

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Максимов Алексей Борисович

Должность: директор департамента по образовательной политике

Дата подписания: 01.12.2023 11:48:19

Уникальный идентификатор:

8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
/МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ/**

**Методические рекомендации по выполнению курсовой работы по  
дисциплинам:  
Современные проблемы дизайна**

Направление подготовки  
**54.04.01 «Дизайн»**

Профиль  
**«Графический дизайн»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

Форма обучения  
**Очно-заочная, заочная**

Москва 2023 г.

## Требования, предъявляемые к курсовой работе.

Формы курсовой работы для каждого из разделов дисциплины должны соответствовать параметрам, обозначенным в соответствующей таблице.

Объемы курсовой работы и количество входящих в него заданий зависят от проблематики раздела. Минимальные требования к объему и уровню сложности представлены в соответствующей таблице к настоящей программе. Рекомендуется не ограничиваться соответствием минимальным требованиям, и добиваться увеличения объемов и повышению уровня сложности.

Художественное (графическое, композиционное и конструктивное) решение курсовой работы должно быть самостоятельным, не должно содержать признаков заимствования, должно соответствовать четко сформулированным функциональным и эстетическим задачам проекта.

### 5. Требования к презентации курсовой работы.

Презентация должна соответствовать курсовой работе, отражать его объемные, структурные, образные характеристики; наглядно демонстрировать уникальные особенности графических, композиционных и конструктивных решений; иметь самостоятельные художественные достоинства, в частности, оригинальный сценарий, наглядно раскрывающий особенности художественного замысла проекта, характер функционирования, взаимодействия с целевой аудиторией.

Презентации курсовой работы по дисциплине могут иметь несколько основных форм: экранная презентация или видеоролик. Формы презентации для курсовой работы каждого из разделов дисциплины определены в таблице в разделе 6.

Точный формат презентации и шаблон оформления (размер и местоположение информационных надписей) является общим для всей группы студентов, и определяется преподавателем. Количество презентаций, набор изображений, включаемых в презентацию, их количество и взаиморасположение определяются студентом индивидуально, с учетом особенностей проекта и его художественного решения, по согласованию с преподавателем.

Длительность экранной презентации не должна быть меньше 60 секунд или больше 180 секунд.

## Тематика курсовых работ

1. Специфика повествования краткой формы и сочетания текста и изображения в комикс-стрипе.
2. Особенности метода frog design
3. Особенности работы с временем и пространством повествования в комикс-стрипе.

4. Методы и противоречия в design thinking
5. Использование видов переходов для ускорения и замедления времени
6. Скульптура во второй половине XX в. Цадкин, Габо и Певзнер.  
Кинетические объекты Колдера.
7. Абстрактный экспрессионизм. Поллок.
8. Краткая сравнительная характеристика авангардных течений: фовизма, экспрессионизма, кубизма и др.
9. Визуализация мышления
10. Прототипирование и тестирование
11. Методы дизайн-проектирования