

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

**ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО
АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И ТЕХНИЧЕСКОМУ РИСУНКУ В
ОНЛАЙН ФОРМАТЕ**

1. Общие положения

1.1 Творческие испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

1.2 Вступительные испытания проводятся онлайн по расписанию, объявляемому приемной комиссией университета в системе дистанционного обучения Московского политехнического университета (далее – СДО университета) и видеоконференций МТС Link (далее – Вебинар). Доступ в СДО университета осуществляется по постоянному адресу в сети Интернет <https://online.mospolytech.ru/>

1.3 Доступ абитуриента к онлайн экзамену в Вебинаре начинается за 15 минут до начала вступительного испытания. Ссылка с доступом в Вебинар публикуется на официальном сайте университета.

1.4 После подачи документов до проведения вступительного испытания Университет на адрес электронной почты, указанный поступающим при подаче документов, отправляет реквизиты доступа в СДО. После получения реквизитов доступа в СДО поступающий авторизуется на сайте <https://online.mospolytech.ru/>.

1.5 Вступительные испытания в онлайн формате проводятся по единым программам вступительных испытаний, с одинаковым временем выполнения заданий и единой системой оценивания результатов вступительного испытания.

2. Особенности проведения творческих испытаний

2.1 Творческие испытания у поступающих на образовательную программу «Транспортный и промышленный дизайн» проводится по двум предметам: Академический рисунок, Технический рисунок.

2.2 По каждому творческому испытанию абитуриенту выставляется оценка по 100-балльной шкале;

2.3 Все материалы, необходимые для выполнения рисунка (бумага, карандаши различной твердости, ластик, точилка, канцелярский нож или ножницы, скотч) абитуриенты обеспечивают себе самостоятельно;

2.4 Фотография творческой работы выкладывается абитуриентом в системе СДО университета и должна соответствовать предъявляемым к ней техническим требованиям;

2.5 Дополнительно к вступительной работе абитуриент может приложить сверстанное портфолио с творческими работами:

- Формат портфолио: pdf;
- Объем портфолио: не более 20 мегабайт.

3. Проведение вступительного испытания по академическому рисунку

3.1 Через СДО университета участник загружает регистрационные документы, портфолио (при наличии и желании), получает доступ к заданиям и самостоятельно загружает выполненные задания.

3.2 Через Вебинар участник обеспечивает онлайн идентификацию своей личности перед началом творческого испытания, демонстрацию своего рабочего места в ходе проведения творческого испытания в соответствии с расписанием, получает необходимые инструкции от организаторов.

3.3 Перед началом вступительного испытания университет направляет в адрес участников по указанной ими при регистрации электронной почте авторизационные данные для входа в СДО университета.

3.4 Участник обязан до начала вступительных испытаний авторизоваться в СДО университета, проверить свои персональные данные, ознакомиться с инструкциями, размещенными на странице в СДО университета, установить на свой персональный компьютер или иные телекоммуникационные средства необходимое программное обеспечение, указанное в инструкции в СДО университета, загрузить необходимые фото-или скан копии документов и совершить прочие необходимые действия, указанные в инструкции на странице в СДО университета.

3.5 В связи с необходимостью обеспечения одновременной демонстрации своего рабочего места через Вебинар и доступа к заданию творческого испытания, участникам рекомендуется использовать в процессе творческого испытания два устройства: первое – для запуска Вебинара – должно быть оснащено видеокамерой и микрофоном (рекомендуется использовать смартфон или планшет) и второе – для доступа в СДО университета (рекомендуется использовать ноутбук или персональный компьютер).

3.6 В день проведения творческого испытания участник обязан заранее (за 30 минут до начала) авторизоваться в СДО университета и в комнате Вебинара.

3.7 При возникновении в процессе авторизации полей, требующих ввода фамилии, имени или отчества участник обязан указывать свои персональные данные в соответствии с паспортными данными, указанными им при регистрации. При указании вымышленных или несуществующих персональных данных участник может быть дисквалифицирован по решению предметной комиссии. Решение оформляется соответствующим протоколом или актом предметной комиссии.

3.8 Участник обязан обеспечить непрерывную демонстрацию своего рабочего места через видеокамеру, транслирующую потоковый видеосигнал в Вебинар, таким образом, чтобы все время творческого испытания представители предметной комиссии могли одновременно наблюдать в кадре рабочую поверхность холста/бумаги, самого участника и процесс создания участником изображения на рабочей поверхности (рекомендуется размещать видеокамеру под углом 45-60 градусов к поверхности мольберта/станка/стола).

3.9 Участник обязан обеспечить работу микрофона, транслирующего потоковый аудиосигнал в Вебинар, таким образом, чтобы все время творческого испытания представители предметной комиссии могли слышать звуки в помещении, где участник работает над заданием.

3.10 В случае отсутствия видео или аудио сигнала в Вебинар со стороны участника более 15 минут в ходе проведения творческого испытания участник считается покинувшим испытание досрочно и без сдачи работы. Работа такого участника не подлежит проверке. Данное решение оформляется соответствующим протоколом или актом предметной комиссии.

3.11 Перед началом творческого испытания представитель предметной комиссии проводит переключку подключенных участников и идентифицирует их личность. Для этого он вызывает участников в алфавитном порядке, вызванный участник обязан включить микрофон, назвать себя, показать в камеру свое лицо и продемонстрировать документ, удостоверяющий свою личность таким образом, чтобы было возможно прочитать фамилию, имя и отчество участника в документе и сличить фотографию в документе с лицом участника. После прохождения данной

процедуры участник допускается к прохождению творческого испытания. В случае отсутствия видео или аудио сигнала в Вебинаре со стороны участника, отказа участника пройти процесс идентификации личности, возникновения обоснованных сомнений у предметной комиссии в установлении личности участника, такому участнику может быть отказано в допуске к прохождению творческого испытания. Отказ в допуске оформляется соответствующим протоколом или актом предметной комиссии.

3.12 После завершения процедуры идентификации личностей всех участников, предметная комиссия открывает доступ для допущенных участников к заданию творческого испытания. Задание (и при необходимости инструкция по работе с заданием) с этого момента и до завершения творческого испытания появляется на странице в СДО университета, доступ к нему получают все допущенные к испытанию участники. Отсчет времени на выполнение задания начинается с момента публикации задания в СДО университета и объявляется участниками предметной комиссии.

3.13 В ходе проведения творческого испытания участники должны выполнять задание, постоянно находясь в области съемки видеокамеры. При исчезновении из области съемки видеокамеры более чем на 5 минут или при наличии обоснованных подозрений в несамостоятельном выполнении задания у наблюдающих за процессом творческого испытания участник может быть дисквалифицирован, его работа не принимается к проверке. Дисквалификация участника оформляется соответствующим протоколом или актом предметной комиссии.

3.14 По завершению времени, отведенного на выполнение задания, участникам отводится 30 минут на фотографирование выполненной работы и загрузку фотографии в СДО университета. После окончания 30 минут, отведенных на загрузку фотографий работ, задание в СДО университета блокируется для загрузки работ участников.

3.15 Вступительные испытания по предметам «Академический рисунок» и «Технический рисунок» проходят в соответствии с программами вступительных испытаний по данным предметам.

Технические требования к фотографии вступительной работы

- Абитуриент выкладывает фотографию работы в систему СДО университета;
- Формат фотографии (расширение): jpg;
- Объем файла: не более 10 мегабайт;
- Размер файла не менее: 2500 пикселей по большей стороне;
- Фотография должна быть выполнена при естественном освещении, без посторонних предметов, бликов или теней препятствующих нормальной оценке работы;
- Ракурс фотографии: анфас;
- Работа должна быть подписана автором (абитуриентом) в правом нижнем углу (Ф.И.О. полностью) и завизирована его личной подписью.

4. Проверка результатов вступительных испытаний

4.1 После окончания вступительного испытания абитуриент выкладывает фотографию работы в систему СДО университета в указанные сроки для осуществления ее проверки предметной комиссией во главе с председателем

(заместителем председателя);

4.2 При проверке работ предметной комиссией выставляется экзаменационная оценка от 0 до 100 баллов;

4.3 Председатель предметной комиссии дополнительно проверяет работы, получившие при проверке отрицательные (менее 40 баллов) и высшие баллы (100 баллов), а также выбирает до 5% остальных работ и удостоверяет правильность оценок;

4.4 После окончания проверки члены предметной комиссии выставляют итоговые баллы вступительного испытания в экзаменационные ведомости. Экзаменационные ведомости подписываются председателем предметной комиссии и ответственным секретарем приемной комиссии;

4.5 По поступающим, получившим неудовлетворительную оценку, вопрос об их зачислении на указанную образовательную программу не рассматривается;

4.6 Фотографии вступительных работ не соответствующие техническим требованиям или выложенные с опозданием не рассматриваются;

4.7 Апелляция результатов вступительных испытаний производится в соответствии с «Общими правилами подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний, проводимых в установленной университетом форме».