

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 04.10.2023 13:42:46
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735148116

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/ МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ /

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института графики и искусства книги
им. В.А.Фаворского



/С.Ю.Биричев/

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Веб-дизайн

Направление подготовки
54.03.01 «Дизайн»

Профиль
«Графический дизайн мультимедиа»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Москва 2019 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения бакалаврами дисциплины Б1.В.ДВ.7.1 Web-дизайн являются освоение методологической культуры создания WEB-сайтов и приложений для настольных компьютеров и мобильных устройств, которая определяется тремя факторами – формированием принципов организации и требований к необходимым материалам и инструментам и практической реализации поставленных задач, а также приобретении навыков самостоятельной аналитической, проектной и научно-исследовательской деятельности.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- Разработка технического задания WEB-проекта;
- Выявление стилистических особенностей проекта, соотнесенных с характером аудитории и отображаемым материалом;
- Формирование концепции его оформления и структуры материала;
- Разработка графического облика под различные устройства воспроизведения;
- Освоение программно-технической базы с целью грамотного тестирования работы программистов, и ведения списка ошибок и комментариев.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах, прохождении практик:

- Компьютерные технологии в дизайне
- Проектирование
- Основы производственного мастерства
- Фотография
- Искусство и визуальное восприятие

Для освоения учебной дисциплины, обучающиеся должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- ОК-4, ОК-10, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих за ней дисциплин:

- Преддипломная практика
- Государственная итоговая аттестация

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: графические принципы и технологии организации информации в сети Интернет. Уметь: выявлять необходимые и достаточные технические средства для реализации проекта. Анализировать характер аудитории, составлять персонажей-пользователей и соотносить их и проектируемый продукт. Владеть: инструментами анализа данных, открытыми источниками статистики.

ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знать: конструктивные особенности организации WEB-сайтов принципы организации информации, поисковой индексации и выдачи; Уметь: подготовить прототип и дизайн-макет на основе аналитических исследований и технических особенностей; Владеть: навыками самостоятельной исследовательской, аналитической и творческой работы
ДК-5	способностью разрабатывать сценарный план для мультимедийных и интерактивных проектов, с учетом требуемых технологий и материалов для реализации	Знать: принципы потребления информации пользователем, особенности управления его вниманием и психологией взаимодействия человек-компьютер Уметь: создавать сценарии, прототипы, макеты и сайты различными инструментами Владеть: инструментами и сервисами WEB-дизайна

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./зач. ед	Аудиторных часов (контактная работа)	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Очная	4	7	144/4	76	30	46		32	36	Экз
	4	8	108/3	60	20	40		12	36	
Итого по очной форме			252/7	136	50	86		44	72	Экз(2)
Очно-заочная	4	8	144/4	56	22	34		52	36	Экз
	5	9	108/3	36	12	24		36	36	
Итого по очно-заочной форме			252/7	88	34	58		88	72	Экз(2)

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Стили и тенденции в WEB-дизайне	Рассмотрение стилистики современных сайтов и приложений. Выявление общих черт и характерных приемов в рамках каждого стилистического направления.
2	Инструментальные средства проектирования, прототипирования и разработки	Изучение инструментальных средств в приложениях Adobe Photoshop, Scetch, Axure, Adobe Muse, Adobe InDesign, Adobe Animate

3	Сервисы для работы над WEB-проектами	Знакомство сервисами Trello, Mindmeister, Google Documents
4	Программно-техническая разработка собственного проекта	Разработка собственного проекта сайта/приложения за заданным условиям, но при отсутствии прилагаемых материалов.

5. Образовательные технологии.

Принцип преподавания дисциплины «WEB-дизайн» индивидуальный, с учетом потенциала и особенностей каждого студента. В обучении применяется схема работы издательской группы «автор/художественный редактор – художник – технический специалист», где роль художественного редактора или автора текста исполняет преподаватель, художника – обучающийся, а техническими специалистами являются технические требования к макету, предъявляемые при производстве электронного издания.

Во время обучения используются активные и интерактивные формы проведения занятий: ролевые игры, разбор практических задач и кейсов. Предусмотрены в рамках курса, встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки по дисциплине «WEB-дизайн» методом оценки количественных и качественных показателей выполнения заданий.

Формой отчета является кафедральный семестровый итоговый просмотр, осуществляемый коллегиально с обсуждением результатов. Семестровый итоговый просмотр по дисциплинам профессиональной направленности относится к образовательной технологии оценки качества освоения ОП, является отчетом студентов по количественным и качественным показателям выполненных в течение семестра практических работ, сопровождается обязательным выставлением оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и не предусматривает специальную подготовку по экзаменационным билетам.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочным средством освоения дисциплины является проектно-художественное задание.

Проектно-художественное задание – завершенное авторское произведение, получаемое в результате планирования и выполнения комплекса учебных творческих заданий. Результат его выполнения позволяет оценить качество знаний, способность композиционного мышления и мастерства исполнения, умение обучающихся применять свои знания в процессе решения художественно-творческих задач, владение художественными материалами, техниками и технологиями, уровень сформированности компетенций.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «WEB-дизайн».

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «WEB-дизайн» формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ПК-6	Способностью применять современные технологии в WEB-дизайне, требуемые при реализации проекта на практике. Знать графические принципы и технологии организации информации в WEB-ресурсах. Выявлять необходимые и достаточные технические средства для реализации проекта.
ПК-8	Способностью разрабатывать организационную схему страниц WEB-ресурса с учетом технологий программной разработки: создавать прототипы, разрабатывать технологическую карту.
ДК-5	Способностью разрабатывать сценарный план для мультимедийных и интерактивных проектов, с учетом требуемых технологий и материалов для реализации. При работе учитывать принципы потребления информации пользователем, особенности управления его вниманием и психологией взаимодействия человек-компьютер

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине «WEB-дизайн».

Показатель	Критерии оценивания			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ДК-5 Способностью разрабатывать сценарный план для мультимедийных и интерактивных проектов, с учетом требуемых технологий и материалов для реализации				

<p>Знать: принципы потребления информации пользователем, особенности управления его вниманием и психологией взаимодействия человек-компьютер</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний, необходимых для создания авторского произведения в области оформления печатной продукции и книгоиздания на высоком художественном уровне.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, необходимых для создания авторского произведения в области оформления печатной продукции и книгоиздания на высоком художественном уровне. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p>	<p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, необходимых для создания авторского произведения на высоком художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, необходимых для создания авторского произведения на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания.</p>
<p>Уметь: создавать сценарии, прототипы, макеты и сайты различными инструментами</p>	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет создать оригинальное композиционное решение проекта в области оформления печатной продукции и книгоиздания.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие умению создать оригинальное композиционное решение проекта в области оформления печатной продукции и книгоиздания. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умения, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p>	<p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие умению создать оригинальное композиционное решение проекта в области оформления печатной продукции и книгоиздания.. Умение освоено, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие умению создать оригинальное композиционное решение проекта в области оформления печатной продукции и книгоиздания. Свободно оперирует приобретенным умением при выполнении проектно-художественного задания.</p>
<p>Владеть: инструментами и сервисами WEB-дизайна</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет графическими материалами, техниками и технологиями, применяемыми в творческом процессе.</p>	<p>Обучающийся в неполном объеме владеет графическими материалами, техниками и технологиями, применяемыми в творческом процессе, допускаются значительные ошибки. Обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p>	<p>Обучающийся в основном владеет графическими материалами, техниками и технологиями, применяемыми в творческом процессе, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет графическими материалами, техниками и технологиями, применяемыми в творческом процессе при выполнении проектно-художественного задания.</p>

ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

<p>Знать: графические принципы и технологии организации информации в сети Интернет.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний, необходимых для анализа и творческой интерпретации окружающего мира для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, необходимых для анализа и творческой интерпретации окружающего мира для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-</p>	<p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, необходимых для анализа и творческой интерпретации окружающего мира для последующего создания художественного произведения в области оформления</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, необходимых для анализа и творческой интерпретации окружающего мира для последующего создания художественного произведения в области</p>
--	---	---	--	---

		художественного задания.	печатной продукции, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания.	оформления печатной продукции.
Уметь: выявлять необходимые и достаточные технические средства для реализации проекта. Анализировать характер аудитории, составлять персонажей-пользователей и соотносить их и проектируемый продукт.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет создать художественный образ издания в целом; создать художественные образы персонажей; создать оригинальные композиции в области оформления печатной продукции на основе собранного материала.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: создать художественный образ издания в целом; создать художественные образы персонажей; создать оригинальные композиции в области оформления печатной продукции на основе собранного материала. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при выполнении проектно-художественного задания.	Обучающийся в основном демонстрирует соответствие следующих умений: создать художественный образ издания в целом; создать художественные образы персонажей; создать оригинальные композиции в области оформления печатной продукции на основе собранного материала. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: создать художественный образ издания в целом; создать художественные образы персонажей; создать оригинальные композиции в области оформления печатной продукции на основе собранного материала. Свободно оперирует приобретенными умениями при выполнении проектно-художественного задания.
Владеть: инструментами анализа данных, открытыми источниками статистики.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет материалами, техниками и технологиями создания художественного произведения в области оформления печатной продукции.	Обучающийся в неполном объеме владеет материалами, техниками и технологиями создания художественного произведения в области оформления печатной продукции, допускаются значительные ошибки. Обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.	Обучающийся в основном владеет материалами, техниками и технологиями создания художественного произведения в области оформления печатной продукции, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания.	Обучающийся в полном объеме владеет материалами, техниками и технологиями создания художественного произведения в области оформления печатной продукции при выполнении проектно-художественного задания.
ПК-8 Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта				

<p>Знать: конструктивные особенности организации WEB-сайтов принципы организации информации, поисковой индексации и выдачи;</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний, необходимых для анализа и творческой интерпретации окружающего мира для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, необходимых для анализа и творческой интерпретации окружающего мира для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p>	<p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, необходимых для анализа и творческой интерпретации окружающего мира для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, необходимых для анализа и творческой интерпретации окружающего мира для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции.</p>
<p>Уметь: подготовить прототип и дизайн-макет на основе аналитических исследований и технических особенностей;</p>	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет создать художественный образ издания в целом; создать художественные образы персонажей; создать оригинальные композиции в области оформления печатной продукции на основе собранного материала.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: создать художественный образ издания в целом; создать художественные образы персонажей; создать оригинальные композиции в области оформления печатной продукции на основе собранного материала. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при выполнении проектно-художественного задания.</p>	<p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие следующих умений: создать художественный образ издания в целом; создать художественные образы персонажей; создать оригинальные композиции в области оформления печатной продукции на основе собранного материала. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: создать художественный образ издания в целом; создать художественные образы персонажей; создать оригинальные композиции в области оформления печатной продукции на основе собранного материала. Свободно оперирует приобретенными умениями при выполнении проектно-художественного задания.</p>
<p>Владеть: навыками самостоятельной исследовательской, аналитической и творческой работы</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет материалами, техниками и технологиями создания художественного произведения в области оформления печатной продукции.</p>	<p>Обучающийся в неполном объеме владеет материалами, техниками и технологиями создания художественного произведения в области оформления печатной продукции, допускаются значительные ошибки. Обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p>	<p>Обучающийся в основном владеет материалами, техниками и технологиями создания художественного произведения в области оформления печатной продукции, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет материалами, техниками и технологиями создания художественного произведения в области оформления печатной продукции при выполнении проектно-художественного задания.</p>

**Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:
Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине «WEB-дизайн» проводится их коллегиальным обсуждением в ходе кафедрального семестрового итогового просмотра. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине «WEB-дизайн» выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Описание
Отлично	Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Проектно-художественное задание отличается креативностью творческой концепции, отличным качеством выполнения, оригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует высокую степень владения художественными и техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел в материале. Оформление проекта соответствует экспозиционным требованиям.
Хорошо	Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Проектно-художественное задание обладает креативностью творческой концепции, хорошим качеством выполнения, оригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует хорошую степень владения художественными и техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел в материале. Оформление проекта соответствует экспозиционным требованиям.
Удовлетворительно	Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Проектно-художественное задание отличается недостаточной креативностью творческой концепции, средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения художественными и техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел в материале. Оформление проекта не полностью соответствует экспозиционным требованиям.

Неудовлетворительно	Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Проектно-художественное задание отличается отсутствием креативности творческой концепции, низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения художественными и техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел в материале. Оформление проекта не соответствует экспозиционным требованиям.
---------------------	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Кириченко, А. А. Разработка электронного портала (Создание Web-представительства. Контент-инжиниринг): учебное пособие — М.: Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, 2005. — 102 с. — URL: <http://www.knigafund.ru/books/186039>
2. Богданов, М. Р. Разработка клиентских приложений Web-сайтов: курс. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий, 2010. — 228 с. — URL: <http://www.knigafund.ru/books/176124>
3. Применение каскадных таблиц стилей (CSS): курс. — М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 82 с. — URL: <http://www.knigafund.ru/books/196130>
4. Смирнов, Д. Продвижение веб-сайта. — М.: Лаборатория книги, 2010. — 66 с. - URL: <http://www.knigafund.ru/books/187808>
5. Ларина, Э. С. Создание интерактивных приложений в AdobeFlash. — М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 192 с. — URL: <http://www.knigafund.ru/books/176265>
6. Вылегжанина, А.О. Разработка проекта: учебное пособие. — М.: Директ-Медиа, 2015. — 291 с. — URL: <http://www.knigafund.ru/books/184023>
7. Проектирование приложений для Modern UI.— М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016.— 247 с. — URL: <http://www.knigafund.ru/books/177978>

Дополнительная литература:

1. Рудер, Э. Типографика : руководство по оформлению печатной продукции / Э. Рудер. — М. : Книга, 1982. — 286 с.: ил.
2. Типографика : методическое пособие для студентов, обучающихся по спец. 070902.65 – Графика / М-во образования и науки РФ, Моск. гос. ун-т печати; сост. Д.В. Пономарёв;. — М. : МГУП, 2010. — 34 с.

в) программное обеспечение:

- Операционные системы Mac OS и Windows (новейшие версии).

- Графический пакет Adobe Creative Suite версий 6 (CC), включающий все программы Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Adobe InDesign; Adobe After Effects, Adobe Premiere, Adobe Acrobat Professional, Adobe Muse, Adobe Media Encoder, Adobe Edge Animate, Adobe Animate, Adobe Fireworks, Adobe Audition.
- Браузеры Internet Explorer, Safari, Chrome с установленными новыми плагинами Adobe Flash Player
- Наборы актуальных видео кодеков.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

· mindmeister.com

· <https://helpx.adobe.com> · trello.com · <https://drive.google.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерная аудитория 1144: столы и стулья, компьютеры, экран, проектор, принтер, два сканера. Рабочее место преподавателя: стол, стул, компьютер

Компьютерная аудитория 1140: компьютеры, столы и стулья, доска для маркера, проектор. Рабочее место преподавателя: стол, стул, компьютер

9. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

Задание выдается студенту индивидуально в рамках заданного общего направления работы. Работа допускает агрегацию различного медийного и литературного материала с целью максимально полного раскрытия темы.

10. Методические рекомендации для преподавателя

Дисциплина состоит большей частью из практических занятий, направленных на освоение общепрофессиональных и профессионально-специализированных компетенций дизайнера-мультимедиа и формирование творческой личности.

Принцип обучения – индивидуальный подход к каждому студенту с учетом его творческого потенциала и особенностей. В соответствии с учебным планом, графиком учебного процесса и данной программой преподаватель при проведении занятий также руководствуется личным профессиональным и творческим опытом в освоении каждого задания. Основной целью преподавателя является формирование творческой личности обучающегося, ориентированного на профессиональную деятельность в качестве дизайнера, специалиста по мультимедийным проектам.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	Стили и тенденции в WEB-дизайне	Рассмотрение темы необходимо иллюстрировать не только примерами из современной практики, но и примерами раннего Интернета и недавнего прошлого.
2.	Инструментальные средства проектирования, прототипирования и разработки	Освоение программ наиболее эффективно производить не на абстрактных понятиях, а применительно к конкретным частям или модулям возможных решений относительно задания.
3.	Сервисы для работы над WEB-проектами	Для эффективной работы необходимо заранее разослать студентам

		ссылки на ресурсы. Чтобы они произвели регистрацию, или, если это позволяет сервис, осуществлять вход на занятия с одного заранее зарегистрированного аккаунта. Также необходимо наличие постоянного доступа на всех компьютерах в сеть Интернет.
4.	Программно-техническая разработка собственного проекта	Работа с программами предполагает активное взаимодействие устройств студентов с техникой в аудитории. Необходимо заранее проверить работоспособность и функциональность оборудования.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн мультимедиа».

Программу составил:
доцент,

/Е.И. Тулин/

Программа утверждена на заседании кафедры «Художественно-технического оформления печатной продукции»

« ___ » _____ 2017 г., протокол № _____

Заведующий кафедрой
доцент,

/С. Ю. Биричев/

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский политехнический университет»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки
54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки **«Графический дизайн мультимедиа»**

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Виды профессиональной деятельности:
проектная, художественная, научно-исследовательская

Кафедра: «Художественно-техническое оформление печатной продукции»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Web-дизайн»

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Описание оценочных средств:

Составитель: доцент, Е.И. Тулин

Москва, 2019 год

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Б1.В.ДВ.7.1 Web-дизайн					
54.03.01 «Дизайн»					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессионально-специализированные компетенции:					
Компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования компетенций	Форма оценочного средства	Степени уровней освоения компетенций
Код компетенции	Формулировка				
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>Знать: графические принципы и технологии организации информации в сети Интернет.</p> <p>Уметь: выявлять необходимые и достаточные технические средства для реализации проекта. Анализировать характер аудитории, составлять персонажей-пользователей и соотносить их и проектируемый продукт.</p> <p>Владеть: инструментами анализа данных, открытыми источниками статистики.</p>	лекция, практические занятия, самостоятельная работа	ПХЗ	<p>Базовый уровень: – способность использовать теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Повышенный уровень: – способность создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области WEB-дизайна.</p>
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<p>Знать: конструктивные особенности организации WEB-сайтов принципы организации информации, поисковой индексации и выдачи;</p> <p>Уметь: подготовить прототип и дизайн-макет на основе аналитических исследований и технических особенностей;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной исследовательской, аналитической и творческой работы</p>	лекция, практические занятия, самостоятельная работа	ПХЗ	<p>Базовый уровень: – способность конструктивно новые решения в области WEB-дизайна; – способность проявлять креативность мышления; – освоение аудио-визуальных техник и технологий.</p> <p>Повышенный уровень: – свободное владение аудио-визуальными аналитическими техниками и технологиями.</p>

ДК-5	способностью разрабатывать сценарный план для мультимедийных и интерактивных проектов, с учетом требуемых технологий и материалов для реализации	<p>Знать: принципы потребления информации пользователем, особенности управления его вниманием и психологией взаимодействия человек-компьютер</p> <p>Уметь: создавать сценарии, прототипы, макеты и сайты различными инструментами</p> <p>Владеть: инструментами и сервисами WEB-дизайна</p>	лекция, практические занятия, самостоятельная работа	ПХЗ	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность новые сценарии пользовательского поведения средствами WEB-дизайна; – способность использовать новые технологии; – освоение аудио-визуальных техник и технологий. <p>Повышенный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободное владение материально-технической базой и прикладными навыками при работе над проектом.
------	--	--	--	-----	--

Перечень оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.7.1 Web-дизайн

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Проектно-художественное задание (ПХЗ)	Завершенное авторское произведение, получаемое в результате планирования и выполнения комплекса учебных творческих заданий. Результат его выполнения позволяет оценить качество знаний, способность композиционного мышления и мастерства исполнения, умение обучающихся применять свои знания в процессе решения художественно-творческих задач, владение художественными материалами, техниками и технологиями, уровень сформированности компетенций.	Тема проектно-художественного задания

2	Инструментальные средства проектирования, прототипирования и разработки	8		10	15		20							+	
3	Программно-техническая разработка собственного проекта	8		2	4		12							+	
4	Сервисы для работы над WEB-проектами	9		6	6		18							+	
5	Программно-техническая разработка собственного проекта	9		6	6		18							+	

