

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наливайко Антон Юрьевич  
Должность: проректор по научной работе  
Дата подписания: 03.11.2023 10:15:25  
Уникальный программный ключ:  
1a3df673e07fcd54440aced8bb7e29f4817bf0a

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
С.Ю. Биричев/  
«16» февраля 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Проектное управление научно-производственной деятельностью**

Направление подготовки  
**5.10.3 «Виды искусства»**

**(Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

Квалификация (степень) выпускника  
**Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения  
**Очная**

Москва 2023

## **1. Область применения и нормативные ссылки.**

Настоящая программа проектного управления научно-производственной деятельностью устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям аспиранта и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа актуализирована в 2023 году в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень подготовки кадров высшей квалификации, направление подготовки 5.10.3 «Виды искусства», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2014 г. №909;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в Федеральные образовательные стандарты высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) от 30 апреля 2015 г. №464;

Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. №1383;

Образовательной программой по специальности 5.10.3 «Виды искусства (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»;

Рабочим учебным планом по специальности 5.10.3 «Виды искусства (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Год начала подготовки: 2023.

## **2. Цели и задачи проектного управления научно-производственной деятельностью.**

**Целями** проектного управления научно-производственной деятельностью являются:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков по выбранному профилю подготовки и применение этих знаний при решении научных и практических задач;
- развитие навыков самостоятельной научной работы и овладение методикой проведения исследований;
- выяснение подготовленности выпускников к работе в рамках выбранного вида

деятельности.

**Задачами** проектного управления научно-производственной деятельностью являются:

- показать уровень освоения методов научного анализа художественных процессов и явлений,
- показать умение делать теоретические обобщения и выводы, обоснованные предложения и рекомендации по результатам изучения научной литературы и на основе проведенного анализа объекта исследования в ракурсе выбранного предмета исследования.

### **3. Место проектного управления научно-производственной деятельностью в структуре ОП аспирантуры.**

Б.2.ДВ.1 «Проектное управление научно-производственной деятельностью» относится к вариативной части образовательной программы аспирантуры.

Проектное управление научно-производственной деятельностью предусматривает по содержанию и методике проведения логическую взаимосвязь с другими блоками ОП, закрепляет, углубляет и дополняет теоретические знания, полученные обучающимися при изучении ими дисциплин.

Прохождению «проектного управления научно-производственной деятельностью» предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 5.10.3 «Виды искусства»:

- История и философия науки;
- Иностранный язык;
- Методология искусствознания;
- Производственная практика, научно-исследовательская;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
- Искусство книги в системе культуры;
- Научно-исследовательская деятельность.

Основные положения «проектного управления научно-производственной деятельностью» должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

### **4. Тип, вид, способ и формы проведения проектного управления научно-производственной деятельностью.**

ФГОС ВО по направлению 5.10.3 «Виды искусства» предусмотрена подготовка обучающимися научно-квалификационной работы (диссертации). «Проектное управление научно-производственной деятельностью» является неотъемлемой частью системы подготовки кадров высшей квалификации по направлению 5.10.3 «Виды искусства» и предусматривает ознакомление с требованиями к научно-квалификационной работе (диссертации), а также написание части

научно-квалификационной работы (диссертации).

Проектное управление научно-производственной деятельностью проводится стационарным способом и является непрерывной.

## **5. Место и время проведения проектного управления научно-производственной деятельностью.**

Основным местом проведения проектного управления научно-производственной деятельностью являются БИЦ Московского политехнического университета и кафедра Московского политехнического университета, к которой прикреплен аспирант.

Проектное управление научно-производственной деятельностью реализуется в соответствии с графиком учебного процесса. Для очной формы обучения она проходит на 3-ем курсе (в 6-ом семестре), общим объемом загрузженности 21 з.е.

## **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения проектного управления научно-производственной деятельностью.**

В результате прохождения проектного управления научно-производственной деятельностью обучающийся должен приобрести следующие компетенции:

<b>Код компетенции</b>	<b>В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по практике</b>
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	знать: о методы проведения диссертационного исследования уметь: о самостоятельно проводить диссертационное исследование владеть: о информационно-коммуникационными технологиями, необходимыми для проведения диссертационного исследования в области искусствознания
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным	знать: о взаимосвязь темы научно-квалификационной работы (диссертации) с основными

	образовательным программам высшего образования	образовательными программами высшего образования уметь: о применять результаты научно-квалификационной работы (диссертации) в преподавательской деятельности владеть: о методами применения результатов научно-квалификационной работы (диссертации) в преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК-1	способностью проводить научные исследования в области графического изобразительного искусства и дизайна, обладать творческим системным мышлением, планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением информационных технологий.	знать: о методологические теории и принципы современной науки, применимые при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) уметь: о проводить научные исследования в области графического изобразительного искусства и дизайна, направленные на подготовку научно-квалификационной работы (диссертации) владеть: о навыками планирования и реализации научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-3	представлять значение и роль гуманитарных знаний, основных аспектов философии, религии, изобразительного искусства, этических и эстетических норм и представлений в контексте отечественной и зарубежной культуры, уникальных традиций	знать: о уникальные традиции изобразительного искусства и дизайна, имеющие отношение к предмету научно-квалификационной работы (диссертации) уметь: о выявлять взаимосвязь предмета научно-квалификационной работы (диссертации) с основными аспектами гуманитарных знаний, философии, религии, этических и эстетических норм и представлений

	<p>в избранной сфере деятельности с целью формирования активной гражданской и творческой позиций</p>	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о методиками анализа основных явлений и тенденций отечественной и зарубежной культуры в контексте предмета научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul>
УК-1	<p>способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о современные научные достижения, связанные с темой научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о генерировать новые идеи при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о навыками генерации новых идей в рамках темы научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul>
УК-2	<p>способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о взаимосвязь знаний в области истории и философии науки с темой научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, по теме научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о методами проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, по теме научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul>
УК-3	<p>готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о методы постановки и решения научных и научно-образовательных задач</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о решать научные и научно-образовательные задачи, необходимые для проектного</li> </ul>

	научно-образовательных задач	управления научно-производственной деятельностью владеть: о методами работы в составе российских и международных исследовательских коллективов
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	знать: о широкий спектр современных методов и технологий научной коммуникации уметь: о использовать научную коммуникацию для проектного управления научно-производственной деятельностью владеть: о современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	знать: о методы планирования задач, связанных с подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации) уметь: о планировать и решать задачи, связанные с подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации) владеть: о представлением о возможностях использования результатов проектного управления научно-производственной деятельностью для собственного профессионального и личностного развития

7.

**Структура и содержание проектного управления научно-производственной деятельностью.**

Общая трудоемкость проектного управления научно-производственной деятельностью составляет 21 зачетную единицу (756 часов).

№ п/п	Разделы (этапы) проектного управления научно-производственной деятельностью	Виды работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в зачетных единицах и часах)	Формы текущего контроля	
1.	Проектное управление научно-производственной деятельностью	Написание части текста научно-квалификационной работы (диссертации). Ознакомление с требованиями ГОСТ, подготовка предварительного варианта автореферата диссертации.	756 час. / 20 з.е.	зачет
<b>ИТОГО</b>			<b>756 час. / 20 з.е.</b>	

## **8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении проектного управления научно-производственной деятельностью.**

### **Требования к структуре и содержанию научно-квалификационной работы (диссертации)**

Требования к содержанию, объему и структуре научно-квалификационной работы аспиранта (диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения), предъявляемые в Московском Политехническом Университете, соответствуют Положению о присуждении ученых степеней, утвержденному постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842, Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 5.10.3 «Виды искусства», утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 30 июня 2014 г. №909, и ориентированы на специфику направления 5.10.3 «Виды искусства» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) с профилем (направленностью) подготовки «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Подготовленная научно-квалификационная работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»:

- в работе должно содержаться решение задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны;
- научно-квалификационная работа (диссертация) должна быть написана аспирантом самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора научно-квалификационной работы (диссертации) в науку;



- в научно-квалификационной работе (диссертации), имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в научно-квалификационной работе (диссертации), имеющей теоретический характер, - рекомендации по использованию научных выводов;
- предложенные автором научно-квалификационной работы (диссертации) решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями;
- основные научные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях. Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых изданиях должно быть: в области социально-экономических, общественных и гуманитарных наук - не менее 3.

В НКР (диссертации) соискатель ученой степени обязан ссылаться на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов.

При использовании в НКР (диссертации) результатов научных работ, выполненных соискателем ученой степени лично и (или) в соавторстве, соискатель ученой степени обязан отметить в диссертации это обстоятельство.

Научно-квалификационная работа (диссертация) оформляется в виде рукописи и имеет следующую структуру: титульный лист; оглавление; текст научно-квалификационной работы (диссертации), включающий в себя введение, основную часть, заключение, список литературы (а также – при необходимости – список сокращений и условных обозначений, словарь терминов, список иллюстративного материала, приложения).

Введение к диссертации включает в себя обоснование актуальности избранной темы, обусловленной потребностями теории и практики; степень разработанности в научной и научно-практической литературе; цели и задачи исследования, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы проведенных научных исследований; положения, выносимые на защиту; степень достоверности и апробацию результатов.

Основная часть текста научно-квалификационной работы (диссертации), представляет собой изложение теоретических и практических положений, раскрывающих предмет научно-квалификационной работы (диссертации); а также при необходимости может содержать графический материал (рисунки, графики и пр.).

В основной части текст подразделяется на главы и параграфы или разделы и подразделы, которые нумеруются арабскими цифрами. В заключении научно-квалификационной работы (диссертации) излагаются итоги выполненного исследования, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

Оформление научно-квалификационной работы (диссертации) должно соответствовать требованиям ГОСТ Р 7.0.11-2011 *Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления*, утвержденного приказом Росстандарта от 13.12.2011 № 811-СТ.

## **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов в**

## рамках проектного управления научно-производственной деятельностью.

№ п/п	Наименование разделов (этапов) прохождения практики	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	Проектное управление научно-производственной деятельностью	Написание части текста научно-квалификационной работы. Ознакомление с требованиями ГОСТ Р 7.0.11 – 2011 <i>Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления.</i> Подготовка и оформление предварительного варианта автореферата в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.11 – 2011.

### 10. Формы промежуточной аттестации (по итогам проектного управления научно-производственной деятельностью).

Формой промежуточной аттестации студента по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) является зачет. Зачет проводится по результатам выполнения отчета о научных исследованиях. Зачет может быть проведен в форме индивидуального собеседования с руководителем практики и научным руководителем или в форме выступления на методическом семинаре кафедры.

### 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение проектного управления научно-производственной деятельностью.

#### а) основная литература:

1. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрецинский. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16977-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532136>
2. Селетков, С. Г. Методология диссертационного исследования : учебник для вузов / С. Г. Селетков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 281 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13682-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519669>
3. Цыпин, Г. М. Работа над диссертацией. Навигатор по "трассе" научного исследования : для вузов / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 35 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15484-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507947>

#### б) дополнительная литература:

1. Волков Ю.Г. Диссертация, Подготовка, защита, оформление: Практическое пособие. – М.: ГАРДАРИКИ, 2004. – 185 с.

2. Горелов В.П., Горелов С.В., Зачесов В.П. Аспирантам, соискателям ученых степеней и ученых званий: учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2016. – 459 с.
3. Горелов В.П., Горелов С.В., Сальников В.Г. Докторантам, аспирантам, соискателям ученых степеней и ученых званий: практическое пособие. – М.: Директ-Медиа, 2016. – 736 с.
4. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации, учеб. пособие по развитию навыков письменной речи для студентов, аспирантов и преподавателей. – М.: Флинта : Наука, 2013. – 288 с.
5. Кузнецов И.Н. Диссертационные работы, методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2009. – 488 с.
6. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 283 с.
7. Райзберг Б.А. Диссертация и ученая степень, Пособие для соискателей. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 400 с.
8. Рогожин М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 238 с.
9. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 208 с.

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

- Реферативная наукометрическая электронная база данных «Scopus»
- Научная электронная библиотека e.LIBRARY.ru
- Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» ([www.cyberleninka.ru](http://www.cyberleninka.ru))
- Операционная система Windows 7 (или ниже)
- Офисные приложения Microsoft Office 2013 (или ниже)
- Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный

**12. Материально-техническое обеспечение проектного управления научно-производственной деятельностью.**

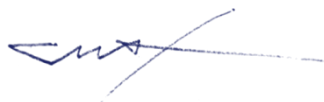
- Аудитория для практических и лекционных занятий: Столы, стулья, шкафы, стеллажи с книгами, шкаф для хранения графических работ. Рабочее место преподавателя: стол, стул.
- Аудитория практических и семинарских занятий: Столы, стулья, доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.
- Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Столы, стулья, доска, компьютеры, выход в сеть «Интернет».

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки

аспирантов **5.10.3 «Виды искусства» (уровень подготовки кадров высшей квалификации).**

**Программу составил:**

канд. искусствоведения



/Махашвили Г.Д./

**Программа утверждена на заседании кафедры «Иллюстрация и эстамп»  
«12» 2023 г., протокол № 1**

Директор  
Института графики и искусства книги  
имени В.А. Фаворского



/Биричев С.Ю./

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Направление подготовки: 5.10.3 «Виды искусства»

ОП (профиль): «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

Форма обучения: очная

Вид профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствоведения;  
преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

Кафедра: «Иллюстрация и эстамп»

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **по Подготовке научно-квалификационной работы (диссертации)**

- Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств  
2. Показатель уровня сформированности компетенций

Составители:

**канд. искусствоведения Г.Д. Махашвили**

Москва, 2023 год

**П1.1 Паспорт фонда оценочных средств**

по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Проектное управление научно-производственной деятельностью	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5	Зач

## П1.2. ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Проектное управление научно-производственной деятельностью				
ФГОС ВО 5.10.3 «Виды искусства»				
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования компетенций	Форма оценочного средства
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА			
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о методы проведения диссертационного исследования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о самостоятельно проводить диссертационное исследование</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о информационно-коммуникационными технологиями, необходимыми для проведения диссертационного исследования в области искусствознания</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о взаимосвязь темы научно-квалификационной работы (диссертации) с основными образовательными программами высшего образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о применять результаты научно-квалификационной работы (диссертации) в преподавательской деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о методами применения результатов научно-квалификационной работы (диссертации) в преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач
ПК-1	способностью проводить научные исследования в области графического	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о методологические теории и принципы современной науки, применимые при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul> <p>уметь:</p>	самостоятельная работа	Зач

	<p>изобразительного искусства и дизайна, обладать творческим системным мышлением, планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением информационных технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o проводить научные исследования в области графического изобразительного искусства и дизайна, направленные на подготовку научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o навыками планирования и реализации научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul>		
ПК-3	<p>представлять значение и роль гуманитарных знаний, основных аспектов философии, религии, изобразительного искусства, этических и эстетических норм и представлений в контексте отечественной и зарубежной культуры, уникальных традиций в избранной сфере деятельности с целью формирования активной гражданской и творческой позиций</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o уникальные традиции изобразительного искусства и дизайна, имеющие отношение к предмету научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o выявлять взаимосвязь предмета научно-квалификационной работы (диссертации) с основными аспектами гуманитарных знаний, философии, религии, этических и эстетических норм и представлений</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o методиками анализа основных явлений и тенденций отечественной и зарубежной культуры в контексте предмета научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач
УК-1	<p>способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений,</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o современные научные достижения, связанные с темой научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul> <p>уметь:</p>	самостоятельная работа	Зач



	генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<ul style="list-style-type: none"> <li>o генерировать новые идеи при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o навыками генерации новых идей в рамках темы научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul>		
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o взаимосвязь знаний в области истории и философии науки с темой научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, по теме научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o методами проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, по теме научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o методы постановки и решения научных и научно-образовательных задач</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o решать научные и научно-образовательные задачи, необходимые для проектного управления научно-производственной деятельностью</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o методами работы в составе российских и международных исследовательских коллективов</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o широкий спектр современных методов и технологий научной коммуникации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o использовать научную коммуникацию для проектного управления научно-производственной деятельностью</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач

УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o методы планирования задач, связанных с подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o планировать и решать задачи, связанные с подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o представлением о возможностях использования результатов проектного управления научно-производственной деятельностью для собственного профессионального и личностного развития</li> </ul>	самостоятельная работа	Зач
------	--	---	------------------------	-----