

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Программа вступительного испытания
«Эскиз»
для поступающих на обучение
по направлению подготовки бакалавриата
29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Москва, 2024

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ПРОВЕДЕНИИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

На вступительное творческое испытание (далее – ВТИ) поступающие допускаются при наличии документа, удостоверяющего личность и гражданство (паспорта), и расписки в подаче документов (при наличии).

Цель вступительного творческого испытания состоит в определении:

- уровня владения абитуриентом основами карандашного рисунка при выполнении эскиза геометрических тел (куб, шар, пирамида, цилиндр);
- знания основных законов композиции;
- умения определить пропорции изображаемых объектов;
- умения построить форму в пространстве на основе законов линейной и воздушной перспективы;
- умения выявить объём при помощи светотени.

1. Форма проведения вступительного испытания:

1.1 Вступительное творческое испытание проводится при очном участии абитуриента и с применением дистанционных технологий (удаленного доступа). Вступительное испытание состоит из двух частей: выполнение эскиза рисунка геометрических тел; собеседование по результатам выполненного эскиза.

1.2 Вступительные испытания проводятся по ежегодно утверждаемому расписанию. При очном участии поступающим сообщается дата и время начала вступительного испытания, номер экзаменационной аудитории; при дистанционном формате сообщается дата и время начала вступительного испытания, ссылка для подключения к видеоконференциям для участия в ВТИ. Сведения о времени, адресе и ссылке размещаются на официальном сайте Университета, аудитория для очного проведения вступительного испытания сообщается за полчаса до начала проведения вступительного испытания по адресу его проведения.

1.3 Соблюдение одинаковых условий оценивания работ абитуриентов, находящихся на удалении (дистанционно) и прибывших в университет на творческое испытание для очного участия, достигается за счёт коллегиального оценивания работ и результатов собеседования в системе видеоконференцсвязи. Конкретный вид используемого программного продукта будет указан абитуриенту на официальном сайте университета.

1.4 Представление и оценивание работ осуществляется через портал системы дистанционного образования (СДО) на сайте Московского Политеха (<http://online.mospolytech.ru>). При этом учитываются результаты собеседования, на котором члены комиссии задают абитуриенту вопросы по эскизу, выполненному на творческом испытании.

2. Требования к выполнению работ, представляемых на вступительное творческое испытание

2.1 Основными критериями оценки эскиза рисунка геометрических тел являются:

- композиционно правильное размещение изображения на листе;
- умение верно передать пропорции изображаемых объектов;
- умение построить форму на основе законов перспективы;
- умение выявить объём при помощи светотени;
- владение техникой штриховки.

Примеры выполняемых работ представлены на рисунках 1 и 2.

2.2 Оценивание результатов вступительного творческого испытания.

Результаты ВТИ оцениваются предметной комиссией по 100 балльной шкале в соответствии со шкалой оценивания таблица 1.

Пороговое количество баллов, считаемое положительной оценкой, принято равным 40. Абитуриент, получивший 39 баллов и ниже, считается не прошедшим ВТИ.

Таблица 1 – Критерии оценивания эскиза рисунка геометрических тел

№	Наименование критерия	Максимальный балл
1	Композиционно правильное размещение изображения на листе	20
2	Умение передать пропорции изображаемых объектов	20
3	Умение строить форму на основе законов перспективы	20
4	Умение выявлять объём при помощи светотени	20
5	Владение техникой штриховки	20

3. Творческое испытание

3.1 Творческое испытание проводится в очном формате или в формате онлайн на платформе видеоконференцсвязи по ежегодно утверждаемому расписанию. Форматы сдачи вступительного испытания в каждом экзаменационном потоке устанавливаются расписанием.

3.2 Продолжительность испытания: до 60 минут (45 минут для создания эскиза и 15 минут для загрузки эскиза и собеседования).

3.3 Материалы: бумага формата А4, карандаш, ластик.

3.4 Задание: «Выполнить эскиз рисунка геометрических тел».

4. Дополнительная информация

4.1 К экзаменационной работе абитуриент может приложить (прикрепить сканы или фотографии) до двух своих учебных рисунков, выполненных с натуры простым карандашом на бумаге (натюрморт, гипсовая голова, портрет или пейзаж).

4.2 Абитуриенты, окончившие художественные школы, художественные техникумы и колледжи прикладывают (прикрепляют сканы или фотографии) дипломы, аттестаты или свидетельства (с приложениями) об их окончании. Имена прикрепляемых в формате онлайн файлов документов должны соответствовать п. 5.7 с краткой припиской после 2-го блока. Например – аттестат.

5. Порядок работы в конференции

5.1 В день проведения консультации, на официальном сайте Университета сообщается ссылка на – «Творческое испытание ТХОМ». Эту же ссылку абитуриент использует в день экзамена для размещения выполненного на экзамене творческого эскиза, а также дополнительных материалов, рекомендованных в п.4.

5.2 На консультации абитуриенты получают необходимую информацию по работе с видеоконференцией и на портале СДО.

5.3 В день творческого экзамена абитуриенты заходят по ссылке на видеоконференцию за 10-15 минут до начала творческого испытания – попадают при входе в зал ожидания.

5.4 В назначенное время администратор конференции переводит абитуриентов в «Зал выполнения конкурсного задания», группами по 10-12 человек, где под наблюдением преподавателей проводится процедура идентификации абитуриентов и выдача задания.

5.5 После получения задания абитуриенты приступают к выполнению композиционного эскиза, которое они должны завершить за 45 минут. В процессе работы над заданием по просьбе преподавателя абитуриент демонстрирует композиционный эскиз.

5.6 По истечении 45 минут абитуриент показывает эскиз на экране и получает разрешение на его размещение в СДО.

5.7 Каждый абитуриент загружает конкурсную работу на портале СДО в курс «Творческое испытание ТХОМ». Для загрузки работа должна быть сфотографирована фронтально с соблюдением параллельности сторон листа и сохранена с расширением JPEG. Имя файла эскиза записывается в формате состоящим из 2-х блоков, разделенных пробелом. Первый блок - № личного дела абитуриента. Второй блок - фамилия и инициалы абитуриента. Пример имени файла – «12034 Иванов И.И.»

5.8 После загрузки конкурсных работ абитуриенты проходят собеседование. Для этого, в порядке очередности, администратор конференции переводит абитуриентов в сессионный зал.

5.9 Продолжительность собеседования с каждым абитуриентом не превышает 15 минут.

5.10 По окончании процедуры собеседования, абитуриент покидает видеоконференцию .

5.11 Результаты вступительного испытания публикуются на официальном сайте Университета.

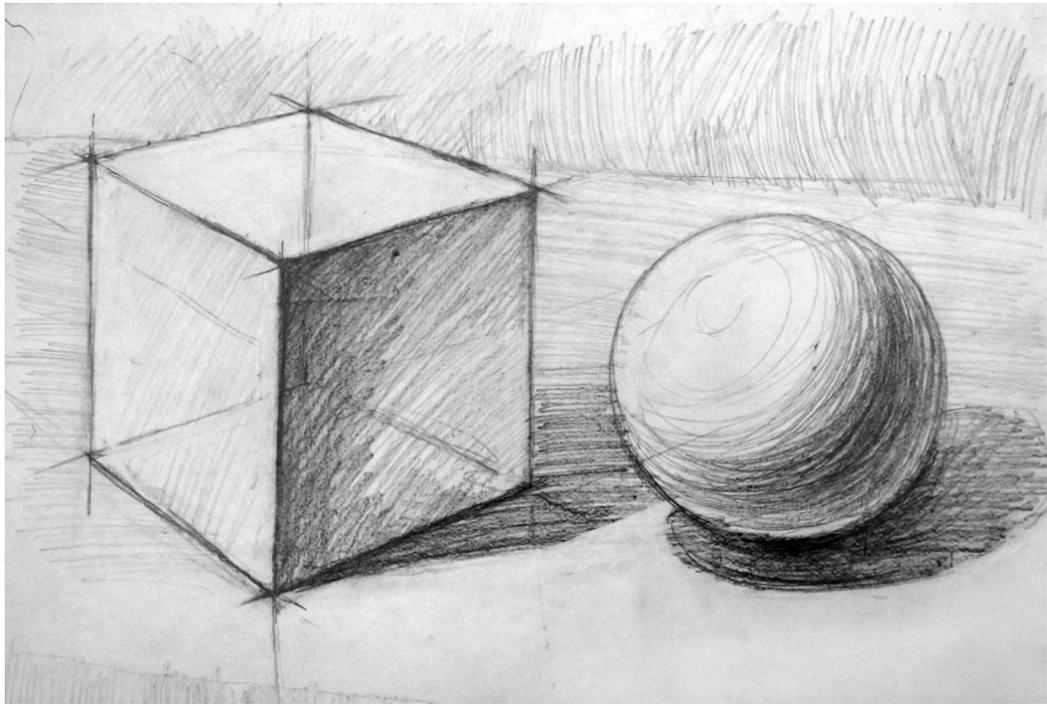


Рисунок 1.

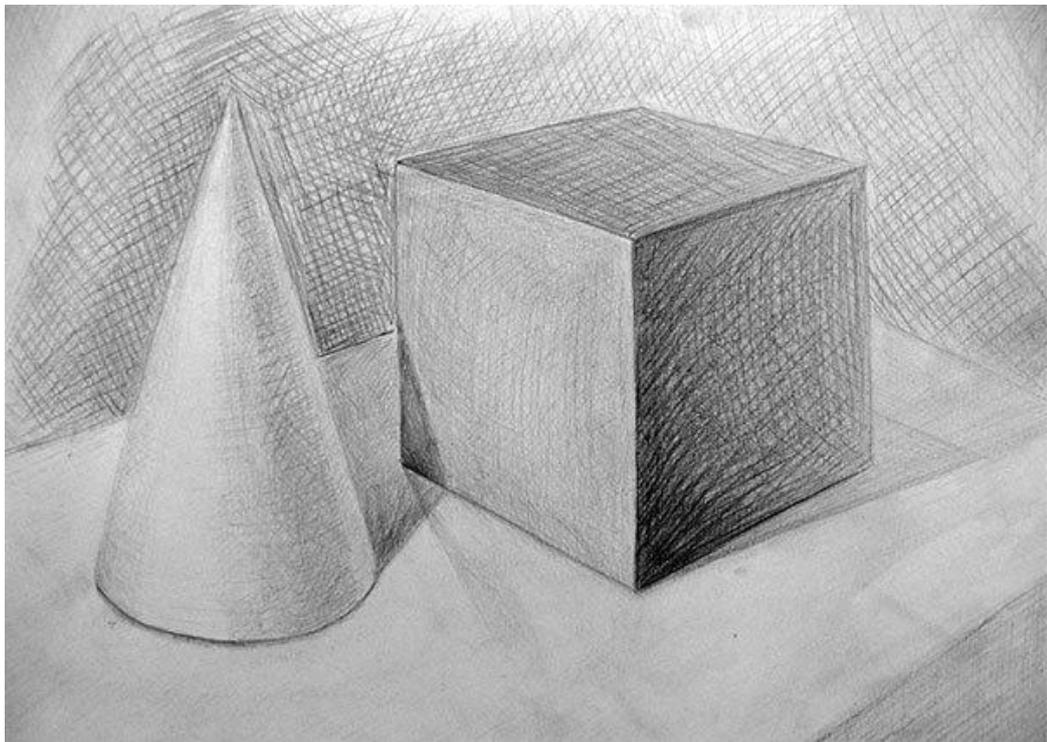


Рисунок 2.

Составители:

Доцент, к.т.н. Д.С. Бурцев,
Доцент А.А. Попова
Доцент, к.т.н. В.В. Солохненко