

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Максимов Алексей Борисович

Должность: директор департамента по образовательной политике

Дата подписания: 25.07.2024 12:52:34

Уникальный программный ключ:

8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Иностранный язык в научной сфере»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Иностранный язык в научной сфере»: Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

К основным **задачам** освоения дисциплины «Иностранный язык в научной сфере» следует отнести:

- формирование адекватного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- овладение грамматическими явлениями, синтаксическими конструкциями и экспрессивными языковыми средствами, типичными для ситуаций делового и межкультурного общения;
- овладения функциональными формами речевого этикета;
- знакомство с основами коммуникативных стратегий и тактик языка бизнеса и экономики;
- формирования навыков и умений работы с деловой корреспонденцией.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Данная дисциплина является дисциплиной базовой части Б1 и входит в подготовку по общеобразовательной компетенции и не имеет смежных дисциплин

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- культурно - специфические особенности менталитета стран изучаемого языка;
- основные реалии и достижения в области научных и профессиональных интересов, в экономической и социальной жизни стран изучаемого языка

уметь:

- взаимодействовать с коллегами, работая в команде, в том числе с зарубежными партнерами

- навыками применения в профессиональной деятельности способности работать в коллективе, толерантно воспринимать межкультурные и личностные различия;
- навыками участия в дискуссии на профессиональную тему (с элементами рассуждения, доказательства, полемики, анализа и обобщения)

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Методология дизайн-проектирования»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель изучения дисциплины состоит в ознакомлении студентов с методологией дизайнерской деятельности.

Основные задачи:

- получить представление о дизайне как о системной проектной деятельности;
- сформировать представление о процессах и методах дизайн-проектирования;
- получить знания о развитии теоретических концепций дизайна;
- освоить современные методы, подходы и средства дизайн-проектирования.
- овладеть базовыми категориями и определениями дисциплины;
- сформировать систему знаний в сфере истории создания и развития дизайн-проектирования;
- уметь использовать классические и современные методы дизайн-проектирования и управления в сфере дизайна;
- уметь успешно применять полученные теоретические знания в реализуемых проектах;
- составлять техническое задание на проектирование транспортных средств, с учетом всех требований, предъявляемых к ним.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

«Методология дизайн-проектирования» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- эскизирование;
- макетирование и прототипирование;
- трехмерное компьютерное проектирование транспортных средств.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- специфику дизайнерского, проектного и творческого мышления;
- направления развития дизайна;
- характерные особенности методологии дизайн-проектирования;
- современные проблемы дизайн-проектирования.
- основные реалии и достижения в области научных и профессиональных интересов, в экономической и социальной жизни стран изучаемого языка

уметь:

- анализировать эффективность дизайнерских решений
- анализировать существующие методы и подходы к дизайн-проектированию, использовать их и развивать.

владеть:

- методами и технологиями интерпретации информации в практических целях

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История развития транспортного дизайна»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель изучения дисциплины состоит в ознакомлении студентов с основными истоками дизайна, причинами его возникновения, основными этапами развития, стилевыми направлениями промышленного и графического дизайна как исторически сложившимся многофункциональным социокультурным явлением, основывающимся на системном проектном

мышлении. Формирование целостного представления о месте дизайна в постиндустриальном мире, его взаимосвязях с другими областями творческой деятельности современного человека. Создание представления о тенденциях в современном дизайне, его национальных моделях, концепциях и направлениях, их отличительных особенностях, изучение принципов формирования классических теорий и концепций в промышленном дизайне для использования их в практической дизайнерской деятельности.

Основные задачи:

- на конкретном историческом и современном визуальном материале рассмотреть этапы эволюции дизайн-инженерного искусства, развитие представлений о его значении в различных сферах жизнедеятельности современного человека;
- рассмотреть основные направления инженерно-дизайнерской деятельности;
- рассмотреть взаимосвязь инженерного дизайна с развитием науки, техническими изобретениями, экономическими и социокультурными факторами;
- рассмотреть дизайнерскую деятельность как искусство компромисса, как метод согласования и приведения к единству и гармонии противоречащих друг другу факторов.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «История развития транспортного дизайна» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин. Для ее изучения необходимо обладание начальными общекультурными компетенциями, позволяющие осознание и изучение исторического материала и проведение анализа.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- базовый терминологический и изобразительный ряд
- исторические парадигмы эволюции дизайна
- основные общенаучные и исследовательские подходы в процессе дизайн-проектирования

уметь:

- свободно ориентироваться в стилевых направлениях дизайна и их взаимосвязи с другими областями художественной культуры
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей работе

владеть:

- основными общенаучными и исследовательскими подходами в процессе дизайн-проектирования
- историческим анализом технических и художественных особенностей однотипных изделий

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Эскизирование»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

К **основным целям** освоения дисциплины «Эскизирование» следует отнести:

- формирование знаний и навыков о современных способах визуализации концепций продукта в процессе проектирования;
- ознакомление студентов с основными программами создания и редактирования графических изображений на разных стадиях разработки, от первоначального эскизного проектирования до визуализаций финальной презентации проекта;
- изучение и применение на практике основ построения изображения автомобиля, принципов и последовательности в процессе изображения с учётом пропорциональных особенностей вариативности класса транспортного средства, выработка собственного стиля и визуальной подачи курсового проекта, обучающегося с использованием методов передачи графическими средствами аналогового или цифрового рисунка транспортного средства.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Эскизирование» следует отнести:

- Обучить методу систематизированного подхода к эскизной стадии дизайн проектирования средств транспорта;
- Научить работе со средствами аналогового и цифрового изображений в процессе художественного проектирования транспортного средства;

- Обучить применению различных художественных приемов, для передачи различных фактур и материалов;
- Научить принципам построения рисунка в зависимости от правил теории перспективы и теней, освещения и теории отражений;
- Развить креативное (проектно-новаторское) мышление;
- Обучить принципам работы с формой и объёмами автомобиля в двухмерном пространстве.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Эскизирование» относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Для изучения данной дисциплины студент должен обладать общекультурными компетенциями (владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, формированию выводов для грамотной организации своей деятельности).

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

- Макетирование и прототипирование
- Трёхмерное компьютерное проектирование транспортных средств

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- основы конструкции транспортных средств, их виды и компоновочные схемы

уметь:

- применять полученные знания при разработке дизайна перспективных транспортных средств

владеть:

- приемами быстрого изготовления проектной документации

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Макетирование и прототипирование»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Макетирование и прототипирование» являются получение студентами знаний в области основ макетирования и прототипирования, что включает в себя ознакомление с различными материалами и технологическими процессами макетирования, нацеленных на выполнение проектных макетов на высоком уровне, а также овладение техникой и навыками разработки оригинальных макетов в соответствии с выбранным профилем обучения.

Задачи дисциплины:

- а) основной и наиболее общей задачей является развитие у студентов навыков объемно-пространственного мышления, необходимого в профессии;
- б) научить наиболее полному и правильному зрительному восприятию итогового проектного замысла конечного полиграфического объекта на основе макета в совокупности с ортогональными и аксонометрическими проекциями, которыми оперирует будущий дизайнер-график;
- в) познакомить со свойствами различных материалов, используемых в макетировании;
- г) освоить технику макетирования на основе базовых объемных геометрических тел, а также научиться создавать их модификации;
- д) усвоить определенные приемы и навыки макетного дела в работе с плоскостью и рельефом;
- е) освоить технику макетирования на разных стадиях проектирования, что позволит осуществлять проектные действия (формировать и реализовывать замысел, выполнять требования ТЗ, искать варианты проектных решений в области графического дизайна и т.д.), а также дать возможность проверки выбранного объемно-пространственного решения на различных этапах проектирования;
- ж) создавать макеты, приближающиеся к проектным задачам осваиваемого профиля.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

«Макетирование и прототипирование» взаимосвязан логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

В базовой части базового цикла (Б1.1):

- история развития транспортного дизайна;
- эскизирование

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- условность макетной интерпретации, задачи макета

уметь:

- пользоваться масштабом – читать и переводить масштаб, привязывать все элементы макета к масштабной единице
- подбирать макетные материалы исходя из проектных особенностей выбранного масштаба и макетных задач, соблюдая принципы гармонии
- самостоятельно изготавливать макет любого размера и качества, соблюдая технику

владеть:

- профессиональным методом одновременного и взаимосвязанного решения конструктивной и художественно-образной задач
- приемами объемно-пространственного формообразования и обеспечения конструкционной устойчивости объемной композиции

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Разработка концептуального дизайна электромобиля Body-3»»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Разработка концептуального дизайна электромобиля Body-3» является:

- подготовка студентов к деятельности в соответствии с выпускной квалификационной работой;
- исследование общечеловеческого значения проектной культуры;
- исследование методик дизайн-проектирования как средств достижения нужного результата наиболее простым, экономным и разумным способом;
- исследование разных методических средств и приемов в дизайн-проектировании.

Задачами освоения дисциплины «Разработка концептуального дизайна электромобиля Body-3» являются:

- изучение порядка проектных действий, гарантирующих высокий уровень результата;
- изучение нормативной схемы процесса дизайн-деятельности, определяющей последовательность действий;
- изучение критериев и способов оценки выполняемых проектных задач;
- выработка умения развивать самостоятельное творческое мышление в рамках нормативных ограничений;
- изучение механизма творческого мышления;
- изучение методики определения проектной задачи;
- изучение принципов и средств решения проектных задач;
- изучение понятия «дизайн-форма»;
- рассмотрение дизайн-формы как методического приема решения проектной задачи;
- изучение понятия «дизайн-процесс»;
- рассмотрение творческого формообразования как цели дизайн-процесса;
- изучение способов идентификации модели формообразования с конкретными ситуациями;
- изучение средств дизайн-проектирования;
- рассмотрение проектных классификаций.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

«Разработка концептуального дизайна электромобиля Body-3» взаимосвязан логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- эскизирование;
- макетирование и прототипирование;
- трехмерное компьютерное проектирование транспортных средств.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- способы разработки концептуальных проектных идей; формы фиксации креативных идей и создания поисковых эскизов; изобразительные средства проектной графики; принципы композиционных построений; виды коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде дизайна; методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; методы научного обоснования и аргументации своих предложений
- методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ;
- средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации без барьерной среды;
- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;
- виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;

уметь:

- вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; выдвигать, формулировать и излагать изобразительными средствами креативную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; пользоваться различными цветографическими и объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения; выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами; раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции; создавать наглядное представление о сути проектного дизайнерского решения
- оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта;

- планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации;
- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

владеть:

- приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей; навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании общественно значимых объектов и систем;
- методами проведения пред проектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций - методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Педагогика и психология»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

К **основным целям** освоения дисциплины «Педагогика и психология» следует отнести:

- формирование у обучающихся необходимых общепрофессиональных и профессиональных компетенций, в том числе реализуемых при решении профессиональных задач в области психолого-педагогической деятельности;
- формирование способности к проектированию педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.
- формирование представлений о современных исследованиях психолого-педагогической деятельности

Основные этапы обучения в рамках дисциплины проходят по следующим содержательным компонентам: общие основы педагогики и психологии, история педагогики, история психологии, психология личности, общая психология, психология труда.

К основным задачам освоения дисциплины «Педагогика и психология» следует отнести:

- освоение теоретических основ психологии и педагогики как науки;
- изучение закономерностей развития, воспитания и обучения личности;
- формирование представлений о закономерностях организации и осуществления образовательного процесса, задач, принципов, содержания, форм организации, методов и технологий обучения и воспитания;
- формирование способности использовать в профессиональной деятельности знания о требованиях к личности профессионала в профессии.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

«Педагогика и психология» взаимосвязан логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- история развития транспортного дизайна
- макетирование и прототипирование
- педагогика и психология

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- понятие, цели и принципы психологического просвещения и консультирования в образовании и социальной сфере;
- методы психологического просвещения и консультирования в сфере образования и социальной сфере

уметь:

- решать задачи первичной диагностики клиентов на основе методов наблюдения и консультативной беседы и психологического просвещения;

- оказывать просветительскую, психологическую консультативную помощь в типичных ситуациях запроса, применять методы просвещения, консультирования, ориентированные на решение проблемы, поиск ресурсов клиентов

владеть:

- схемами анализа запросов на просветительскую и консультативную психологическую помощь в соответствии с различными теоретическими подходами и стандартами профессиональной деятельности;
- приемами оценки профессионального консультирования и просвещения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Механика материалов и конструкций»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Механика материалов и конструкций»:

- формирование у студентов знаний об основных материалах, применяемых при изготовлении кузовов современных автомобилей, их общем строении, свойствах, технологиях получения, обработки и изготовления из них изделий кузовостроения, умений применять эти знания на практике;
- формирование у студентов знаний об основных видах технической документации и методах ее разработки;
- подготовка студентов к деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой магистра по направлению, формирование общеинженерных знаний и умений;
- получения минимума фундаментальных знаний, на базе которых будущий специалист сможет самостоятельно овладевать всем новым, с чем ему придется столкнуться в профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины «Механика материалов и конструкций»:

- изучение основных конструкций кузовов автомобилей;
- изучение основных материалов, применяемых для изготовления кузовов автомобилей;
- изучение основ разработки технологических процессов изготовления кузовов автомобилей; проектирования технологической оснастки и оборудования, применяемых в этих процессах;

- формирование умений, необходимых для применения полученных знаний на практике.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины (модули)»

«Механика материалов и конструкций» взаимосвязан логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- эскизирование;
- трехмерное компьютерное проектирование транспортных средств.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- современные материалы и технологии, применяемые при производстве кузовов наземных транспортных средств;
- методы разработки конструкций кузовов транспортных средств с учетом технологий их изготовления;
- основные виды технической документации, применяемые при производстве кузовов транспортных средств.

уметь:

- применять современные технологии кузовостроения при реализации дизайн-проекта на практике

владеть:

- владеть знаниями видов материалов. Основные компоновки гоночных автомобилей, легковых и их свойства. Классификации материалов автомобилей.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Видеоконтент и информационные технологии в дизайне»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

К основным целям освоения дисциплины «Видеоконтент и информационные технологии в дизайне» следует отнести:

- изучение современных программных средств для редактирования аудио и видеoinформации;
- изучение методов и принципов обработки звуковой и видеoinформации, основных принципов проведения линейного и нелинейного монтажа, а также основных правил и приемов построения композитинга.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Видеоконтент и информационные технологии в дизайне» следует отнести:

- развитие навыков практической работы с профессиональным программным обеспечением обработки аудио - и видеoinформации;
- развитие навыков построения композитинга.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины (модули)»

«Видеоконтент и информационные технологии в дизайне» взаимосвязан логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- методология дизайн-проектирования;
- эскизирование;
- макетирование и прототипирование;
- трехмерное компьютерное проектирование транспортных средств.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- системный анализ аналогов продукции.

уметь:

- строить этапы разработки концепт-проектов продукции

владеть:

- основами разработки концепт-проектов продукции

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Прикладная техническая эстетика»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

К основным целям освоения дисциплины «Прикладная техническая эстетика» следует отнести:

- овладеть основами организации проектной деятельности;
- подготовка студентов к самостоятельной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.04.01. «Дизайн», профиль «Дизайн и стилистика транспортных средств».

Задачи:

- овладеть знаниями об организационных структурах, существующих на предприятиях и специфике проектной деятельности на них.
- знать этапы проектной деятельности и место дизайн-проектирования в ней
- получить первичные навыки руководства проектами и знать существующие методики руководства ими.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины (модули)»

«Прикладная техническая эстетика» взаимосвязан логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- история и теория инженерного дизайна
- макетирование и прототипирование
- методология дизайн проектирования
- педагогика и психология
- видеоконтент и информационные технологии в дизайне

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- применять первичные навыки руководства проектами и знать существующие методики руководства ими

уметь:

- этапы проектной деятельности и место дизайн-проектирования в ней

владеть:

- знаниями об организационных структурах, существующих на предприятиях и специфике проектной деятельности на них

Аннотация рабочей программы дисциплины «Визуализация и презентация дизайн-проектов»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Визуализация и презентация дизайн-проектов»:

- формирование у студентов знаний об основных конструкциях и компоновках современных автомобилей, их свойствах, умений применять эти знания на практике;
- подготовка студентов к деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой магистра по направлению, формирование общеинженерных знаний и умений;
- получения минимума фундаментальных знаний, на базе которых будущий специалист сможет самостоятельно овладевать всем новым, с чем ему придется столкнуться в профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины «Визуализация и презентация дизайн-проектов»:

- изучение основных компоновок автомобилей, основ классификации автомобилей;
- изучение основных конструкций как различных видов автомобилей в целом, так и конструкций отдельных узлов, агрегатов, систем автомобилей;
- изучение влияния особенностей конструкции основных узлов, агрегатов, систем современных автомобилей на их компоновку и основные характеристики;
- формирование умений, необходимых для применения полученных знаний на практике.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины (модули)»

«Визуализация и презентация дизайн-проектов» взаимосвязан логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- проектирование;
- эскизирование;
- макетирование и прототипирование;
- трехмерное компьютерное проектирование транспортных средств.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- назначение и общую конструкцию автомобиля

уметь:

- определять автомобиль, внутренняя конструкция, общая конструкция, трансмиссия, рулевое управление, подвеска, коробка передач

владеть:

- знаниями видов автомобилей по назначению. Основные компоновки грузовых автомобилей, легковых, автобусов их свойства. Классификационные признаки автомобилей. Системы классификаций автомобилей.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Трехмерное компьютерное проектирование транспортных средств»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

К **основным целям** освоения дисциплины «Трехмерное компьютерное проектирование транспортных средств» следует отнести:

- укрепление практических навыков построения теоретической поверхности транспортного средства;
- развитие объемного мышления, методов анализа формы и применения этих знаний на практике;

- развитие навыков анализа формообразования и характера конкретного объекта и выявления общих элементов стиля;
- обучение студентов работе в специализированном программном обеспечении с последующим его использованием при выполнении курсовых и выпускной квалификационной работ и применения полученных знаний в практической дизайнерской деятельности.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Трехмерное компьютерное проектирование транспортных средств» следует отнести:

- совершенствование навыков грамотного прочтения формы и пропорций объекта с двухмерного эскиза, с последующей передачей пластики формы и объема в трехмерной модели;
- обучение выявлению основных пластических элементов, формирующих образ транспортного средства или любого другого объекта;
- обучение выявлению общего подхода к формообразованию в линейке объектов и применению полученной информации при разработке стиля;
- обучение системному подходу при анализе формы и последующем построении теоретической поверхности транспортного средства;
- освоение методов контроля качества получившейся поверхности, передача материалов в другие САД системы.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины (модули)»

«Конструкция и компоновка автомобиля» взаимосвязан логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- эскизирование
- макетирование и прототипирование
- методология дизайн проектирования

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- навыки анализа формообразования и характера конкретного объекта и выявления общих элементов стиля

уметь:

- искать решения системному подходу при анализе формы и последующем построении теоретической поверхности транспортного средства.

владеть:

- методами контроля качества получившейся поверхности, передача материалов в другие САД системы.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Перспективные материалы и технологии для энергомашиностроения»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины – формирование комплекса знаний, умений и навыков в области создания энергетических установок.

Задачами освоения дисциплины «Перспективные материалы и технологии для энергомашиностроения» являются получение знаний студентами, позволяющих обоснованно производить выбор и рационально применять топлива, смазочные, неметаллические материалы и специальные жидкости при различных условиях эксплуатации, а также приобретении умений проводить контроль качества топлив и смазочных материалов.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к элективным дисциплинам

«Перспективные материалы и технологии для энергомашиностроения» взаимосвязан логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- эскизирование;
- макетирование и прототипирование;
- трехмерное компьютерное проектирование транспортных средств.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- Способы получения топливо-смазочных материалов из природных ресурсов

– Физические и химические свойства моторных и трансмиссионных масел.

– Влияние температуры двигателя на его показатели при эксплуатации транспортных и транспортно-технологических машин.

уметь:

– Экономично использовать природные ресурсы и энергию на транспортных и транспортно-технологических машинах.

– Проводить экспериментальные исследования по определению фракционного состава топлива.

– Проводить экспериментальные исследования по определению вязкостно-температурной характеристике масла.

владеть:

– Методиками получения топливо-смазочных материалов из природных ресурсов.

– Методикой проведения исследования по определению фракционного состава топлива.

– Методикой проведения исследования по определению вязкостно-температурной характеристике масла.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Аэродинамика»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Аэродинамика» теоретическая и практическая подготовка студента по специальности 54.04.01 Дизайн, в области законов движения воздуха.

Задачи дисциплины «Аэродинамика» формирование у студентов:

– знаний законов аэродинамики и методов расчета аэродинамических характеристик автомобилей;

– понятий принципов действия и устройства приборов для проведения экспериментальных исследований автомобилей;

– знаний теории подобия для обработки результатов исследований;

– умений производить измерения основных аэродинамических характеристик автомобилей;

- приобретения умений по расчету аэродинамических характеристик автомобиля

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к элективным дисциплинам

«Аэродинамика» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- Механика материалов и конструкций
- Проектирование
- Макетирование и прототипирование

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- как пользоваться основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
- особенности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности
- особенности проведения испытаний наземных транспортно-технологических машин и их технологического оборудования

уметь:

- пользоваться основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
- применять профессиональные знания для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности
- в составе коллектива исполнителей участвовать в проведении испытаний наземных транспортно-технологических машин и их технологического оборудования

владеть:

- профессиональными знаниями для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности
- способностью в составе коллектива исполнителей участвовать в проведении испытаний наземных транспортно-технологических машин и их технологического оборудования

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Проектирование рабочего пространства автомобиля»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Проектирование рабочего пространства автомобиля» является:

- подготовка студентов к деятельности в соответствии с выпускной квалификационной работой;
- исследование общечеловеческого значения проектной культуры;
- исследование методик дизайн-проектирования как средств достижения нужного результата наиболее простым, экономным и разумным способом;
- исследование разных методических средств и приемов в дизайн-проектировании.

Задачами освоения дисциплины «Проектирование рабочего пространства автомобиля» являются:

- изучение порядка проектных действий, гарантирующих высокий уровень результата;
- изучение нормативной схемы процесса дизайн-деятельности, определяющей последовательность действий;
- изучение критериев и способов оценки выполняемых проектных задач;
- выработка умения развивать самостоятельное творческое мышление в рамках нормативных ограничений;
- изучение механизма творческого мышления;
- изучение методики определения проектной задачи;
- изучение принципов и средств решения проектных задач;
- изучение понятия «дизайн-форма»;
- рассмотрение дизайн-формы как методического приема решения проектной задачи;

- изучение понятия «дизайн-процесс»;
- рассмотрение творческого формообразования как цели дизайн-процесса;
- изучение способов идентификации модели формообразования с конкретными ситуациями;
- изучение средств дизайн-проектирования;
- рассмотрение проектных классификаций.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части элективных дисциплин блока Б1 «Дисциплины (модули)».

«Проектирование рабочего пространства автомобиля» взаимосвязан логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- эскизирование;
- макетирование и прототипирование;
- трехмерное компьютерное проектирование транспортных средств.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- способы разработки концептуальных проектных идей; формы фиксации креативных идей и создания поисковых эскизов; изобразительные средства проектной графики; принципы композиционных построений; виды коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде дизайна; методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; методы научного обоснования и аргументации своих предложений
- методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ;
- средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и

особенностями участка застройки, а также требованиями организации без барьерной среды;

- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;
- виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;

уметь:

- вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; выдвигать, формулировать и излагать изобразительными средствами креативную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; пользоваться различными цветографическими и объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения; выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами; раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции; создавать наглядное представление о сути проектного дизайнерского решения
- оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта;
- планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации;
- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

владеть:

- приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей; навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании общественно значимых объектов и систем;
- методами проведения пред проектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования,

изучение региональных и местных архитектурных традиций - методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование