

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением Московского Политеха

от « 28 » 01. 2025 г. № 22-Р

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении III Международного конкурса научных, методических,
творческих работ «ПРИЗВАНИЕ, ТРУД, ОБРАЗОВАНИЕ»
(к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне)**

г. Москва 2025 г.

1. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса на лучшую студенческую работу (далее – Конкурс).

2. Общее методическое, организационное и информационное обеспечение Конкурса осуществляет: АНО «Научно-просветительский центр «Традиция» (по согласованию), ФГБОУ ВО «Вятский государственный агротехнологический университет» (по согласованию), ФГБОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники», кафедра философии и социализации (по согласованию), Научное общество «Самобытная Вятка», ФГАОУ ВО Московский политехнический университет; ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», кафедра истории (по согласованию); ФГБОУ ВО «Кировский государственный медицинский университет» Минздрава РФ, педиатрический факультет (по согласованию).

3. К приоритетным направлениям (темам) Конкурса относятся:

3.1. Победа ковалась в тылу: трудовой подвиг народа; города трудовой доблести.

3.2. Народное хозяйство в годы Великой Отечественной войны.

3.3. Социальная сфера (образование, медицина, культура) в годы Великой Отечественной войны.

3.4. Патриотическое воспитание.

3.5. Традиционные духовно-нравственные ценности: созидательный труд, семья, коллективизм.

3.6. История и философия труда, науки и техники. Труд и научно-технический прогресс.

3.7. Инновации и труд: современные достижения народного хозяйства, науки, технологий.

3.8. Экономика и социология труда. Труд как фактор производства. Производительность труда.

3.9. Менеджмент. Труд руководителя и управленческих кадров.

3.10. Психология труда, корпоративная культура, профессиональная лояльность работников.

3.11. Образование и подготовка кадров. Карьера. Эффективное трудоустройство выпускников.

3.12. Экономика и трудовой потенциал региона: отрасли хозяйства, предприятия и организации; демография, рынок труда, занятость, качество жизни и сбережение кадров.

3.13. Призвание современной молодёжи: ценности и ориентации, профессиональные ожидания.

3.14. Мир профессий. Новые формы занятости.

3.15. Креативные индустрии. Творческий труд.

3.16. Выбор профессии. Профориентация.

3.17. Научная деятельность (научный труд). Результаты НИР.

3.18. Молодёжная наука. Результаты НИРС.

3.19. Педагогика. Непрерывное образование. Педагогические инновации.

- 3.20. Проектная деятельность.
- 3.21. Трудовое воспитание.
- 3.22. Технологическое образование. Труд (технология).
- 3.23. Интеграция трудового воспитания, аграрного и экологического образования.
- 3.24. Актуальные вопросы профессионального образования.
- Профессиональные компетенции.
- 3.25. Экология. Охрана окружающей среды.
- 3.26. Экологическая и техносферная безопасность. Охрана труда
- 3.27. Экологическая культура. Экологическое воспитание.
- 3.28. Безопасность жизнедеятельности
- 3.29. Техническое образование. Техническое творчество.
- Изобретательство.
- 3.30. Труд и здоровье. Здоровый образ жизни. Медицинское просвещение.
- 3.31. Труд и отдых, досуг. Физическая культура и спорт. Туризм.
- 3.32. Труд и социальная защита. Социальная работа. Пенсионное обеспечение.
- 3.33. Профсоюзы. Защита трудовых прав и интересов. Безопасность и охрана труда.
- 3.34. Общественно-полезная трудовая деятельность, добровольчество (волонтерство).
- 3.35. Моё призвание. Моя профессия. Моё портфолио.
- 3.36. Призвание – семья. Семейное воспитание. Семейная экономика. Домоводство. Домашний труд.
- 3.37. Призвание – защита Отечества. Основы безопасности и защиты Родины.
- 3.38. Доска Почёта: известные личности. Мой педагог/наставник. Трудовая династия.
- 3.39. Презентация предприятия, организации, бизнеса, учебного заведения.
- 3.40. Труд, образование, наука в культуре, искусстве, дизайне, творчестве.
- 3.41. Оригинальный проект.

2. Цель и задачи

Цель Конкурса – интеграция ведомственных и общественных ресурсов для устойчивого развития общества, успешной профессионально-трудовой социализации личности.

Задачи:

- сохранение исторической памяти о Великой Победе в Великой Отечественной войне;
- актуализация вопросов трудовых отношений, науки и образования;
- воспитание гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности;
- содействие развитию человеческого капитала и кадрового потенциала;

- научное просвещение, повышение привлекательности науки и образования;
- вовлечение молодого поколения в научную и общественно-значимую деятельность.

3. Требования к конкурсным работам

На Конкурс представляются самостоятельно выполненные и завершённые работы студентов, научных и педагогических кадров, специалистов, работающих с детьми и молодёжью; сотрудников библиотек, музеев. Работы могут быть выполнены индивидуально или авторским коллективом (не более пяти человек) и должны отвечать конкурсным требованиям.

Работа может быть представлена в виде (в цифровом формате):

- 3.1. монографии, статьи (опубликованных и рукописей);
- 3.2. учебно-методического и учебно-наглядного пособия / разработки;
- 3.3. курсовой, выпускной квалификационной работы;
- 3.4. магистерской диссертации;
- 3.5. исследовательской работы;
- 3.6. реферата, эссе;
- 3.7. социально-значимого проекта;
- 3.8. отчёта по практике;
- 3.9. сценария культурно-массового мероприятия, театрализованного представления;
- 3.10. социального видеоролика (до 5 минут, с аннотацией);
- 3.11. социального плаката, рисунка, фотоматериалов (с аннотацией);
- 3.12. буклета, брошюры, презентации в программе Power Point;
- 3.13. разработки туристского маршрута, пакета;
- 3.14. сайта, страницы в ВКонтакте;
- 3.15. видеолекции, видеоурока, видеозанятия, вебинара.

Требования изложены в Приложении № 1 к настоящему Положению.

4. Условия проведения

4.1. Форма участия – заочная (очная форма участия с использованием современных информационных и коммуникационных технологий).

4.2. Участники автоматически дают согласие на обработку и использование персональных данных, публикацию присланных материалов. По запросу оргкомитета участник обязан в установленный срок представить недостающие сведения, пояснения и пр.

4.3. Работа может быть представлена в виде (в цифровом формате):

- 4.3.1. монографии, статьи (опубликованных и рукописей);
- 4.3.2. учебно-методического и учебно-наглядного пособия / разработки;
- 4.3.3. курсовой, выпускной квалификационной работы;

- 4.3.4. магистерской диссертации;
- 4.3.5. исследовательской работы;
- 4.3.6. реферата, эссе;
- 4.3.7. социально-значимого проекта;
- 4.3.8. отчёта по практике;
- 4.3.9. сценария культурно-массового мероприятия, театрализованного представления;
- 4.3.10. социального видеоролика (до 5 минут, с аннотацией);
- 4.3.11. социального плаката, рисунка, фотоматериалов (с аннотацией);
- 4.3.12. буклета, брошюры, презентации в программе Power Point;
- 4.3.13. разработки туристского маршрута, пакета;
- 4.3.14. сайта, страницы в ВКонтакте;
- 4.3.15. видеолекции, видеоурока, видеозанятия, вебинара.

5. Подведение итогов

5.1. Работа оценивается конкурсной комиссией путём принятия коллективного решения. Форма протокола представлена в Приложении № 2 к настоящему Положению.

5.2. Представленные материалы не возвращаются, рецензии не выдаются.

5.3. Критерии оценок:

5.3.1. Актуальность и практическая значимость работы. Соответствие направленности работы целям и задачам конкурса – от 0 до 3 баллов.

5.3.2. Творческий подход и оригинальность – от 0 до 3 баллов.

5.3.3. Наличие наглядных материалов, медиапрезентаций и т.д. – от 0 до 3 баллов.

5.3.4. Научность (полнота раскрытия темы, научно-понятийный аппарат, аргументированность выводов, репрезентативность, оформление источников и т.д.) – от 0 до 5 баллов.

5.3.5. Практическая апробация работы (предоставить видео мероприятия) – от 0 до 5 баллов. Например, организованы выставки, обсуждения, классные часы и т.д.

5.3.6. Распространение опыта – от 0 до 3 баллов.

5.3.7. Соответствие работы и заявки требованиям оформления – от 0 до 3.

5.4. Работы оцениваются в соответствии с их тематическим направлением, видом и категорией участников:

5.4.1. учёные;

5.4.2. молодые учёные (до 35 лет);

5.4.3. педагогические кадры;

5.4.4. дети (возрастные группы: 6-8 лет, 9-11 лет, 12-13 лет);

5.4.5. молодёжь (возрастные группы: 14-15 лет, 16-17 лет, 18-22 г., 23-29 лет, 30-35 лет);

5.4.6. студенты вузов;

5.4.7. магистранты и аспиранты;

5.4.8. студенты СПО;

5.4.9. специалисты, работающие с детьми и молодёжью;

5.4.10. сотрудники библиотек, музеев;

5.4.11. коммерческие и некоммерческие организации;

5.4.12. социально активные граждане.

5.5. Победители награждаются дипломами. Конкурсанты поощряются дипломом лауреата или получают сертификат об участии от организаторов Конкурса.

5.6. Контакты для консультаций: Поляков Алексей Геннадьевич, e-mail: sv010206@gmail.com (желательно обращение в письменном виде), т. 8-912-332-10-07, звонки принимаются по рабочим дням с 08.00 до 10.00 по мск времени.

5.7. Подведение итогов конкурса до 28.02.2025.

1. Требования к оформлению заявок. Оформляются по образцу 1.*Образец 1*

Ф.И.О. участника и его научного руководителя (если имеется), ученая степень и ученое звание, место работы (учёбы), должность, название представленной работы	Кедрова Лада Николаевна, <i>методист, МБУ Центр молодёжных инициатив</i> (научный руководитель - Богатырёв Иван Алексеевич, д.пед.н, директор, МБУ Центр молодёжных инициатив), г.Киров, Кировская область, Россия ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ (указать вид работы, например, научная статья, буклет, презентация, социальный видеоролик)
Возраст (для молодёжи и детей)	27 лет
Ф.И.О. Почтовый (с индексом) адрес, E-mail, телефон участника	Кедрова Лада Николаевна, 61000, г. Киров, ул. Мира, д 8, кв.17 E-mail: рабочий – deti@mail.ru; личный – lad@mail.ru Р.т. 8(322) 77-77-77; с.т. 8-999-999-99-99
Ф.И.О. Почтовый (с индексом) адрес, E-mail, телефон научного руководителя.	Богатырёв Иван Алексеевич, 610002, г. Киров, ул. Солнечная, д 33, кв.79 E-mail: рабочий – abc@mail.ru; личный – vbх@mail.ru Р.т. 8(322) 55-55-55; с.т. 8-333-333-33-33

2. Требования к оформлению рукописей: редактор Word (97-2003); шрифт Times New Roman – 14; интервал полуторный; параметры страницы (формата А-4) стандартные; нумерация сносок автоматическая, постраничная. Аннотация не должна превышать 2 000 знаков с (пробелами). В начале рукописей и аннотаций название работы, инициалы и фамилию автора (научного руководителя), наименование организации необходимо оформить по образцу 2.

Образец 2

Л.Н. Кедрова, <i>методист, МБУ Центр молодёжных инициатив</i> (научный руководитель – И.А. Богатырёв, д.пед.н., директор, МБУ Центр молодёжных инициатив), г. Киров, Кировская область, Россия

3. В теме письма указать Ф.И.О. автора (если несколько, то первого по списку) и название конкурса по образцу – «Кедрова Л.Н. Конкурс ПТО-25».

4. Название файлов обязательно подписываются по образцу: «Кедрова Л.Н.–заявка», Кедрова Л.Н.–статья», «Кедрова Л.Н.–презентация», «Кедрова Л.Н.–видео» и т.д.