ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного фотоконкурса «Наука в фотографиях»

г. Москва, 2026

1. Общие положения

1.1.Настоящее положение определяет правила, порядок организации и проведения Международного фотоконкурса «Наука в фотографиях» (далее – Конкурс), а также требования к участникам, критерии оценки и порядок награждения победителей.

1.2.Конкурс проводится по инициативе отдела молодежных программ и проектов совместно со студенческим научным обществом Московского Политеха (далее – СНО).

1.3.Организационное обеспечение Конкурса осуществляет отдел молодежных программ и проектов (далее – Университет).

1.4.Тематика Конкурса определяется организационным комитетом.

1.5.Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Университета.

1.6.Направив заявку на участие в Конкурсе, участники соглашаются с условиями Конкурса, разрешают организаторам Конкурса использовать все представленные и выполненные в рамках конкурсного исполнения материалы для освещения мероприятия: информации на сайте Университета, социальных сетях.

1.7.Для участия в Конкурсе необходимо выслать заполненную заявку (Приложение № 3) и конкурсную работу на адрес электронной почты: sno.mospolytech@gmail.com. Заявки предоставляются на электронную почту в виде ссылки на облачное хранилище с открытым доступом, где хранится:

- заявка на участие в Конкурсе;
- фоторабота;
- научное эссе

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях популяризации науки среди обучающихся, вовлечения обучающихся в научную, научно-исследовательскую и проектную деятельность.

2.2.В рамках подготовки и проведения Конкурса решаются следующие задачи:

– формирование позитивного имиджа учёного и научно-исследовательской деятельности в молодёжной среде;

– стимулирование молодежи к занятию научной, научно-исследовательской и проектной деятельностью;

–вовлечение участников в деятельность СНО Университета;

–выявление талантливой молодежи.

3. Участники конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся Московского Политеха, обучающиеся других вузов и колледжей Российской Федерации и зарубежья. В Конкурсе обучающиеся участвуют единолично (далее –Участник).

4.Программа проведения, этапы и сроки проведения Конкурса

Этапы проведения конкурса	Сроки
Сроки проведения Конкурса	с 16 ноября по 20 декабря 2026 г.
Прием работ в электронном виде	с 16 ноября по 6 декабря 2026 г.
Оценка конкурсных работ членами жюри	с 7 декабря по 13 декабря 2026 г.

Объявление победителей на сайте Московского Политеха и социальных сетях Московского Политеха	До 20 декабря 2026 г.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Для организации и проведения Конкурса формируются организационный комитет (далее – Оргкомитет) и жюри Конкурса (далее – Жюри).

5.2.Состав Оргкомитета и Жюри утверждается приказом проректора по научной работе.

5.3.Руководство работой Оргкомитета и Жюри осуществляется председателем и заместителями председателя оргкомитета.

5.4. Оргкомитет:

–определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения Конкурса;

–определяет направление работы Конкурса, разрабатывает программу его проведения;

–обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;

–назначает непосредственных исполнителей;

–организует материально-техническое и иное обеспечение Конкурса.

5.5.Жюри:

–проводит оценку работ;

–заполняет протоколы, после чего подписанные протоколы оценки работ сканируются и направляются на адрес электронной почты: sno.mospolytech@gmail.com;

– обеспечивает единство критериев отбора призёров и победителей Конкурса согласно п. 7 «Критерии оценки конкурсных работ» настоящего Положения;

–определяет призёров и победителя, сформированный итоговый протокол Конкурса подписывается председателем Жюри.

5.6.Жюри не предоставляет рецензии, отзывы, объяснительные записки, не вступает в дискуссию и переписку с участниками Конкурса.

5.7.Призёры и победители Конкурса награждаются дипломами.

5.8. Участники, призеры и победители Конкурса будут оповещены о результатах Конкурса по электронной почте, победители, призеры и участники Конкурса получат электронные сертификаты и дипломы.

6. Требования к материалам, представляемым в рамках Конкурса

6.1.Конкурс проводится в заочной форме. Отбор конкурсных работ также проводится в заочной форме.

6.2. Участник может отправить заявку и конкурсную работу в 1-2 номинации Конкурса.

6.3.Конкурс проводится в следующих номинациях:

– «**Люди в науке»** на Конкурс принимаются качественные фотографии. В этой номинации исследователи, ученые– главные действующие лица, во время проведения экспериментов, опытно-конструкторских работ и т.д.;

– «**Микро и макро»** на Конкурс принимаются работы в виде изображений, полученных при помощи микроскопа;

– «**Серии»** на Конкурс принимаются работы в количестве от 2 до 5 изображений, которые объединены единой темой проекта, научного исследования, экспериментальной работой и т.д.;

– **«Наука вокруг нас»** на Конкурс принимаются авторские фоторабо ты,

раскрывающие тему биологической науки: отдельные организмы, животные, растения, подводный мир, природные явления и т.д.;

– **«Космос»** на Конкурс принимаются авторские фотоработы, связанные с космонавтикой и астрономией;

– **«Индустриальная фотография»** на конкурс принимаются индустриальные пейзажи, интерьеры и экстерьеры промышленных объектов, групповые портреты, выполненные на территории этих объектов, производственные процессы;

– **«Наука в объективе школьника»** на конкурс принимаются работы юных исследователей и фотографов, которые показывают красоту научных явлений, экспериментов и открытий глазами школьников.

6.4. Конкурсная работа, подаваемая в электронном виде, должна состоять из одной фотографии, за исключением номинации «Серия» (от 2 до 5 изображений), и соответствовать п. 8 «Правила оформления работ» настоящего Положения. Конкурсная работа в электронном виде включает: фотографию (для номинации «Серии» — от 2 до 5 изображений) и научное эссе, раскрывающее научную сторону предмета или процесса, зафиксированного на фотографии, текст эссе должен объяснять, что именно изображено, какое научное явление или процесс показан и почему он важен. Научное эссе подается вместе с конкурсной работой в электронном виде в составе заявки (Приложение № 3). Работа без научного эссе к конкурсу не допускается.

6.5. Фотография или серия должна иметь название. Научное эссе является обязательной частью конкурсной работы, раскрывает научную сторону изображенного, может быть подготовлено совместно с научным руководителем или преподавателем и оформляется в соответствии с п. 6.5.1.

6.5.1. Требования к научному эссе:

– объем: от 2 500 до 3 500 символов с пробелами (без учёта названия работы и списка использованных источников);

– технические параметры: язык — русский; шрифт Times New Roman, 14 пт, межстрочный интервал одинарный (1,0), выравнивание текста по ширине, абзацный отступ 1 см;

– оформление таблиц и формул:

- Таблицы нумеруются и подписываются: Таблица 1 (по правому краю над таблицей), Название (по центру над таблицей). На все таблицы в тексте должны быть обязательные ссылки (табл. 1, табл. 2…). Исключение – если в эссе ТОЛЬКО одна таблица.
- Формулы набираются во встроенном редакторе формул Word. Размещаются по центру, нумеруются в круглых скобках справа: (1).

Правила набора:

– латинские буквы – курсивом;

– русские и греческие буквы – прямым шрифтом;

– размерность величин – в системе СИ.

Не используйте шрифтовые выделения (курсив, подчёркивание и т.п.) без необходимости.

– в эссе указываются: номинация, название фотографии/серии, что изображено; научная область; описание научной стороны объекта, процесса или явления; цель, методика или принцип действия; научное значение или практическое применение;

– для номинации «Люди в науке» — описание эксперимента или опытно-конструкторской работы, научного вопроса, метода, ожидаемого результата и/или применения;

– для номинации «Микро и макро» — объект исследования, способ получения изображения (микроскопия), видимые структуры или эффекты и их научное объяснение;

– для номинации «Серии» — единая научная тема, описание каждого изображения и логика их объединения;

– для номинации «Наука вокруг нас» — научное объяснение биологического объекта или явления, его роли и/или механизма;

– для номинации «Космос» — астрономический объект или явление, способ наблюдения/съемки и научное значение;

– для номинации «Индустриальная фотография» — производственный процесс или объект, физические, химические или инженерные принципы, отраженные на снимке;

– для номинации «Наука в объективе школьника» — научное явление, эксперимент или открытие, объясненное доступным языком, с указанием личного вклада участника;

– Авторы несут полную ответственность за достоверность фактов, данных, цитат и имён собственных, а также за оригинальность и научно-теоретический уровень публикуемого материала. При использовании чужих данных, цитат и изображений обязательны ссылки на источники.

– Представленные результаты должны быть оригинальными. Заимствования – только с корректным цитированием. Плагиат, включая неоформленные цитаты и перефразирование без ссылки, недопустим. Запрещается использование генеративного искусственного интеллекта (ИИ) для написания или существенного редактирования содержательной части текста научного эссе. Применение инструментов ИИ допускается исключительно в технических целях (проверка орфографии, грамматики, оформления и форматирования текста).

6.6.Фотоработы Участников должны быть выполнены ими лично. Факт подачи работы на конкурс подразумевает, что Участник является лицом, создавшим данную фотографию или серию, и имеет на него авторские права (не допускается использование работ, сделанных другими людьми). Права на материалы, использованные в конкурсной работе, должны быть свободными от претензий третьих лиц. В противном случае ответственность за нарушение прав третьих лиц возлагается на участника.

6.7.В конкурсной работе запрещается содержание, разжигающее расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушающее законы Российской Федерации и носящее антисоциальный характер, включающее нецензурные выражения, оскорбления.

6.8.Конкурсная работа, подаваемая в электронном виде, должна соответствовать п. 8 «Правила оформления работ» настоящего Положения.

6.9.Победители Конкурса определяются по наибольшей сумме баллов, полученных за работу. Оценка выставляется каждым членом жюри в индивидуальный протокол голосования (Приложение № 1), далее все оценки по каждому участнику суммируются, выставляются в итоговый протокол (Приложение № 2) и определяются победители и призеры Конкурса.

6.10. Среди представленных работ определяются победители в каждой номинации (1 место в каждой из семи номинаций, всего 7 победителей Конкурса) и призеры (2 и 3 место).

6.11. В случае равенства баллов у участников Конкурса, победителя определяет председатель жюри.

6.12.Фотографии не должны содержать надписей – авторство, год, название и прочие символы, и текст, нанесенные после съемки любым методом.

7. Критерии оценки конкурсных работ

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
7.1	Соответствие целям и номинациям Конкурса.	10
7.2	Соответствие темы фотографии содержанию научного эссе (логическая связь и целостность визуальной и научно-текстовой частей проекта).	10
7.3	Научная достоверность, глубина, логичность и содержательность научного эссе.	10
7.4	Оригинальность, уникальность идеи и исполнения фотоработы.	10
7.5	Композиционное решение, работа со светом и общее техническое качество фотографии.	10
	Итого	**50**

8. Правила оформления работы

8.1.Конкурсная работа, подаваемая в электронном виде, имеет следующие требования: расширение не менее 300 dpi в формате JPEG/TIFF/PNG, размером не менее 1800 пикселей по каждой из сторон.

8.2.Все работы должны сопровождаться заявкой (Приложение № 3), в которой необходимо указать:

– номинация участника Конкурса;

– название конкурсной работы;

– научное эссе (оформляется в пункте 8 заявки согласно требованиям п. 6.5.1);

– Ф.И.О. участника Конкурса;

– дата рождения участника Конкурса;

– место учебы (вуз, группа, факультет; № школы, класс; колледж, группа);

– электронная почта (для получения дипломов) участника Конкурса.

8.3.Все изображения должны иметь хорошее и детальное разъяснение на русском языке, поясняющее выбранную тему, описывающее изображение (научное эссе, Приложение № 3). Именно описание во многом делает изображение научным.

8.4. Работы, несоответствующие номинациям Конкурса, не рассматриваются.

Приложение № 1 к положению

Протокол Конкурса

Порядковый № участника	ФИО	Номинация	Балл
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
…			

Подпись члена жюри _____

Приложение № 2 к положению

Итоговый протокол Конкурса

Порядковый № участника	ФИО участника	Место учебы/ группа	Результат, суммарный балл	Итог (распределение мест)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
…				

Подпись председателя жюри _____

Приложение № 3 к положению

Заявка на участие в Конкурсе

1. Номинация участника_____
2. Название работы_____
3. Ф.И.О. участника_____
4. Дата рождения_____
5. Место учебы (вуз, группа, факультет; № школы, класс; колледж, группа)
_____
6. Электронная почта_____
7. Номер телефона_____
8. Научное эссе (в соответствии с п. 6.5.1 Положения):_____
_____
_____
_____
_____

(Здесь размещается текст эссе. Обратите внимание на объем: от 2 500 до 3 500 символов с пробелами (без учёта названия работы и списка использованных источников)