

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наливайко Антон Юрьевич  
Должность: проректор по научной работе  
Дата подписания: 03.11.2023 10:15:25  
Уникальный программный ключ:  
1a3df673e07fcd54440aeced8bb7e29f4817bf0a

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Планирование и организация эксперимента**

Направление подготовки  
**5.10.3. «Виды искусства»**

**(Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

Квалификация (степень) выпускника  
**Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения  
**Очная**

Москва 2023

## **1. Область применения и нормативные ссылки.**

Настоящая программа дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям аспиранта и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа актуализирована в 2023 году в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень подготовки кадров высшей квалификации, направление подготовки 5.10.3. «Виды искусства», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2014 г. №909;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в Федеральные образовательные стандарты высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) от 30 апреля 2015 г. №464;

Положением о дисциплине обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. №1383;

Образовательной программой по специальности 5.10.3. «Виды искусства (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»;

Рабочим учебным планом по специальности 5.10.3. «Виды искусства (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Год начала подготовки 2023.

## **2. Цели и задачи дисциплины «Планирование и организация эксперимента».**

**Целями** дисциплины «Планирование и организация эксперимента» являются:

- приобретение личностных и профессиональных компетенций, связанных с проведением научных исследований, в наибольшей степени соответствующих профилю избранной программы аспирантуры;
- выработка комплекса навыков осуществления научного исследования в соответствии с выбранной темой и профилем диссертационного исследования;
- получение навыков самостоятельного ведения научных дискуссий, публичной защиты собственных научных положений.
- выработка навыков подбора и анализа научных материалов к презентации по

заданным темам и проблемам.

**Задачами** дисциплины «Планирование и организация эксперимента» являются:

- закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин;
- выявление и формулирование актуальных научных проблем;
- определение целей, задач, объекта и предмета исследования;
- разработка программ научных исследований и разработок, организация их выполнения;
- поиск, сбор, чтение научной литературы, анализ, систематизация и обобщение научной информации по теме исследования.

### **3. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.**

дисциплина Б.2.Ф.1 «Планирование и организация эксперимента» относится к факультативным дисциплинам образовательной программы аспирантуры.

дисциплина «Планирование и организация эксперимента» предусматривает по содержанию и методике проведения логическую взаимосвязь с другими блоками ОП, закрепляет, углубляет и дополняет теоретические знания, полученные обучающимися при изучении ими дисциплин. В ходе прохождения дисциплины аспиранты получают профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, используемые в том числе для написания научно-квалификационной работы (диссертации на соискание ученой степени кандидата наук).

Научно-исследовательская дисциплина аспирантов направлена на решение аналитических и исследовательских задач, необходимых для выполнения научных исследований. Она ориентирована на приобретение личностных и профессиональных компетенций, связанных с проведением научных исследований, оформлением и публикацией полученных научных результатов.

Прохождению дисциплины «Планирование и организация эксперимента» предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 5.10.3. «Виды искусства»:

- История и философия науки;
- Иностранный язык;
- Методология искусствознания.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

- Научно-исследовательская деятельность;
- Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации);
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

### **4. Тип, вид, способ и формы проведения дисциплины «Планирование и организация эксперимента».**

ФГОС ВО по направлению 5.10.3. «Виды искусства» предусмотрено

прохождение обучающимися дисциплины по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. «Планирование и организация эксперимента» является неотъемлемой частью системы подготовки кадров высшей квалификации по направлению 5.10.3. «Виды искусства» и предусматривает овладение обучающимися практическими навыками ведения научно-исследовательской работы для формирования компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

«Планирование и организация эксперимента» проводится стационарным способом и является непрерывной. Тип дисциплины: производственная дисциплина.

### **5. Место и время проведения дисциплины «Планирование и организация эксперимента».**

дисциплина «Планирование и организация эксперимента» реализуется на базе научных подразделений БИЦ Московского политехнического университета, в научных подразделениях университета в форме консультационной работы с научным руководителем. дисциплина также может проводиться на договорных началах в государственных, муниципальных, общественных, коммерческих и некоммерческих организациях, где возможен сбор материалов, связанных с выполнением искусствоведческого исследования, и обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Выбор базы и организации прохождения дисциплины «Планирование и организация эксперимента» определяется темой выпускной квалификационной работы.

дисциплина «Планирование и организация эксперимента» реализуется в соответствии с графиком учебного процесса на 1-ом курсе обучения (во 2-ом семестре), общим объемом загруженности 9 з.е., после изучения соответствующих теоретических дисциплин.

### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения дисциплины «Планирование и организация эксперимента».**

В результате прохождения данной учебной дисциплины обучающийся должен приобрести следующие компетенции:

<b>Код компетенции</b>	<b>В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей	<p>знать:</p> <p>о возможности современных информационно-коммуникационных технологий, используемых для анализа научной литературы</p> <p>уметь:</p>

	<p>профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o выявлять актуальные научные проблемы в области искусствознания</li> <li>o владеть:</li> <li>o навыками выступления с научным докладом на конференциях</li> </ul>
ПК-1	<p>способностью проводить научные исследования в области графического изобразительного искусства и дизайна, обладать творческим системным мышлением, планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением информационных технологий.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o методы составления плана и графика выполнения научных исследований</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o оформлять результаты научных исследований в виде доклада</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o основами творческого системного мышления в области искусствознания</li> </ul>
УК-1	<p>способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o методы решения широкого спектра научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o генерировать новые идеи при решении широкого спектра научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o навыками генерации новых идей при решении широкого спектра научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> </ul>
УК-2	<p>способностью проектировать и</p>	<p>знать:</p>

	<p>осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>о возможности использования знаний в области истории и философии науки для формирования целостного системного научного мировоззрения</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>о осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>о методами проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных</li> </ul> </li> </ul>	7
УК-3	<p>готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о особенности работы в составе исследовательских коллективов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о ставить и решать научные задачи в области искусствознания</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о навыками решения научных задач в области искусствознания</li> </ul>	
УК-4	<p>готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о базовые современные методы и технологии научной коммуникации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о применять методы и технологии научной коммуникации в научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о навыками ведения научных дискуссий и публичной защиты собственных научных положений</li> </ul>	
УК-5	<p>способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о широкий спектр задач, необходимый для разностороннего профессионального развития как ученого-исследователя</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о планировать и решать широкий спектр научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о продвинутыми навыками планирования широкого спектра научно-исследовательских задач</li> </ul>	<p>Ъ ю ю • •</p>

7.

## Структура и содержание дисциплины «Планирование и организация

## эксперимента».

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

№ п/п	Разделы (этапы) дисциплины	Виды работы, на дисциплине включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в зачетных единицах и часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Получение задания, инструктаж по технике безопасности. Выбор и обоснование темы исследования. Составление плана и графика научных исследований. Определение проблемы, объекта и предмета, целей и задач исследования. Поиск, сбор, анализ и изучение литературы. Составление библиографии.	144 час. / 4 з.е. зачет
2	Исследовательский этап	Проведение научных исследований. Написание научного доклада или статьи. Подготовка отчета по дисциплине.	180 час. / 5 з.е. зачет
<b>ИТОГО ЗА 2 СЕМЕСТРА</b>			<b>324 час. / 9 з.е.</b>

### **8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении дисциплины «Планирование и организация эксперимента».**

Самостоятельная работа аспиранта включает:

- поиск, сбор, анализ, изучение специальной научной литературы по теме диссертации, нормативно-правовой документации, систематизация научной информации согласно предмету исследования;
- изучение достижений отечественной и зарубежной искусствоведческой науки в соответствующей области знаний;
- участие в проведении научных исследований или выполнении методических разработок;
- написание научного доклада с целью последующего выступления на научной конференции; или написание научной статьи с целью последующей публикации;
- подготовка отчета по дисциплине.

## 9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов на дисциплине «Планирование и организация эксперимента».

№ п/п	Наименование разделов (этапов) прохождения дисциплины	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	Подготовительный этап	<p>Получение задания у руководителя. Инструктаж по охране труда, технике безопасности, противопожарной профилактике.</p> <p>Выявление и формулирование актуальных научных проблем. Выбор и обоснование темы исследования.</p> <p>Составление плана и графика выполнения научных исследований. Уточнение темы, определение и конкретизация проблемы, объекта и предмета исследования. Формулирование целей и задач исследования.</p> <p>Поиск, сбор, анализ, изучение специальной научной литературы по теме диссертации, нормативно-правовой документации, систематизация научной информации согласно предмету исследования.</p> <p>Изучение достижений отечественной и зарубежной искусствоведческой науки в соответствующей области знаний. Составление библиографии.</p>
2.	Исследовательский этап	<p>Участие в проведении научных исследований или выполнении методических разработок.</p> <p>Завершение исследовательской работы и оформление ее результатов в виде научного доклада или статьи. Подготовка к выступлению с докладом на научной конференции, или подготовка статьи к публикации.</p> <p>Оформление результатов дисциплины в виде итогового отчета. Подписание и утверждение отчета.</p>

## 10. Формы промежуточной аттестации (по итогам дисциплины) «Планирование и организация эксперимента».

По итогам дисциплины «Планирование и организация эксперимента» аспирант должен представить и защитить отчет о ее проведении, выполненный по форме, утвержденной в Московском политехническом университете. По результатам защиты отчета аспиранта о проведении дисциплины выставляется зачет.

Аспиранты, не выполнившие без уважительной причины требования программы дисциплины, или получившие неудовлетворительную оценку, считаются имеющими академическую задолженность. Ликвидация академической задолженности по дисциплинам производится установленным в Московском политехническом университете порядком.



## **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Планирование и организация эксперимента».**

### **а) основная литература:**

1. Воронков, Ю. С. История и методология науки : учебник для вузов / Ю. С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж. В. Уманская. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 489 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00348-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511049>
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16977-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532136>

### **б) дополнительная литература:**

1. Горелов В. П., Горелов С. В., Зачесов В. П. Аспирантам, соискателям ученых степеней и ученых званий: учебное пособие. — М.: Директ-Медиа, 2016. — 459 с.
2. Горелов В. П., Горелов С. В., Сальников В. Г. Докторантам, аспирантам, соискателям ученых степеней и ученых званий: практическое пособие. — М.: Директ-Медиа, 2016. — 736 с.
3. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований: учебное пособие. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. — 283 с.
4. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. — 208 с.

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

- Реферативная наукометрическая электронная база данных «Scopus»
- Научная электронная библиотека e.LIBRARY.ru
- Операционная система Windows 7 (или ниже)
- Офисные приложения Microsoft Office 2013 (или ниже)
- Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Планирование и организация эксперимента».**

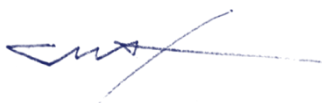
- Аудитория для практических и лекционных занятий: Столы, стулья, стеллажи с книгами, шкаф для хранения графических работ. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

- Аудитория практических и семинарских занятий: Компьютеры, столы, стулья. Рабочее место преподавателя: стол, стул компьютеры, столы и стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.
- Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Столы учебные со скамьями, компьютеры, выход в сеть «Интернет».

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки аспирантов **5.10.3. «Виды искусства» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**.

**Программу составил:**

канд. искусствоведения



/Махашвили Г.Д./

**Программа утверждена на заседании кафедры «Иллюстрация и эстамп»**  
«12» января 2023 г., протокол № 1

Директор  
Института графики и искусства книги  
имени В.А. Фаворского



/Биричев С.Ю./

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Направление подготовки: 5.10.3. «Виды искусства»

ОП (профиль): «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

Форма обучения: очная

Вид профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствоведения;  
преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

Кафедра: «Иллюстрация и эстамп»

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **ПО дисциплине**

### **«Планирование и организация эксперимента»**

- Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств  
2. Показатель уровня сформированности компетенций

Составители:

**канд. искусствоведения Г.Д. Махашвили**

Москва, 2023 год

**П1.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
«Планирование и организация эксперимента»**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы дисциплины</b>	<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1	Подготовительный этап	ОПК-1, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5	Зач
2	Исследовательский этап	ОПК-1, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5	Зач

## П1.2. ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

«Планирование и организация эксперимента»				
ФГОС ВО 5.10.3. «Виды искусства»				
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования компетенций	Форма оценочного средства
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА			
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ возможности современных информационно-коммуникационных технологий, используемых для анализа научной литературы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ выявлять актуальные научные проблемы в области искусствознания</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ навыками выступления с научным докладом на конференциях</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач
ПК-1	способностью проводить научные исследования в области графического изобразительного искусства и дизайна, обладать творческим системным мышлением, планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, применять в научном	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ методы составления плана и графика выполнения научных исследований</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ оформлять результаты научных исследований в виде доклада</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ основами творческого системного мышления в области искусствознания</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач

	исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением информационных технологий.			
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о методы решения широкого спектра научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о генерировать новые идеи при решении широкого спектра научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о навыками генерации новых идей при решении широкого спектра научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о возможности использования знаний в области истории и философии науки для формирования целостного системного научного мировоззрения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о методами проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о особенности работы в составе исследовательских коллективов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о ставить и решать научные задачи в области искусствознания</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о навыками решения научных задач в области искусствознания</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач

УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<p style="text-align: center;">знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о базовые современные методы и технологии научной коммуникации</li> </ul> <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о применять методы и технологии научной коммуникации в научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о навыками ведения научных дискуссий и публичной защиты собственных научных положений</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<p style="text-align: center;">знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о широкий спектр задач, необходимый для разностороннего профессионального развития как ученого-исследователя</li> </ul> <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о планировать и решать широкий спектр научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> </ul> <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о продвинутыми навыками планирования широкого спектра научно-исследовательских задач</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач