

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Г.Х. Шарипзянова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа вступительного испытания  
для поступающих на обучение  
по направлению подготовки магистратуры  
54.04.01 «Дизайн»  
(Графический дизайн)**

Москва, 2024

## **Порядок проведения вступительного испытания профессиональной направленности**

Для поступления в магистратуру необходимо предоставить профессиональное портфолио. Портфолио оценивается по шкале в 100 баллов.

### **Требования к содержанию портфолио**

1. Авторские проекты в области визуальных коммуникаций, графического дизайна и мультимедиа.

2. Выпускная квалификационная работа бакалавра или специалиста (в случае, если профиль подготовки бакалавра или специалиста не относился к сфере дизайна и графики, предоставляется название темы и автореферат выпускной квалификационной работы).

3. Резюме.

Резюме составляется в свободной форме на русском языке и включает в себя:

- сведения об опыте профессиональной деятельности;
- сведения об участии в профессиональных конкурсах и фестивалях;
- сведения об опыте организационной, кураторской или волонтерской работы;
- сведения о навыках владения профессиональным программным продуктом;
- предпочтения и специализацию в сфере коммуникаций, графического дизайна и мультимедиа.

Портфолио предоставляется поступающим лично в виде презентации проекта на онлайн-носителе: Behance, Readymag, Google Slides, и т.п.

## Оценка работ

Вступительное испытание заключается в оценке Приемной комиссией ИГРИК имени В.А.Фаворского содержания профессионального портфолио.

### Критерии оценки

Оценка комиссией содержания профессионального портфолио производится по следующим параметрам:

	Критерии оценки	Требования (задачи)
1	Количество и разнообразие включенных в портфолио проектов	за счет анализа количества и разнообразия проектов, которые абитуриент выбрал для включения в портфолио, оценивается набор его профессиональных компетенций, а также способность показать сильные стороны своей профессиональной подготовки
	Соответствие включенных в портфолио проектов направлению подготовки	оценивается, до какой степени проекты, представленные в портфолио, соответствуют тому направлению подготовки, на которое поступает абитуриент, либо, до какой степени имеющиеся у абитуриента профессиональные навыки могут найти применение для плодотворного обучения по выбранному направлению
	Объем и уровень сложности представленных проектов	оценивается, до какой степени объем (количество носителей) и сложность (количество принципиальных элементов) проектов, включенных в портфолио соответствуют уровню: вторая ступень высшего профессионального образования
4	Глубина проработки концептуальной составляющей проектов,	оценивается, насколько точно определена целевая аудитория проекта, до какой степени предлагаемые художественные и

	<p>включенных в портфолио</p> <p>Уровень художественно-пластического решения проектов, включенных в портфолио</p> <p>Уровень технической сложности проектов</p> <p>Качество презентации проектов, включенных в</p>	<p>технические решения соответствуют задаче достижения ожидаемых целевой аудиторией функциональных и эстетических параметров</p> <p>оценивается качество художественного решения проекта, сложность и оригинальность образных, графических, типографических, композиционных и конструктивных решений, отсутствие очевидных заимствований (или глубина переработки — в случае обоснованных заимствований), качество владения художественными техниками (включая освоение функций программного обеспечения), системность предлагаемых решений, их логическая и пластическая взаимосвязь</p> <p>оценивается, насколько абитуриент готов задействовать в своем проекте современные технические средства (имеется в виду не рабочее программное обеспечение, а средства финальной реализации проекта: полиграфические технологии, цифровые технологии, различные носители), насколько сложны и разнообразны технические решения, необходимые для реализации проекта, какова обоснованность предлагаемых технических решений с точки зрения решения функциональных и эстетических задач, насколько сложность предлагаемых технических решений адекватна достигаемому эффекту</p> <p>оценивается, в какой степени презентация проекта в портфолио дает представление о проекте, о его содержательных и</p>
--	--	---

	портфолио	образных параметрах, показывает его объем, раскрывает его структуру, демонстрирует достоинства проекта — в первую очередь, в части его дизайнерского решения
--	-----------	--

*Прим. к п. 4: В случае затруднений в оценке презентации проектов по этому параметру экзаменационная комиссия обязана уточнить соответствующие моменты непосредственно у абитуриента*

*Прим. к пп. 3–7: Оценка по каждому из пунктов вычисляется как средняя для всех проектов из портфолио.*

В случае, если представленное портфолио не дает возможности в полной мере оценить тот или иной параметр, комиссия обязана задать абитуриенты соответствующие вопросы.

В случае, если общий характер портфолио и/или ответы абитуриента на вопросы не дают однозначного ответа на вопрос о готовности абитуриента к дальнейшему обучению в магистратуре, комиссия должна задать дополнительные вопросы, которые позволят составить более полное представление об уровне подготовки абитуриента.

Оценочные суждения, вынесенные из ответов абитуриента на дополнительные вопросы, корректируют оценку в соответствующих разделах (вопросы общего характера — в пп. 1–3, вопросы по конкретным моментам — в пп. 4–7).

Таблица оценочных средств:

№	Оцениваемые параметры	диапазон оценки в баллах
1	Количество и разнообразие включенных в портфолио проектов	0–20
2	Соответствие включенных в портфолио проектов направлению подготовки	0–10
3	Объем и уровень сложности представленных	0–15

	проектов	
4	Глубина проработки концептуальной составляющей представленных проектов	0–15
5	Уровень художественно-пластического решения представленных проектов	0–20
6	Уровень технической сложности представленных проектов	0–10
7	Качество презентации проектов, включенных в портфолио	0–10

Примерные параметры портфолио, представленного на вступительные испытания, соответствующие оценке:

100–81 балл:

Портфолио максимально репрезентативно; включенные в портфолио проекты демонстрируют наличие у абитуриента устойчивых навыков профессиональной деятельности, наличие системного подхода, развитого творческого и проектного мышления, уверенное владение профессиональными инструментами; допускается наличие несущественных упущений по одному-трем из критериев, при условии соответствия большинству требований.

80–61 балл:

Портфолио в достаточной степени репрезентативно; включенные в портфолио проекты демонстрируют наличие у абитуриента основных навыков профессиональной деятельности, наличие элементов творческого мышления, владение профессиональными инструментами; при этом очевидно наличие упущений по нескольким из принципиальных критериев; в целом, у комиссии создается представление о наличии возможности дальнейшего профессионального развития.

60–41 балл:

Портфолио малорепрезентативно; включенные в портфолио проекты демонстрируют средний и низкий уровень профессиональной подготовки, недостаточно системный подход, слабо развитое творческое и проектное мышление; имеются принципиальные упущения по нескольким основным

критериям; у комиссии возникают сомнения в соответствии абитуриента уровню второй ступени высшего профессионального образования и в возможности дальнейшего профессионального развития.

40–21 балл:

Портфолио малорепрезентативно; включенные в портфолио проекты демонстрируют низкий уровень профессиональной подготовки, отсутствие системного подхода, слаборазвитое творческое и проектное мышление; имеются заметные упущения по большинству основных критериев; у комиссии возникают устойчивые сомнения в соответствии абитуриента уровню второй ступени высшего профессионального образования и в возможности дальнейшего профессионального развития.

20 баллов и ниже:

портфолио нерепрезентативно, не соответствует основным требованиям, или имеет очевидно недостаточный объем; уровень исполнения включенных в портфолио проектов ниже удовлетворительного; абитуриент демонстрирует очевидные и значительные пробелы в знаниях, либо отдельные фрагментарные знания; у абитуриента очевидно отсутствуют профессиональные навыки, необходимые для прохождения вступительного испытания на вторую ступень высшего профессионального образования.