

**Особенности проведения дополнительных вступительных испытаний
творческой и профессиональной направленности
для поступающих в 2020 году на специальность «Графика»
и образовательную программу «Графический дизайн мультимедиа»
с использованием дистанционных технологий**

1. Взаимодействие участников с организаторами и предметными комиссиями происходит через систему дистанционного обучения Московского политехнического университета (далее – СДО университета) и через систему организации и проведения видеоконференций Cisco Webex Meetings (далее – Webex-клиент).

2. Доступ в СДО университета осуществляется по постоянному адресу в сети Интернет <https://lms.mospolytech.ru>.

3. Доступ к видеоконференциям осуществляется через предварительно установленное на персональный компьютер, планшет или смартфон на базе операционных систем Windows, MacOS, iOS или Android приложение Webex Meetings.

Ссылка для скачивания бесплатного клиента Cisco Webex Meetings (Webex-клиента) размещена по постоянному адресу в сети Интернет <https://www.webex.com/downloads.html>.

4. Через СДО университета участник загружает регистрационные документы, получает доступ к заданиям и самостоятельно загружает выполненные задания.

5. Через Webex-клиент участник обеспечивает онлайн идентификацию своей личности перед началом творческого испытания, демонстрацию своего рабочего места в ходе проведения творческого испытания в соответствии с расписанием, получает необходимые инструкции от организаторов.

6. Перед началом очного этапа организаторы направляют в адрес участников по указанной ими при регистрации электронной почте авторизационные данные для входа в СДО университета.

7. Участник обязан до начала вступительных испытаний авторизоваться в СДО университета, проверить свои персональные данные, ознакомиться с инструкциями, размещенными на странице в СДО университета, установить на свой персональный компьютер или иные телекоммуникационные средства необходимое программное обеспечение, указанное в инструкции в СДО университета, загрузить необходимые фото- или скан копии документов и совершить прочие необходимые действия, указанные в инструкции на странице в СДО университета.

8. В связи с необходимостью обеспечения одновременной демонстрации своего рабочего места через Webex-клиент и доступа к заданию творческого испытания, участникам рекомендуется использовать в процессе творческого испытания два устройства: первое – для запуска Webex-клиента – должно быть оснащено видеокамерой и микрофоном (рекомендуется использовать смартфон или планшет) и второе – для доступа в СДО университета (рекомендуется использовать ноутбук или персональный компьютер).

9. В день проведения творческого испытания участник обязан заранее (за 30 минут до начала) авторизоваться в СДО университета и в комнате в Webex-клиенте.

10. При возникновении в процессе авторизации полей, требующих ввода фамилии, имени или отчества участник обязан указывать свои персональные данные в соответствии с паспортными данными, указанными им при регистрации. При указании вымышленных или несуществующих персональных данных участник может быть дисквалифицирован по решению предметной комиссии. Решение оформляется соответствующим протоколом или актом предметной комиссии.

11. Участник обязан обеспечить непрерывную демонстрацию своего рабочего места через видеокамеру, транслирующую потоковый видеосигнал в Webex-клиент, таким образом, чтобы все время творческого испытания представители предметной комиссии могли одновременно наблюдать в кадре рабочую поверхность холста/бумаги, самого участника и процесс создания

участником изображения на рабочей поверхности (рекомендуется размещать видеокамеру под углом 45-60 градусов к поверхности мольберта/станка/стола).

12. Участник обязан обеспечить работу микрофона, транслирующего потоковый аудиосигнал в Webex-клиент, таким образом, чтобы все время творческого испытания представители предметной комиссии могли слышать звуки в помещении, где участник работает над заданием.

13. В случае отсутствия видео или аудио сигнала в Webex-клиенте со стороны участника более 15 минут в ходе проведения творческого испытания участник считается покинувшим испытание досрочно и без сдачи работы. Работа такого участника не подлежит проверке. Данное решение оформляется соответствующим протоколом или актом предметной комиссии.

14. Перед началом творческого испытания представитель предметной комиссии проводит переключку подключенных участников и идентифицирует их личность. Для этого он вызывает участников в алфавитном порядке, вызванный участник обязан включить микрофон, назвать себя, показать в камеру свое лицо и продемонстрировать документ, удостоверяющий свою личность таким образом, чтобы было возможно прочитать фамилию, имя и отчество участника в документе и сличить фотографию в документе с лицом участника. После прохождения данной процедуры участник допускается к прохождению творческого испытания. В случае отсутствия видео или аудио сигнала в Webex-клиенте со стороны участника, отказа участника пройти процесс идентификации личности, возникновения обоснованных сомнений у предметной комиссии в установлении личности участника, такому участнику может быть отказано в допуске к прохождению творческого испытания. Отказ в допуске оформляется соответствующим протоколом или актом предметной комиссии.

15. После завершения процедуры идентификации личностей всех участников, предметная комиссия открывает доступ для допущенных участников к заданию творческого испытания. Задание (и при

необходимости инструкция по работе с заданием) с этого момента и до завершения творческого испытания появляется на странице в СДО университета, доступ к нему получают все допущенные к испытанию участники. Отсчет времени на выполнение задания начинается с момента публикации задания в СДО университета и объявляется участниками предметной комиссии.

16. В ходе проведения творческого испытания участники должны выполнять задание, постоянно находясь в области съемки видеокамеры. При исчезновении из области съемки видеокамеры более чем на 5 минут или при наличии обоснованных подозрений в несамостоятельном выполнении задания у наблюдающих за процессом творческого испытания участник может быть дисквалифицирован, его работа не принимается к проверке. Дисквалификация участника оформляется соответствующим протоколом или актом предметной комиссии.

17. По завершению времени, отведенного на выполнение задания, участникам отводится 15 минут на фотографирование выполненной работы и загрузку фотографии в СДО университета. После окончания 15 минут, отведенных на загрузку фотографий работ, задание в СДО университета блокируется для загрузки работ участников.

18. Требования к фотографиям работ: формат JPG, PNG, RAW, 72 dpi каждый, загружается не более 3 фотографий выполненных при естественном освещении, работа участника должна полностью помещаться в кадре, занимая при этом не менее 80% площади кадра, съемка выполняется перпендикулярно к плоскости работы, отклонение при съемке от плоскости работы более 15 градусов не желательно, блики и посторонние предметы на поверхности работы не желательны. Подписи работ, а также любые указания на личность участника на фотографиях работ – не допускаются. Имена файлов не должны содержать персональные данные участника и каким-либо образом указывать на личность участника. Жюри оценивает работы участников по фотографиям выполненных работ в формате и качестве «как

есть», никаких улучшений качества изображения не производится. Участник несет ответственность за качество сделанной им фотографии. Обработка фотографий в фоторедакторах со стороны участника не допускается. При наличии у предметной комиссии обоснованных подозрений в компьютерной обработке загруженных участником фотографий работ или в загрузке чужих или выполненных самостоятельно работ или при наличии на фотографиях надписей или предметов, указывающих на личность участника, участник дисквалифицируется, его работа не подлежит проверке. Дисквалификация участника оформляется соответствующим протоколом или актом предметной комиссии.

19. В случае досрочного выполнения задания участник обязан сообщить об этом дежурным наблюдателям предметной комиссии через Webex-клиент. После этого участник может сфотографировать свою работу и загрузить ее в СДО университета.