

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Максимов Алексей Борисович

Должность: директор департамента по образовательной политике

Дата подписания: 17.09.2025 12:31:45

Уникальный программный ключ:

8db180d1a3f02ac9e60521a5672742700000000000000000000000000000000

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Передовая инженерная школа электротранспорта

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
  
Д. И. Итурралде/  
«27» *сентября* 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Визуализация и презентация дизайн-проекта**

Направление подготовки

**54.04.01. Дизайн**

Профиль

**Инженерный дизайн и стилистика транспортных средств**

Квалификация

**магистр**

Формы обучения

**очная**

Москва, 2025 г.

**Разработчик(и):**

Преподаватель,  
без учёной степени



/А.В.Павлов/

**Согласовано:**

Отдел организации  
и управления учебным  
процессом



/Д.Т.Хамдамова/

Руководитель  
образовательной программы  
руководитель СКБ



/С.Ю.Алышев/

## Содержание

|      |                                                                              |    |
|------|------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.   | Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине .....           | 4  |
| 2.   | Место дисциплины в структуре образовательной программы .....                 | 4  |
| 3.   | Структура и содержание дисциплины .....                                      | 4  |
| 3.1. | Виды учебной работы и трудоемкость .....                                     | 4  |
| 3.2. | Тематический план изучения дисциплины .....                                  | 5  |
| 3.3. | Содержание дисциплины.....                                                   | 6  |
| 3.4. | Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий .....               | 6  |
| 3.5. | Тематика курсовых проектов (курсовых работ).....                             | 7  |
| 4.   | Учебно-методическое и информационное обеспечение .....                       | 7  |
| 4.1. | Нормативные документы и ГОСТы .....                                          | 7  |
| 4.2. | Основная литература.....                                                     | 7  |
| 4.3. | Дополнительная литература .....                                              | 7  |
| 4.4. | Электронные образовательные ресурсы .....                                    | 8  |
| 4.5. | Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение.....        | 8  |
| 4.6. | Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы | 8  |
| 5.   | Материально-техническое обеспечение.....                                     | 8  |
| 6.   | Методические рекомендации.....                                               | 9  |
| 6.1. | Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения.....     | 9  |
| 6.2. | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....            | 9  |
| 7.   | Фонд оценочных средств.....                                                  | 10 |
| 7.1. | Методы контроля и оценивания результатов обучения .....                      | 10 |
| 7.2. | Шкала и критерии оценивания результатов обучения.....                        | 11 |
| 7.3. | Оценочные средства.....                                                      | 11 |

## 1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

**Основная цель** изучения дисциплины состоит в ознакомлении студентов с методологией составления презентации и подачи проекта

### Основные задачи:

- офлайн и онлайн презентации;
- обработка и систематизация материалов;
- получить знания о развитии теоретических концепций дизайна;
- освоить современные методы, подходы и средства дизайн-проектирования.
- овладеть базовыми категориями и определениями дисциплины;

Обучение по дисциплине «Визуализация и презентация дизайн-проекта» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи | ИОПК - 3.1 Разрабатывает концептуальную проектную идею<br>ИОПК - 3.2 Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека<br>ИОПК - 3.3 Выдвигает и реализовывает креативные идеи |

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

«Визуализация и презентация дизайн-проекта» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- эскизирование;
- макетирование и прототипирование;
- трехмерное компьютерное проектирование транспортных средств.

## 3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

### 3.1 Виды учебной работы и трудоемкость (по формам обучения)

## 3.1.1. Очная форма обучения

| №<br>п/п | Вид учебной работы               | Коли<br>чество<br>часов | Семестры |
|----------|----------------------------------|-------------------------|----------|
|          |                                  |                         | 2        |
| <b>1</b> | <b>Аудиторные занятия</b>        | <b>36</b>               | 36       |
|          | В том числе:                     |                         |          |
| 1.1      | Лекции                           |                         |          |
| 1.2      | Семинарские/практические занятия |                         | 36       |
| 1.3      | Лабораторные занятия             |                         |          |
| <b>2</b> | <b>Самостоятельная работа</b>    | <b>36</b>               | 36       |
| <b>3</b> | <b>Промежуточная аттестация</b>  |                         |          |
|          | Зачет                            |                         | Зачет    |
|          | <b>Итого</b>                     | <b>72</b>               |          |

## 3.2 Тематический план изучения дисциплины

(по формам обучения)

## 3.2.1. Очная форма обучения

| №<br>п/п | Разделы/темы<br>дисциплины                                          | Трудоемкость, час |                   |                                         |                         |                            |                           |
|----------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------------------|-------------------------|----------------------------|---------------------------|
|          |                                                                     | Всего             | Аудиторная работа |                                         |                         |                            | Самостоятельная<br>работа |
|          |                                                                     |                   | Лекции            | Семинарские/<br>практические<br>занятия | Лабораторные<br>занятия | Практическая<br>подготовка |                           |
|          | <b>Раздел 1. Особенности презентаций проектов в области дизайна</b> |                   |                   |                                         |                         |                            |                           |
| 1.1      | <b>Тема 1.</b> Специфика презентаций дизайн проектов                | 4                 |                   | 2                                       |                         |                            | 2                         |
| 1.2      | <b>Тема 2.</b> Задачи презентаций дизайн-проектов                   | 4                 |                   | 2                                       |                         |                            | 2                         |
| 2        | <b>Раздел 2 Виды презентаций дизайн-проектов</b>                    |                   |                   |                                         |                         |                            |                           |
| 2.1      | <b>Тема 1.</b> Офлайн и онлайн презентации                          | 4                 |                   | 2                                       |                         |                            | 2                         |
| 2.2      | <b>Тема 2.</b> Презентации которые работают сами.                   | 4                 |                   | 2                                       |                         |                            | 2                         |
| 3        | <b>Раздел 3 Материалы дизайн проектов</b>                           |                   |                   |                                         |                         |                            |                           |
| 3.1      | <b>Тема 1.</b> Материалы для презентаций дизайн-проектов            | 4                 |                   | 2                                       |                         |                            | 2                         |
| 3.2      | <b>Тема 2.</b> Обработка и систематизация материалов                | 4                 |                   | 2                                       |                         |                            | 2                         |
| 4        | <b>Раздел 4 Разработка презентаций</b>                              |                   |                   |                                         |                         |                            |                           |
| 4.1      | <b>Тема 1.</b> Подготовка плана презентации                         | 8                 |                   | 4                                       |                         |                            | 4                         |

|              |                                                                    |           |          |           |          |          |           |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|
| 4.2          | <b>Тема 2.</b> Определение тайминга                                | 4         | -        | 2         | -        | -        | 2         |
| 4.3          | <b>Тема 3.</b> Формирование последовательности презентации         | 4         | -        | 2         | -        | -        | 2         |
| 4.4          | <b>Тема 4.</b> Инструментарий для подготовки презентации           | 4         | -        | 2         | -        | -        | 2         |
| 4.5          | <b>Тема 5.</b> Figma                                               | 4         | -        | 2         | -        | -        | 2         |
| 4.6          | <b>Тема 6.</b> Adobe InDesign                                      | 4         | -        | 2         | -        | -        | 2         |
| 4.7          | <b>Тема 7.</b> PowerPoint                                          | 8         | -        | 4         | -        | -        | 4         |
| 4.8          | <b>Тема 8.</b> Видеоредакторы                                      | 4         | -        | 2         | -        | -        | 2         |
| 4.9          | <b>Тема 9.</b> Подготовка и проведение презентаций дизайн проектов | 4         | -        | 2         | -        | -        | 2         |
| 5            | <b>Раздел 5 Визуализация результатов дизайн-проектов</b>           |           |          |           |          |          |           |
| 5.1          | <b>Тема 1.</b> Виды визуализаций                                   | 4         | -        | 2         | -        | -        | 2         |
| <b>Итого</b> |                                                                    | <b>72</b> | <b>-</b> | <b>36</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>36</b> |

### 3.3 Содержание дисциплины

#### Раздел 1 Особенности презентаций проектов в области дизайна

##### 1.1 Специфика презентаций дизайн проектов

Презентации в дизайне направлены на визуальное и эмоциональное представление концепции, акцент на форму, стиль, композицию. Они требуют эстетичности, наглядности и умения донести идею через визуальные средства.

##### 1.2 Задачи презентаций дизайн-проектов

Основные задачи — убедить заказчика в ценности проекта, продемонстрировать творческую концепцию, функциональность и реалистичность решений, обеспечить понимание идеи всеми участниками процесса.

#### Раздел 2 Виды презентаций дизайн-проектов

##### 2.1 Офлайн и онлайн презентации

Офлайн-презентации предполагают личное представление проекта с возможностью живого общения. Онлайн-презентации проходят через цифровые платформы (Zoom, Teams и др.) и требуют адаптации материалов под экранное восприятие и техническую подготовку.

##### 2.2 Презентации которые работают сами

Автоматические (самоходные) презентации демонстрируются без участия докладчика. Используются для экспозиций, выставок, сайтов. Требуют высокой наглядности и ясности без дополнительных комментариев

#### Раздел 3 Материалы дизайн проектов

##### 3.1 Материалы для презентаций дизайн-проектов

Включают эскизы, 3D-визуализации, чертежи, схемы, moodboard'ы, видео, анимации и текстовые описания. Эти материалы формируют общее представление о проекте.

##### 3.2 Обработка и систематизация материалов

Подразумевает структурирование данных, подбор наиболее информативных и качественных элементов, согласование визуального стиля и оформление в едином формате.

#### Раздел 4 Разработка презентаций

##### 4.1 Подготовка плана презентации

План включает структуру, цели, ключевые идеи и порядок подачи информации.

#### 4.1.1 Определение тайминга

Тайминг помогает грамотно распределить время презентации, избежать затяжных или скомканных частей.

#### 4.1.2 Формирование последовательности презентации

Логическая подача материала: от общей концепции к деталям, от проблемы к решению, от идеи к реализации.

### 4.2 Инструментарий для подготовки презентации

#### 4.2.1 Figma

Онлайн-инструмент для прототипирования и совместной работы. Удобен для создания интерактивных макетов

#### 4.2.2 Adobe InDesign

Профессиональное ПО для верстки и дизайна печатных и цифровых презентаций. Подходит для оформления каталогов, буклетов.

#### 4.2.3 PowerPoint

Классический инструмент для слайдовых презентаций. Простой в освоении, поддерживает анимации и мультимедиа.

#### 4.2.4 Видеоредакторы

Используются для создания динамичных презентаций с анимацией, звуком и видеоэффектами (Premiere Pro, Final Cut и др.).

### 4.3 Подготовка и проведение презентаций дизайн проектов

Включает репетиции, проверку оборудования, настройку визуальных и вербальных компонентов, адаптацию под целевую аудиторию.

## Раздел 5 Визуализация результатов дизайн-проектов

### 5.1 Виды визуализаций

Сюда входят 2D-графика, 3D-модели, рендеры, анимации, инфографика. Каждая форма визуализации подбирается в зависимости от цели: объяснить идею, продемонстрировать функцию, продать образ.

### 3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

Методы творческого мышления.

Презентация: дизайн-анализ автомобилей китайского производства до 1 млн. р; приемы и средства гармонизации композиции

Проекты: методы и приемы дизайн-мышления, стилизация автомобильного кресла, эскиз кузова автомобиля по ТЗ заказчика; разработка дизайна велосипеда для различных групп потребителей

### 3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено в рамках учебного плана

## 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 4.1 Нормативные документы и ГОСТы

ГОСТ Р 57295-2016 НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ СИСТЕМЫ ДИЗАЙН-МЕНЕДЖМЕНТА

## 4.2 Основная литература

1. «Дизайн. Точка над й», А. Мещанинов  
[http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_004088989/](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_004088989/)
2. Ожиданий потребителей и анализ ситуации на рынке <http://www.knigafund.ru/books/193883>
3. И.С. Степанов, А.Н.Евграфов, А.Л.Карунин, В.В.Ломакин, В.М.Шарипов  
«Основы эргономики и дизайна автомобилей и тракторов» АКАДЕМА  
2005г. <http://lib.mami.ru/lib/content/elektronnyy-katalog>

## 4.3 Дополнительная литература

1. Средства автотранспортные специализированные. [http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_0087](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_0087)
2. «Дизайн как он есть», Глазычев В.Л.  
[http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_002966692/](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_002966692/)
3. Манухина С.Ю. «Инженерная психология и эргономика»  
<http://www.knigafund.ru/books/185356/read#page1>

## 4.4 Электронные образовательные ресурсы

1. «Sketching The Basics»
2. «Design Sketching»
3. «Sketching: Drawing Techniques for Product Designers»
4. «The Industrial Designer's Guide to Sketching»
5. «Basic Sketching Techniques for the Industrial Designer»

## 4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Не предусмотрено в рамках данной дисциплины

## 4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы



1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

2. СДО Московского Политеха

## 5. Материально-техническое обеспечение

Для полноценного прохождения и освоения данной дисциплины в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по лабораторным занятиям оборудование и материалы.

| Наименование специальных помещений                                                                                 | Оснащенность специальных помещений                                                                                                                                                                                 | Перечень лицензионного программного обеспечения                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекционная аудитория и для практических работ установочной конференции по практике, защиты отчета по практике Н310 | оснащенные презентационной техникой (интерактивная доска, 15 компьютеров).<br>Электронный курс лекций.<br>Наглядные пособия на презентационных планшетах (переносные).                                             | - Microsoft Windows 10<br>-Microsoft Office Professional Plus<br>- Corel Draw Graphics Suite<br>- Autodesk alias learning edition<br>- Unreal engine 5<br>- Corel Draw Graphics Suite -<br>Adobe Illustrator<br>- Adobe Photoshop<br>- Autodesk 3D Studio Max<br>- Corona Renderer |
| Компьютерный класс для лабораторных и практических занятий<br>Аудитории<br>Н310                                    | Мебель: учебная мебель<br>Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. | - Microsoft Windows 10<br>-Microsoft Office Professional Plus<br>- Corel Draw Graphics Suite<br>- Autodesk alias learning edition<br>- Unreal engine 5<br>- Corel Draw Graphics Suite -<br>Adobe Illustrator<br>- Adobe Photoshop<br>- Autodesk 3D Studio Max<br>- Corona Renderer |
| Лаборатория «Макетирования и прототипирования»<br>Н16                                                              | Мебель: специализированные столы для макетов<br>Специализированные печи для нагрева пластилина                                                                                                                     | Не используется                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 6. Методические рекомендации

### 6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Основным требованием к преподаванию дисциплины является творческий проблемно-диалоговый подход, позволяющий повысить интерес студентов к содержанию учебного материала.

Основная форма изучения и закрепления знаний по этой дисциплине –

лекции и семинарские занятия. Преподаватель должен последовательно вычитать студентам ряд лекций, в ходе которых следует сосредоточить внимание на ключевых моментах конкретного теоретического материала, а также организовать проведение практических занятий таким образом, чтобы активизировать мышление студентов, стимулировать самостоятельное извлечение ими необходимой информации из различных источников, сравнительный анализ методов решений, сопоставление полученных результатов, формулировку и аргументацию собственных взглядов на многие спорные проблемы.

Основу учебных занятий по дисциплине составляют лабораторные занятия. На первом занятии по данной учебной дисциплине необходимо ознакомить студентов с порядком ее изучения, раскрыть место и роль дисциплины в системе наук, ее практическое значение, довести до студентов требования кафедры, ответить на вопросы.

## **6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов представляет собой важнейшее звено учебного процесса, без правильной организации которого обучающийся не может быть высококвалифицированным выпускником. Самостоятельная работа является

одним из видов учебных занятий. Цель самостоятельной работы – практическое усвоение студентами вопросов устройства транспортных средств, рассматриваемых в процессе изучения дисциплины. Самостоятельная работа студентов направлена на изучение теоретического материала, подготовку к лекционным, лабораторным, семинарским (практическим) занятиям; выполнение контрольных заданий.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Задачами самостоятельной работы студента являются:

- развитие навыков самостоятельной учебной работы;
- освоение содержания дисциплины;
- углубление содержания и осознание основных понятий дисциплины;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к дифференцированному зачету и экзамену.

Студент должен помнить, что начинать самостоятельные занятия следует с первого семестра и проводить их регулярно. Каждый студент должен сам планировать свою самостоятельную работу, исходя из своих

возможностей и приоритетов. Это стимулирует выполнение работы, создает более спокойную обстановку, что в итоге положительно сказывается на усвоении материала.

Студент должен помнить, что в процессе обучения важнейшую роль играет самостоятельная работа с технической литературой. Научиться работать с технической литературой - важнейшая задача студента. Без этого навыка будет чрезвычайно трудно изучать программный материал, и много времени будет потрачено нерационально. Работа с технической литературой складывается из умения подобрать необходимые книги, разобраться в них, законспектировать, выбрать главное усвоить и применить на практике.

## **7. Фонд оценочных средств**

### **7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения**

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

- выполнение этапов работы над проектом;
- выполнение тестовых заданий;
- подготовка к семинарским занятиям материалов проекта, презентаций, их защита и обсуждение с получением обратной связи.

Работа над проектом представляет собой освоение на практике методов дизайн-проектирования, в которой студент демонстрирует знания и навыки, полученные во время семинарских и практических занятий.

Для текущего контроля успеваемости студентов проводится дифференцированный просмотр текущих заданий на стадии выполнения. Для промежуточной аттестации - выполнение рефератов по индивидуальному заданию для каждого обучающегося.

### **7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения**

| <b>Шкала оценивания</b> | <b>Описание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено                 | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на другие конструкции. |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Не зачтено | Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на другие конструкции. |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 7.3 Оценочные средства

#### Раздел 1. Особенности презентаций проектов в области дизайна

В чем заключается специфика презентаций дизайн-проектов по сравнению с другими видами презентаций?

Какие основные задачи решаются в процессе презентации дизайн-проекта?

Какова роль презентации на различных этапах работы над дизайн-проектом?

#### Раздел 2. Виды презентаций дизайн-проектов

В чем разница между офлайн и онлайн презентациями дизайн-проектов?

Какие особенности подготовки и проведения характерны для онлайн-презентаций?

Что такое «самоходные» презентации? В каких случаях они применяются?

Какие преимущества и недостатки у презентаций, которые работают без участия докладчика?

#### Раздел 3. Материалы дизайн-проектов

Какие виды материалов используются в презентациях дизайн-проектов?

Как осуществляется отбор и систематизация материалов для презентации?

Какие требования предъявляются к качеству и оформлению визуальных материалов?

#### Раздел 4. Разработка презентаций

Какие этапы включает в себя подготовка плана презентации?

Как правильно рассчитать тайминг для презентации?

Почему важна логическая последовательность представления информации в презентации?

В чем преимущества использования Figma для подготовки дизайн-презентаций?

Для каких задач в презентациях лучше подходит Adobe InDesign?

Какие функции PowerPoint наиболее полезны при подготовке презентации дизайн-проекта?

В каких случаях необходимо использовать видеоредакторы при подготовке презентаций?

Каковы основные принципы эффективного проведения презентации дизайн-проекта?

Раздел 5. Визуализация результатов дизайн-проектов

Какие виды визуализации применяются для представления результатов дизайн-проектов?

Как выбрать подходящий тип визуализации в зависимости от задачи презентации?

Как визуализация влияет на восприятие идеи и концепции проекта?