоит из 5 разделов. В издании 8 полос с дополнительным материалом **вразрез**, высота графического окна – 4 кв. и 12 полос с дополнительным материалом **в оборку**, размер графического окна 2,5*3,5 кв. Тираж 15 тыс. экземпляров. Объем издания в авторских листах: а-12, б-15, в-20.

Вариант 6

Справочное издание. Издание состоит из 8 разделов. В издании 12 полос с дополнительным материалом **вразрез**, высота графического окна – 2,5 кв. и 14 полос с дополнительным материалом **в оборку**, размер графического окна 2*3 кв. Тираж 20 тыс. экземпляров. Объем издания в авторских листах: а-10, б-15, в-20.

Вариант 7

Сувенирное издание. Издание состоит из 10 разделов. В издании 14 полос с дополнительным материалом **вразрез**, высота графического окна – 3,5 кв. и 16 полос с дополнительным материалом **в оборку**, размер графического окна 3*4 кв. Тираж 10 тыс. экземпляров. Объем издания в авторских листах: а-15, б-18, в-20.

Вариант 8

Учебник для школ среднего и старшего возраста. Издание состоит из 9 разделов. В издании 16 полос с дополнительным материалом **вразрез**, высота графического окна – 3,5 кв. и 10 полос с дополнительным материалом **в оборку**, размер графического окна 2,5*3 кв. Тираж 50 тыс. экземпляров. Объем издания в авторских листах: а-15, б-18, в-20.

Вариант 9

Учебник для младшего школьного возраста. Издание состоит из 5 разделов. В издании 15 полос с дополнительным материалом **вразрез**, высота графического окна – 3,5 кв. и 10 полос с дополнительным материалом **в оборку**, размер графического окна 2,5*4 кв. Тираж 30 тыс. экземпляров. Объем издания в авторских листах: а-5, б-8, в-10.

Вариант 10

Подарочное издание. Издание состоит из 8 разделов. В издании 24 полосы с дополнительным материалом **вразрез**, высота графического окна – 4,5 кв. и 12 полос с дополнительным материалом **в оборку**, размер графического окна 2*4 кв. Тираж 15 тыс. экземпляров. Объем издания в авторских листах: а-10, б-15, в-20.

3.4. Примеры задач для коллоквиума

Задача № 1

ДАНО: формат издания: 70*90/32, поля до обрезки (мм): 13, 18, 20, 27

НАЙТИ: формат наборной полосы (кв.)

Задача № 2

ДАНО: формат издания: 60*90/32, формат наборной полосы (кв.): 4,75*6,50, верхнее поле до обрезки (мм): 13

НАЙТИ: нижнее поле до обрезки (мм)

Задача № 3

ДАНО: формат наборной полосы (кв.): 6,50*10,25, интерлиньяж: 11 пт.

НАЙТИ: поправку на высоту полосы (мм)

Задача № 4

ДАНО: формат издания: 75*90/32. Издание содержит: 11 авторских листов, 10 разделов, 4 полос с дополнительным материалом вразрез, 6 полос с дополнительным материалом в оборку.

Емкости полос (зн.):

полной текстовой полосы: 1287

неполной (спусковой/концевой) полосы: 975

полосы с дополнительным материалом вразрез: 741

полосы с дополнительным материалом в оборку: 1092

НАЙТИ: удобопечатаемый объем издания (ф.п.л.)

Задача № 5

ДАНО: среднее число знаков в строке: 52, количество строк в базовой полосе: 40, размер графического окна: 2,00*3,00 кв., формат строки: 9,75 кв., интерлиньяж: 18 пт.

НАЙТИ: емкость полосы с заверсткой дополнительного материала в оборку (зн.)

Задача № 6

ДАНО: формат издания: 60*84/32, плотность бумаги: 110 г/м², удобопечатаемый объем издания: 8,00 ф.п.л., тираж 5000 экз., коэффициент использования бумаги: 1,04

НАЙТИ: объем издания в условных печатных листах и расход бумаги для печатания тиража (кг)

Задача № 7

ДАНО: формат наборной полосы (кв.): 5,50*7,25, интерлиньяж: 13 пт., среднеуточненная ширина знаков (мм): 1,94, высота окна дополнительного материала вразрез (кв.): 2,50

НАЙТИ: емкости полос (базовой, спусковой (концевой), с дополнительным материалом вразрез) (зн.)

Задача № 8

ДАНО: количество строк в базовой полосе: 28, высота окна дополнительного материала вразрез (кв.): 2,00, интерлиньяж: 11 пт.

НАЙТИ: количество строк над и под окном с графическим материалом вразрез.

Не нарушаются ли правила закрытой верстки иллюстраций?

Задача № 9

ДАНО: емкость базовой полосы: 1768, среднеуточненная ширина знаков (мм): 1,92, число строк в полосе: 34, интерлиньяж (пт.): 11

НАЙТИ: формат наборной полосы (кв.)

Задача № 10

ДАНО: емкость полосы с дополнительным материалом в оборку: 1364, среднее число знаков в строке: 44, количество строк в базовой полосе: 33, формат строки: 9,75 кв., интерлиньяж: 22 пт., число строк оборки: 7
НАЙТИ: размер графического окна в оборку (кв.)

Задача № 11

ДАНО: емкость базовой полосы: 988, емкость полосы с дополнительным материалом вразрез: 760, интерлиньяж: 20 пт., среднеуточненная ширина знаков (мм): 3,84, высота окна дополнительного материала вразрез (кв.): 2,50
НАЙТИ: формат наборной полосы (кв.)

Образец экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Институт Принтмедиа и информационных технологий Кафедра ТиУКвПиУП
Дисциплина Технология создания электронных изданий
Направление (специальность) 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства
Курс , группа , форма обучения

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Основные конструктивные элементы изданий.
2. Верстка. Основные правила книжной верстки.

Утверждено на заседании кафедры Технологии полиграфического производства
«9» ноября 2016 г., протокол № 3

Зав. кафедрой _____

/Климова Е.Д./