

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Рязанский институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учрежде-  
ния высшего образования  
«Московский политехнический университет»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
\_\_\_\_\_ И.А. Мурог  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа  
вступительных испытаний в магистратуру**

**«Междисциплинарный экзамен»**

**направление подготовки  
07.04.01 Архитектура»**

**Направленность образовательной программы  
«Теория и практика научных исследований в архитектуре»**

**Рязань  
2020**

## **1. Общие положения**

Настоящая Программа предназначена для подготовки абитуриентов к сдаче комплексного вступительного экзамена творческой и профессиональной направленности для поступления на направление подготовки 07.04.01 «Архитектура» в Рязанский институт (филиал) Московского политехнического университета.

Для приема профилирующих вступительных экзаменов создается аттестационная комиссия из числа ведущих специалистов выпускающей кафедры, состав которой утверждается приказом директора Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета.

## **2. Цель и задачи вступительного испытания**

**Целью** вступительного испытания является проверка наличия творческих способностей у абитуриента и необходимого для обучения по программам магистратуры уровня владения профессиональными знаниями в области теории архитектуры и навыками проектирования архитектурного объекта.

**Задачами** вступительного экзамена является выявление у экзаменуемого:

- степени сформированности комплексной системы знаний о фундаментальных законах и закономерностях функционирования и развития архитектуры;

- глубины обладания общей культурой, пониманием места архитектуры в комплексе экономики, науки и культуры;

- знания принципов, приёмов и функциональных основ проектирования; особенностей современных несущих и ограждающих конструкций; законов физики среды, определяющих объемно-планировочные решения зданий и сооружений; законов развития архитектуры в исторической ретроспективе;

- умения формулировать проектную идею, предоставлять ее методами архитектурного проектирования,

- умение выполнять архитектурно-строительные чертежи согласно требованиям нормативных документов; демонстрировать свободное владение творческими приемами выявления и раскрытия авторского архитектурного замысла, основанными на концептуальном творческом подходе к решению архитектурной задачи.

## **3. Программа вступительных испытаний**

Вступительное испытание по направлению «Архитектура» проводится в виде комплексного экзамена, состоящего из двух частей.

Первая часть – графическая – творческая КЛАУЗУРА на заданную тему, направлена на выявление навыков проектирования архитектурного объекта.

Вторая часть – ЭССЕ.

## **Клаузура**

Клаузура выполняется в течении 4 часов на листах формата А1 со штампом вуза и кодом испытуемого, который выдается приемной комиссией.

Графика подачи – ручная, возможна техника коллажа.

Тема клаузуры объявляется непосредственно перед проведением экзамена.

### **На вступительное испытание иметь с собой:**

карандаши, маркеры, акварель, фломастеры и т.д. (по усмотрению абитуриента), шариковая ручка.

При исполнении клаузуры абитуриенту необходимо выполнить следующее:

1) дать самостоятельную трактовку темы, проиллюстрировав ее моделями, схемами, эскизами и пр.

2) Разработать эскизный проект на предложенную тему: дать выразительное архитектурно-художественное решение здания; сформировать функционально-планировочную структуру здания и отразить ее в схемах наиболее характерного разреза и планов.

Состав проекта: Генеральный план, Планы, Разрезы (1-2) Фасады (минимум - два), Перспективные виды.

### **Критерии оценки клаузуры**

- Соответствие художественно-образных характеристик заданной теме;
- Грамотность проработки функционально-планировочных и конструктивных аспектов;
- Убедительность и культура графической подачи материала, композиция листа.
- Адекватность объемного решения условиям контекста, градостроительной ситуации.
- Полнота представленного материала

### **Шкала оценивания (в баллах)**

41-50 баллов – клаузура соответствует всем, выше перечисленным, критериям. Архитектурно-художественный уровень работы высокий, отмечается новизна и выразительность решения, убедительность графической подачи материала проектного решения объекта.

31-40 баллов – клаузура демонстрирует хороший графический уровень подачи, соответствует всем, выше перечисленным, критериям, но в ней имеются замечания с точки зрения не достаточного соответствия объекта, заявленной концепции (либо концепция вторична, либо недостаточно убедительно раскрыта в архитектурном решении объекта, либо не обладающая достаточной новизной и выразительностью).

21-30 баллов – клаузура соответствует трем, выше перечисленным, критериям, архитектурно-художественный уровень оценен как средний, не обла-

дающий достаточной новизной и выразительностью, работа демонстрирует средний графический уровень подачи материала.

11-20 баллов - клаузура выполнена на низком архитектурно-художественном уровне и в ней имеются грубые ошибки с точки зрения функциональной и/или конструктивной организации; работа демонстрирует средний графический уровень подачи материала.

0-10 баллов – оценка работы свидетельствует о том, что клаузура выполнена на низком архитектурно-художественном уровне и в ней имеются грубые ошибки с точки зрения функциональной и/или конструктивной организации, либо представленная клаузура является плагиатом, либо не соответствует теме, а также, если объем работы выполнен менее чем на 50%.

### **Рекомендуемая литература**

1. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф.Шкляр. - 2-е изд. - М.: Дашков и К, 2009. - 244 с.

3. Соловьев Н.Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов //Н.Н.Соловьев. – М.: ACADEMIA, 2005.

### **ЭССЕ**

**Цель эссе:** мотивация поступления в магистратуру, обоснование темы исследования.

**На вступительное испытание иметь с собой:**

ручку, листы бумаги формата А4.

### **Список тем эссе:**

1. Проблемы сохранения исторического наследия в архитектуре.
2. Архитектура Рязани - прошлое и настоящее.
3. Город будущего.
4. Основные тенденции развития современной архитектуры.
5. Роль памятников архитектуры в современной городской среде.

### **Критерии оценки эссе:**

1. Владение профессиональной речью, использование терминов.
2. Последовательность изложения мыслей.
3. Использование уместных иллюстраций и цитат.

### **Требования к написанию эссе**

- Соответствие формальным требованиям (оформление эссе, оформление ссылок, количество страниц / слов)
- Понимание темы;
- Использование специальных знаний (в тексте должно быть продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета).

- Применение знаний культурно-исторического контекста (фоновых знаний).
- Обоснованность выводов

### **Шкала оценивания (в баллах)**

41-50 баллов - четко сформулировано главное тезисное утверждение, соответствующее теме эссе; работа написана грамотным и правильным языком. Цели поставлены ясно, всесторонне раскрыты и полностью соответствуют теме. Работа имеет логическую связанность и цельность, хорошо обоснованы выводы.

31-40 баллов – во введении четко сформулировано главное тезисное утверждение, соответствующее теме эссе, Работа цельная, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис, текст написан грамотным языком.

21-30 баллов – в работе видно стремление автора к целостности работы и обоснование выводов. Однако имеются немного поверхностные суждения. Приведённые факты не в полной мере соответствуют обосновываемому тезису. Текст написан грамотным языком, ошибок очень немного.

11-20 баллов - во введении главное тезисное утверждение сформулировано нечетко или не вполне соответствует теме эссе. Имеются фактические и смысловые ошибки, приведшие к существенному искажению сути высказывания.

0-10 баллов – работа имеет отдельные части, которые в логическое целое не связаны. Цели ограничены; выводы не вытекают из основной части и не соответствуют тезису

### **Рекомендуемая литература:**

1. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры В 2-х т. М., 2003 З.
2. Всеобщая история архитектуры - тт. I-XII. - М., 1966.
3. Глазычев В.Л. Архитектура. Энциклопедия. - М., 2002.
4. Френч Х. История архитектуры. - М., 2003

### **Программное обеспечение и ресурсы Интернет**

1. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://archi.ru/>
2. Архитектурный вестник [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://archvestnik.ru/>
3. Архитектон: известия вузов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

Общая оценка по профилирующему вступительному экзамену формируется на основе суммирования количества баллов, полученных за клаузуру и ЭССЕ.

Максимальная оценка, которую может получить абитуриент по вступительному испытанию творческой и профессиональной направленности, не должна превышать 100 баллов.

## **Правила проведения испытаний**

Все мероприятия проводятся по предварительно утверждаемому расписанию

Допуск к испытанию осуществляется по предъявлению документа, удостоверяющего личность, который указан в заявлении поступающего.

В случае опоздания на испытание абитуриент может быть допущен к нему на основании заявления, в котором указывается причина опоздания, при этом время испытания не увеличивается.

Использование средств связи (любого вида) не допускается.

Программу вступительных испытаний в магистратуру «Междисциплинарный вступительный экзамен творческой и профессиональной направленности» подготовила доцент кафедры «Архитектура и градостроительство» Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета к.и.н., член Союза Дизайнеров России Князева Марина Вячеславовна

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ