

ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ

Требования к работам

1. Оформление работы:

На титульном листе указывается название работы, номинация, ФИО автора, возраст, полное название Образовательного Учреждения, в котором учится автор, подготовившего конкурсанта.

2. Номинация «Литературная сказка». Объем работы до 2000 знаков (титульный лист не учитывается), шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал одинарный, параметры страницы: все поля 2 см.

3. Номинация «Проза». Объем работы не более 5000 знаков (титульный лист не учитывается), шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал одинарный, параметры страницы: все поля 2 см.

4. Номинация «Поэзия». Стихотворение размером до 1500 знаков (титульный лист не учитывается), шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал одинарный, параметры страницы: все поля 2 см.

5. Номинация «Юмор» (короткий рассказ или стихотворение).

6. Работы, присылаемые в электронном виде, должны быть сохранены в формате docx.

7. К творческой работе в отдельных файлах прилагаются заявка, а также согласие на обработку персональных данных как конкурсанта, так и его наставника. Требования к оформлению перечисленных документов размещены в положении и примечании к положению конкурса.

8. Все файлы, необходимые для участия в конкурсе, направляются по адресу (festival@mospolytech.ru) с пометкой «ФАМИЛИЯ ИМЯ ОТЧЕСТВО на Конкурс творческих работ».

9. Принимаются творческие работы учащихся только собственного сочинения, ранее никогда не опубликованные.

10. На Конкурс не принимаются работы, содержащие:

- нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсных произведений;
- плагиат и/или работы с некорректным цитированием произведений третьих лиц (в любом количестве);
- языковую безграмотность;
- ненормативную лексику;

- политические, религиозные и национальные разногласия.

Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценки:

- соответствие жанровой структуре, знание и применение особенностей литературных жанров;
- творческий подход (содержательность, оригинальность, необычность сюжета);
- логика, последовательность повествования;
- самостоятельность суждений, отражение личного отношения к теме;
- грамотность изложения, соблюдение норм русского языка.
- поиск своего стиля, богатство и оригинальность языка;
- эмоциональное воздействие.