

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
_____ А.Ю. Наливайко
« ____ » _____ 20 ____ г.

**Программа вступительного испытания по комплексному экзамену
для поступающих на обучение
по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре**

научная специальность:
5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Москва 2026

Введение

Программа вступительного испытания в аспирантуру по научной специальности «5.9.5. Русский язык. Языки народов России» разработана в соответствии с требованиями базовых учебных программ образовательных учреждений высшего образования и паспортом научной специальности.

Вступительное испытание по научной специальности «5.9.5. Русский язык. Языки народов России» (комплексный междисциплинарный экзамен) предполагает проверку знаний поступающего в избранной научной области, его способности к исследовательской работе.

Поскольку обучение по данной программе аспирантуры ведется на русском языке, граждане иностранных государств, поступающие на общих основаниях, так же, как и граждане РФ, проходят вступительные испытания по представленной программе.

Для абитуриентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов вступительные испытания проводятся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. На вступительное испытание поступающие допускаются при наличии документа, удостоверяющего личность и гражданство (паспорта), и расписки о подаче документов.

2. Форма проведения вступительного испытания: устный комплексный междисциплинарный экзамен. При этом рекомендуется основные моменты ответа фиксировать в письменном виде.

Время выполнения задания: 60 минут.

Вступительный экзамен проводится по усмотрению экзаменационной комиссии по билетам или без билетов.

Экзаменационный билет содержит 3 вопроса по дисциплинам, указанным в разделе 2 и обеспечивает возможность оценить:

- уровень подготовленности, соответствующий научной специальности;
- степень проработанности темы научно-исследовательской работы, планируемой к реализации в рамках программы обучения по научной специальности.

3. По результатам вступительного испытания, поступающему выставляется оценка от нуля до ста баллов. Минимальный положительный балл по 100-балльной системе составляет 40 баллов, ниже которого вступительное испытание считается несданным и баллы за индивидуальные достижения не рассматриваются.

Итоговая оценка за вступительное испытание определяется по критериям:

Баллы	Критерий выставления оценки
81-100	Демонстрация отличных знаний по заданному вопросу. Умение иллюстрировать теоретические положения эскизами, графиками, формулами. Широкий кругозор по обсуждаемым вопросам.
61-80	Демонстрация твердых знаний по заданному вопросу. Наличие мелких неточностей в ответе и в иллюстративном материале.
51-60	Неплохое знание вопроса, но с заметными ошибками.
40-50	Слабое знание и понимание рассматриваемого вопроса, со значительными ошибками
0-39	Незнание и непонимание рассматриваемого вопроса.

4. Вступительные испытания проводятся в очном формате и с применением дистанционных технологий по расписанию приёмной комиссии университета, размещенному на официальном сайте университета.

Экзаменационная аудитория объявляется за 1 день до начала вступительного испытания в очном формате.

5. Вступительные испытания с применением дистанционных технологий проводятся на выделенном образовательном портале Московского Политеха (<http://lms.mospolytech.ru>) (далее – LMS), на котором размещен онлайн-курс «ВИА2026_<Код и Наименование ООП>» для приема вступительного испытания (Например, «ВИА2025_5.9.5._«Русский язык. Языки народов России»). Взаимодействие между участниками вступительных испытаний (председателем, членами комиссий и абитуриентами) осуществляется с применением дистанционных технологий и видеоконференцсвязи в системе МТС Линк, Zoom и пр. Ссылка на видеоконференцию размещается в онлайн-курсе на портале LMS. Конкретный вид используемого программного продукта будет указан приёмной комиссией.

6. Онлайн-курс «ВИА2026 <Код и Наименование ООП>», предназначенный для проведения ВИА, содержит разделы для загрузки письменных ответов и реферата, программу вступительных испытаний по

научной специальности, правила проведения ВИА, в т.ч. бланк согласия абитуриента о проведении видеофиксации хода испытаний.

7. Регистрация на портале ВИА и доступ к онлайн-курсу «ВИА2026 <Код и Наименование ООП>» осуществляется из личного кабинета абитуриента, сформированного при подаче документов в приемную комиссию Московского Политеха.

8. Ссылка для подключения к видеоконференции ВИА доступна абитуриенту в онлайн-курсе «ВИА2026 <Код и Наименование ООП>» после регистрации на портале ВИА.

9. Перед началом вступительного испытания, поступающим сообщается время и место получения информации о полученных результатах.

10. На вступительных испытаниях разрешается пользоваться: справочной литературой, предоставляемой комиссией. Запрещено пользоваться средствами связи.

11. Поступающий, нарушающий правила поведения на вступительном испытании, может быть удален из аудитории без предупреждения.

У такого поступающего отбираются все экзаменационные материалы. Фамилия, имя, отчество удаленного из аудитории поступающего и причина его удаления заносятся в протокол проведения вступительного испытания.

Поступающий может покинуть аудиторию только полностью сдав все экзаменационные материалы.

12. При проведении вступительного испытания вопросы поступающих по содержанию экзаменационных вопросов членами экзаменационной комиссии не рассматриваются. При обнаружении опечатки или другой неточности какого-либо задания вступительного испытания, члены экзаменационной комиссии обязаны отметить этот факт в протоколе проведения вступительного испытания. Экзаменационной комиссией будут проанализированы все замечания, при признании вопроса не корректным он засчитывается поступающему, как выполненный правильно.

13. Письменные ответы на вопросы оформляются на бланке формата А4 с указанием идентификационных данных абитуриента (Фамилия И.О., номер билета, номер вопроса). Бланк заполняется вручную, разборчивым почерком. Каждая страница, содержащая ответ, нумеруется и визируется абитуриентом.

При прохождении вступительного испытания в дистанционном формате, по истечении времени, отведенного на выполнение письменного экзамена, поступающий загружает свой ответ в форме скан-документа (.pdf) или фотографии (.jpg) в онлайн-курсе «ВИА2026 <Код и Наименование ООП>»

строго до времени, указанного экзаменационной комиссией.

14. Поступающий, сдающий вступительные испытания дистанционно, также может быть досрочно удален из вебинарной комнаты в случае если обнаружится, что он находится в помещении не один и ему помогают третьи лица.

15. Поступающий, который планирует сдавать вступительные испытания дистанционно, должен быть обеспечен ПК с видеокамерой хорошего разрешения, микрофоном, и устойчивым интернет соединением, при этом если в процессе проведения испытаний у поступающего пропадает картинка или сигнал интернет соединения и оно будет разорвано, имеется не более 5 минут на повторное подключение, более этого времени испытание считается завершенным, поступающему ставится оценка по факту прошедшей беседы до времени отключения.

16. По окончании вступительного испытания поступающий информируется комиссией о набранных баллах с учетом индивидуальных достижений.

17. При приеме на обучение по программам аспирантуры университет учитывает следующие индивидуальные достижения:

а) общие индивидуальные достижения:

- публикации в изданиях, включенных в «Белый список» и индексируемые в базах данных «Web of ScienceCore Collection» или «Scopus» – 10 баллов за каждую публикацию;

- публикации в изданиях, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК для публикации основных научных результатов диссертаций («перечень ВАК»), а также авторские свидетельства на изобретения, патенты – 5 баллов за каждую публикацию, авторское свидетельство или патент;

- статьи, тексты, тезисы докладов, опубликованные в трудах международных или всероссийских симпозиумов, конференций, семинаров – 4 балла за каждую публикацию;

- прочие публикации – 2 балла за каждую публикацию;

- диплом победителя/призера/лауреата научно-исследовательского трека Всероссийского инженерного конкурса, полученный за последние два года, по профилю, соответствующему научной специальности, на которую абитуриент подал документы – 10 баллов;

- диплом победителя/призера/медалиста (бронзовый, серебряный, золотой) Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал», полученный

за последние два года, по профилю, соответствующему научной специальности, на которую абитуриент подал документы – 5 баллов;

- дипломы победителей международных и всероссийских научных конкурсов, студенческих олимпиад и творческих фестивалей, тематика которых соответствует направленности подготовки (научной специальности) в аспирантуре – 3 балла за каждый диплом;

- дипломы победителей региональных конкурсов, студенческих олимпиад и творческих фестивалей, тематика которых соответствует направленности подготовки (научной специальности) в аспирантуре – 2 балла за каждый диплом;

- наличие удостоверения о сдаче кандидатских экзаменов (для лиц, сдавших кандидатские экзамены за рубежом – справки о наличии законной силы предъявленного документа о сдаче кандидатских экзаменов, выданной Министерством образования и науки Российской Федерации) – 2 балла;

- диплом магистра или специалиста с отличием – 10 баллов;

- рекомендательное письмо от потенциального научного руководителя / руководителя Центра компетенций Московского Политеха – 30 баллов;

б) целевые индивидуальные достижения:

- участие в мероприятиях по профессиональной ориентации (далее – профориентационные мероприятия), проводимых заказчиком целевого обучения – 1 балл за одно мероприятие, прошедшее в течение года до даты начала приема документов на программы аспирантуры.

18. Учет индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения, но не более 100 баллов за совокупность представленных индивидуальных достижений. Указанные баллы начисляются поступающему, представившему документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений, и включаются в сумму конкурсных баллов. Учет индивидуальных достижений осуществляется предметной комиссией в ходе проведения комплексного экзамена. Поступающий приносит копии материалов, подтверждающие индивидуальные достижения, на комплексный экзамен.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

2.1. ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Язык как средство общения, особенности его структуры и функционирования. Язык в системе общества. Языкознание в системе наук. Язык и сознание. Язык и мышление.

Структура и система языка. Уровни языка. Знаковая природа языка. Единицы уровней языка и их функции. Взаимодействие единиц языка.

Проблема значения языкового знака. Значение и смысл.

Предмет и методы языкознания. Сравнительно-исторический метод изучения языка. Функциональный метод изучения языка.

Генеалогическая классификация индоевропейских языков. Семья. Ветвь. Группа. Проблематика классификации языков мира. Место русского языка в генеалогической классификации.

Структурный метод изучения языка. Предпосылки возникновения структурализма. Пражский лингвистический кружок (Пражская школа функциональной лингвистики). Копенгагенская школа структурализма (Глоссемантика). Американский структурализм (Американская дескриптивная лингвистика).

Проблемы типологического изучения языков. Флективные, агглютинативные, синтетические, изолирующие языки.

Изучение языковых универсалий.

Социолингвистические и психолингвистические методы в лингвистике.

Антропологическая (антропоцентрическая) парадигма современного языкознания: языковая личность и картина мира в языке.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Алпатов В.М. История лингвистических учений. М.: «Языки славянской культуры», 2005.
2. Вендина Т.И. Введение в языкознание. М.: Высш. школа, 2010.
3. Кондрашов Н.А. история лингвистических учений. 4-е изд. М.: Либроком, 2009.
4. Степанов Ю.С. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997.

5. Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языка: Семиотические проблемы лингвистики, философии, искусства/Отв. ред. В.П. Нерознак. Изд. 2-е. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.
6. Языки мира. Славянские языки. М.: Наука, 2005.

Дополнительная литература:

1. Вежбицка А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. М.: Языки славянской культуры, 2001.
2. Морковкин В.В., Морковкина А.В. Русские агнонимы (слова, которые мы не знаем). М.: ИРЯ им. А.С. Пушкина, 1997.
3. Общее языкознание. Внутренняя структура языка. М.: Наука, 1972.
4. Общее языкознание. Методы лингвистических исследований. М.: Наука, 1973.
5. Общее языкознание. Формы существования, функции, истории языка. М.: Наука, 1970.
6. Русское культурное пространство: Лингвокультурологический словарь. /И.С. Брилева, Н.П. Вольская, Д.Б. Гудков, И.В. Захаренко, В.. Красных. М.: Гнозис, 2004.
7. Соссюр Ф. Труды по языкознанию. М.: Прогресс, 1977.
8. Шмелев А.Д. Русский язык и внеязыковая действительность. М.: Языки славянской культуры”, 2002.
9. Якобсон Р. Избранные труды. М.: Прогресс, 1985.

2.2. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Лексикология, фразеология, лексикография

Предмет лексической семантики. Слово и его значение. Понятие лексемы. Семантическая структура слова. Семема, сема, лексема. Полисемия, типы лексических значений слова; регулярная – нерегулярная полисемия; расширение-сужение значения слова. Метафора и ее типы. Метонимия и ее типы. омонимия как негативное явление языковой системы.

Проблема системности словарного состава современного русского литературного языка. Парадигматические, эпидигматические и синтагматические отношения в лексике.

Лингвистическая сущность синонимии и антонимии. Типы синонимов и антонимов. Парасеманты и омосеманты. Словари синонимов и антонимов.

Русская фразеология в узком и широком смысле. Соотношение слова и компонента фразеологизма. Классификация Балли, В.В. Виноградова, Н.М. Шанского. Классификация фразеологизмов. Фразеологические словари.

Слово и фразеологизм как факты истории русской культуры. Культурно-исторический, ценностный, этнографический компоненты в их значениях.

Теория номинации в современном русском литературном языке.

Термины и терминосистемы. Структурные типы терминов. Источники формирования современной терминологии. Взаимовлияние терминологии и общеупотребительной лексики литературного языка.

Ядро и периферия словарного состава современного русского языка. Активный и пассивный состав лексики языка.

Исконная и заимствованная лексика. Этимология. Принципы этимологического анализа. Ассимиляция чужого слова в лексической, фонетической и грамматической системах принимающего языка. Проблема «чистоты» русского языка на современном этапе. Кодифицированная и некодифицированная лексика.

Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Словари новых типов.

Общая характеристика стилистического расслоения лексики современного русского литературного языка. Стилистическая отмеченность слова в языке.

Ономастика. Топонимика. Антропонимика.

Библиографический список

1. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография. Избранные труды. М.: Наука, 1977.
2. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. М.: Просвещение, 1977.
3. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. М.: Наука, 1974.
4. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. М., МГУ, 2010.
5. Ларин Б.А. Из истории слов и словарей. Очерки по лексикологии и лексикографии. Л., 1963.
6. Новиков Л.А. Избранные труды. В 2-х тт. Том 1. Проблемы языкового значения. М.: Изд-во РУДН, 2001.
7. Способы номинации и предикации в современном русском языке /Отв. ред. Шмелев Д.Н. М.: Наука, 1982.

8. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и культурологический аспекты. М.: Языки русской культуры, 1996.

Фонетика. Фонология

Понятие о фонетической системе. Звуковой поток: фраза, такт, слово, слог, звук. Классификация звуков (артикуляционная и акустическая). Теория слога Р.И. Аванесова, Л.В. Щербы.

Фонетическая позиция. Позиционное чередование звуков. Фонема как функциональная единица языка. Функции фонемы. Аллофон, вариант, варианты фонемы.

Фонологическая система русского языка. Синтагматические и парадигматические отношения в фонологической системе. Уровни в фонологической системе. Позиционная смена и изменение в звучащей речи.

Система согласных фонем современного русского литературного языка.

Система гласных фонем современного русского литературного языка.

Словесное ударение в современном русском языке. Интонация. Фразовое ударение.

Фонологические теории Московской фонологической школы, Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологической школы, Пражской фонологической школы.

Орфоэпия современного русского языка. Связь орфоэпии с теорией фонемы.

Принципы выработки произносительных норм.

Стили произношения.

Библиографический список

1. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. М.: Русский язык, 1977.
2. Касаткин Л.Л. Современный русский язык: Фонетика. М., Academia, 2006.
3. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М.: ВШ, 1979.
4. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М.: Изд-во иностранной литературы, 1960; 2-е изд. М.: Аспект Пресс, 2000.
5. Панов М.В. О стилях произношения (в связи с общими проблемами стилистики). // Панов М.В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Т. 1. М.: Языки славянской культуры, 2004. С. 103 – 136.

Русское письмо

Предмет графики. Современная русская графика. История алфавита
слоговой принцип графики. Отступления от слогового принципа русской
графики.

Основы русской орфографии.

Предмет пунктуации. Современная русская пунктуация.

Библиографический список

1. Современный русский литературный язык /Под ред. П.А. Леканта. М.: ВШ, 2012.
2. Современный русский язык /Под ред. П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2007.
3. Панов М.В. Теория письма. Графика. Орфография // Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. 3-е изд. М.: Азбуковник, 1997.

Словообразование

Словообразование в его отношении к лексике, морфологии, синтаксису.

Различные классификации видов мотивации. Множественность
словообразовательной мотивации. Фразеологичность семантики.

Морфема, формант, морфемный состав и словообразовательная структура
слова.

Основные единицы системы словообразования в современном русском
языке.

Способы словообразования в современном русском языке:
морфологические и исторические понятия о типах слов.

Особенности словообразования различных частей речи.

Функции словообразования в русском языке.

Библиографический список

1. Виноградов В.В. Вопросы современного русского словообразования// Избранные труды. Исследования по русской грамматике. М.: Наука, 1975.
2. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. М.: Просвещение, 1973; 2-е изд. М., 2005

Морфология

Части речи в русском языке. Принципы классификации. История изучения.
Грамматические категории как система морфологических оппозиций.
Грамматическое значение. Грамматическая форма.

Понятие формы слова. Словоизменительная парадигма. Словоизменение и проблема основы слова. Понятие дефектной и избыточной парадигмы.

Глагол. Основные категории. Их взаимные связи.

Имя. Основные категории. Их взаимные связи.

Вопрос о местоимениях в системе частей речи вопрос в русском языкознании.

Служебные части речи. Их классификации и функции.

Словоизменительная морфонология.

Развитие системы частей речи на современном этапе: модальные слова, негатив, слова категории оценки.

Взаимодействие лексических и грамматических значений в словоформе и в предложении.

Библиографический список

1. Современный русский литературный язык /Под ред. П.А. Леканта. М.: ВШ, 2012.
2. Современный русский язык /Под ред. П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2007.
3. Бондарко А.В. теория морфологических категорий и аспектологические исследования. – М.: Наука, 2005.
4. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. М.: МГУ, 1998. 2-е изд. М., 2005.
5. Шведова Н.Ю. Местоимение и смысл. М., 1998.
6. Бондарко А.В. Вид и время русского глагола. М.: Просвещение, 1971.
7. Бондарко А.В. Теория морфологических категорий. Л.: Наука, 1976.
8. Лекант П.А. Грамматические категории слова и предложения. М.: МГОУ, 2007.
9. Теория функциональной грамматики. Персональность. Залоговость. Л.: Наука, 1990.
10. Теория функциональной грамматики. Темпоральность. Модальность. Л.: Наука, 1990.

Синтаксис

Предложение как основная синтаксическая единица. Вопрос о предикативности. Многоаспектность предложения. Его признаки и функции.

Формальный, коммуникативный и смысловой аспекты предложения.

Вопрос о словосочетании в русской лингвистике. Типы классификаций. Узкий и широкий подход к словосочетанию.

Принципы классификации предложений в русской синтаксической традиции. Сущность структурно-семантической классификации.

Учение о главных и второстепенных членах предложения: его сильные и слабые стороны.

Типология односоставных предложений. Современное состояние проблемы.

Осложнение простого предложения.

Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. История классификации: Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня, А.М. Пешковский, Н.С. Поспелов. В.А. Белошапкова.

Вопрос о самостоятельности бессоюзных сложных предложений. Их классификация.

Актуальное членение предложения.

Функциональный синтаксис.

Коммуникативный синтаксис.

Предложение и высказывание.

Синтаксис и семантика. Семантический синтаксис.

Библиографический список

1. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М.: Наука, 1976.
2. Бабайцева В.В. Система членов предложения в современном русском языке. М.: Флинта, Наука, 2011.
3. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. М.: Дрофа, 2000.
4. Виноградов В.В. Основные вопросы синтаксиса предложения. М., 1975.[Эл. ресурс: <http://project.phil.spbu.ru/lib/data/ru/vinogradov/syntax.html>]
5. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М.: Наука, 1973.
6. Грамматика русского языка. Т. 2, Ч. 1-2. М.: Наука, 1954. (Введение. Автор - В.В. Виноградов).

7. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М.: Просвещение, 1976.
8. Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис. М.: Изд. Центр «Академия», 2010.
9. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. М.: Учпедгиз, 1956.
10. Поспелов Н.С. Сложноподчиненное предложение и его структурные типы. - Вопросы языкознания. 1959, № 2.
11. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. М., 2001.
12. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: Логос, 2003.
13. Виноградов В.В. Из истории изучения русского синтаксиса. М.: МГУ, 1958.
14. Гак В.Г. Высказывание и ситуация. //Проблемы структурной лингвистики. 1972. М.: Наука, 1973.
15. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. М.: МГУ, 1998. 2-е изд. М., 2005.
16. Лекант П.А. Очерки по грамматике русского языка. М.: МГОУ, 2002.
17. Падучева Е.В. Высказывание и его соотнесенность с действительностью. М.: Наука, 1985.
18. Русская грамматика – 80. ТТ. 1-2. М.: АН СССР, 1980.

2.3. СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Русская разговорная речь. Язык художественной литературы

Стилистические ресурсы литературного языка. Понятие стилистической маркированности языковых единиц. Закономерности стилистического использования языковых единиц. Стилистическая окраска и стилистическая окрашенность.

Функциональная и стилевая дифференциация речи.

Стилистика текста как идейно-содержательного, функционального, композиционно-структурного речевого единства.

Разговорная речь как одна из разновидностей литературного языка.

Лингвистические особенности разговорной речи.

Стилистика художественной речи. Эстетическая значимость языковых единиц в контексте художественного произведения.

Язык художественной литературы в его отношении к общелитературному языку.

Язык писателя и стиль писателя. Различие понятий и проблемы изучения.

Проблема поэтического языка.

Типы прозаического повествования.

Проблемы формо- и словотворчества.

Теория тропов и фигур.

Понятие жанра. Роль жанра в формировании и существовании стилей.

Эволюция стилистической системы в XX-XXI вв.

Проблемы поэтического языка. Специфика стихотворной речи.

Теория интертекстуальности.

Библиографический список

1. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. М., 1959.
2. Виноградов В.В. О теории художественной речи. М.: ВШ, 1971.
3. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М.: Изд-во АН СССР, 1963.
4. Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. М.: Наука, 1980.
5. Григорьев В.П. Поэтика слова. М.: Наука, 1979.
6. Ковтунова И.И. Поэтический синтаксис. М.: Наука, 1986.
7. Лукин В.А. Художественный текст. Основы лингвистической теории. Аналитический минимум. М.: Изд-во «Ось 89», 2009.
8. Одинцов В.В. Стилистика текста. М.: УРСС, 2006.
9. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М.: Наука, 1977.
10. Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. М.: ИЛЕКСА, 2011.
11. Виноградов В.В. Поэтика русской литературы. Избранные труды. М.: Наука, 1976 (Разделы: Эволюция русского натурализма. Гоголь и Достоевский. О поэзии Анны Ахматовой).
12. Винокур Г.О. Филологические исследования: лингвистика и поэтика. М.: Наука, 1980.
13. Гавранек Б. О функциональном расслоении литературного языка.
14. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. Часть I. Теория. М.: ВШ, 2005.

Культура русской речи

Основные понятия теории культуры речи (норма, вариант, отклонение от нормы и ошибка; кодификация; языковой пуризм и антинормализаторство; правильность и уместность.

Современные проблемы языковой культуры.

Культура русской речи в условиях национально-русского двуязычия.

Современные специальные нормативные (ортологические) словари русского языка и их классификация.

Библиографический список

1. Винокур Г.О. Культура языка. 2-е изд. М., УРСС, 2006.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М.: ВШ, 1988.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение, 1989.
4. Русский язык и культура речи. Уч. пособ. /Отв. ред. В.Д. Черняк. М.: ВШ, 2002.
5. Семенюк Н.Н. Норма// Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990.