

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Максимов Алексей Борисович  
Должность: директор департамента по образовательной политике  
Дата подписания: 04.10.2023 13:47:56  
Уникальный программный ключ:  
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742755e18b166

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
/ МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ /

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Института графики и искусства книги  
им. В.А.Фаворского

  
/С.Ю.Биричев/  
«30» \_\_\_\_\_ 2019 г.  


**Программа практики**

**Практика по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности**

Направление подготовки  
**54.03.01 «Дизайн»**

Профиль  
**«Графический дизайн мультимедиа»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная, очно-заочная**

Москва 2019 г.

## **Область применения и нормативные ссылки**

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа разработана в 2019 году соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1004;  
Образовательной программой 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавр), Профиль «Графический дизайн мультимедиа»;

Рабочим учебным планом университета по направлению подготовки/ специальности 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавр), профиль «Графический дизайн мультимедиа»

Год начала подготовки: **2019**.

### **1. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к числу учебных практик Блока практик (Б2) образовательной программы бакалавриата «Дизайн» по профилю подготовки «Графический дизайн мультимедиа».

Дисциплина «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:

- Проектирование,
- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
- Основы производственного мастерства
- Фотография
- Иллюстрация
- Профессиональное портфолио по специальности

### **3. Тип, вид, способ и формы проведения практики**

**Типы учебной практики:** профессиональная практика

**Способы проведения учебной практики:** стационарная

#### 4. Место и время проведения практики

**Место проведения:** Помещения и лаборатории кафедры ХТОПП.

**Время проведения:** В течении семестра согласно учебному плану.

#### 5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные (универсальные) и профессиональные компетенции:

| Код компетенции | В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине  |
|-----------------|---|--|
| ПК-4            | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | <b>Знать:</b> процесс дизайн-проектирования в его полноте, от аналитической части до подготовки файлов к запуску тиражного продукта<br><b>Уметь:</b> выбирать выразительные средства, отвечающие требованию технического задания<br><b>Владеть:</b> навыками создания линейки проектных и технологических предложений исходя из единства концепции |
| ПК-6            | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике  | <b>Знать:</b> основные этапы полиграфического процесса, основные этапы создания мультимедийной продукции<br><b>Уметь:</b> адаптировать творческий эскиз к условиям реализации в области печатной продукции и мультимедиа<br><b>Владеть:</b> навыками работы с тех. заданием  |
| ПК-7            | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале   | <b>Знать:</b> технологию создания эталонных образцов печатной продукции в материале<br><b>Уметь:</b> выбирать технологии и ПО для создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта<br><b>Владеть:</b> навыками создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта  |

## 6. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Форма обучения | курс | семестр | Трудоемкость практики |                   |                        | Продолжительность, недель | Форма итогового контроля |
|----------------|------|---------|-----------------------|-------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|
|                |      |         | Всего час./зач. ед    | Контактная работа | Самостоятельная работа |                           |                          |
| Очная          | 2    | 4       | 2                     |                   |                        |                           | Зачёт с оценкой          |
|                | 3    | 6       | 3                     |                   |                        |                           |                          |
| Очно-заочная   | 3    | 6       | 2                     |                   |                        |                           |                          |
|                | 4    | 8       | 3                     |                   |                        |                           |                          |

## 7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 5 зачетные единицы, 180 часов.

Форма текущего контроля – зачет с оценкой.

| № п/п | Разделы (этапы) практики   | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов   | Трудоемкость (в зачетных единицах, часах) |
|-------|--|--|---|
| 1.    | Раздел 1. «Основные технологии создания печатной дизайн-продукции и предоставляемые ими пластические и конструктивные возможности»                     | Ознакомление с основными этапами полиграфического процесса, с оборудованием, задействованным на этих этапах, выявление факторов, обусловленных технологией изготовления печатной продукции, влияющих на выразительные возможности дизайнера печатной продукции | 72 часа<br>2 зачетные единицы             |
| 2.    | Раздел 2. «Основные технологии создания мультимедийной (электронной) дизайн-продукции и предоставляемые ими пластические и конструктивные возможности» | Ознакомление с основными технологическими приемами создания мультимедийной продукции, выявление факторов, влияющих на выразительность мультимедийного дизайн-проекта.  | 108 часов<br>3 зачетные единицы           |

## **8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении практики**

Принцип преподавания дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» заключается в индивидуальном подходе, учитывающем потенциал и особенности каждого студента. Преподаватель добивается от каждого студента четкой постановки проектной задачи (концепции проекта) на основе общего задания, но с учетом персонального подхода студента к раскрытию темы, контролирует логику и последовательность выполнения проекта и его соответствие сформулированной концепции, обсуждает со студентом варианты и методы достижения наибольшей функциональности и художественной выразительности проектируемого объекта, привлекает к обсуждению других студентов группы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки по дисциплине «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» методом оценки количественных и качественных показателей выполнения заданий.

Формой отчета является кафедральный итоговый просмотр, осуществляемый коллегиально с обсуждением результатов. Итоговый просмотр по дисциплинам профессиональной направленности относится к образовательной технологии оценки качества освоения ОП, является отчетом студентов по количественным и качественным показателям выполненных в течение практики работ, сопровождается обязательным выставлением зачета с оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и не предусматривает специальной подготовки по экзаменационным билетам.

## **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике**

Изучение основной и дополнительной литературы;  
Изучение технических характеристик и возможностей цифрового оборудования и программного обеспечения. Анализ продукции, производимой при помощи изученного оборудования и выявление визуальных эффектов, обусловленных технологией.

## **10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта с оценкой проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учеб-

ным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение практики. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» проводится их коллегиальным обсуждением в ходе кафедрального итогового просмотра. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» выставляется зачет с оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

| Шкала оценивания              | Описание   |
|-------------------------------|--|
| Зачтено/Отлично               | Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Проектно-художественное задание отличается креативностью творческой концепции, отличным качеством выполнения, оригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует высокую степень владения художественными и техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел в материале. Оформление проекта соответствует экспозиционным требованиям.   |
| Зачтено/Хорошо                | Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Проектно-художественное задание обладает креативностью творческой концепции, хорошим качеством выполнения, оригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует хорошую степень владения художественными и техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел в материале. Оформление проекта соответствует экспозиционным требованиям.   |
| Зачтено/<br>Удовлетворительно | Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Проектно-художественное задание отличается недостаточной креативностью творческой концепции, средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения художественными и техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел в материале. Оформление проекта не полностью соответствует экспозиционным требованиям. |

|  |  |
|--|--|
| <p>Не зачтено/<br/>Неудовлетворительно</p> | <p>Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Проектно-художественное задание отличается отсутствием креативности творческой концепции, низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения художественными и техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел в материале. Оформление проекта не соответствует экспозиционным требованиям.</p> |
|--|--|

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература:

1. Келейников, И.В. Типографика книги : учебное пособие по спец. 070902.65 – «Графика» / И. В. Келейников ; М-во образования и науки РФ; Федер. Агентство по образованию; МГУП. – М. : МГУП, 2008. – 105 с.
2. Костюченко О.А. Творческое проектирование в мультимедиа: монография. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 208 с. (<http://www.knigafund.ru/books/182407>)

### Дополнительная литература:

3. Корытов, О.В. Иллюстрированная книга. Конструкция и композиция / О. В. Корытов. - М.: Галарт, 2014. - 224 с. : ил.
4. Келейников, И.В. Дизайн книги: от слов к делу / И. В. Келейников. - М. : РИП-холдинг, 2012. - 304с.

### в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

Программное обеспечение:

1. Операционные системы Mac OS и Windows (актуальные версии)
2. Графический пакет Adobe Creative Cloud (актуальные версии), включающий в себя программы Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe AfterEffects, Adobe Acrobat.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория практических и семинарских занятий 1144 г: столы и стулья. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

127550, Москва, ул. Прянишникова, д.2а, корп.1,этаж 1, помещение №1, комната №44г

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВА-  
НИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: **54.03.01 «Дизайн»**

ОП (профиль): Графический дизайн мультимедиа

Форма обучения: очная, очно-заочная

Вид профессиональной деятельности: (В соответствии с ФГОС ВО)

Кафедра: «Художественно-техническое оформление печатной продукции»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

**Составители: И.В. Келейников**

Москва, 2019 год



## ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

| <b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>  |   |   |   |                            |  |
|---|---|---|---|----------------------------|--|
| ФГОС ВО 54.03.01 «Дизайн»   |   |   |   |                            |  |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессионально-специализированные компетенции: |   |   |   |                            |  |
| Компетенции   |   | Перечень компонентов  | Технология формирования компетенций               | Форма оценочно-го средства | Степени уровней освоения компетенций   |
| Код компетенции   | Формулировка  |   |   |                            |  |
| ПК-4  | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | <p><b>Знать:</b> процесс дизайн-проектирования в его полноте, от аналитической части до подготовки файлов к запуску тиражного продукта</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать выразительные средства, отвечающие требованию технического задания</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания линейки проектных и технологических предложений исходя из единства концепции</p> | практическая самостоятельная работа, консультации | ПХЗ                        | <p><b>Зачтено:</b><br/>Бакалавр в полной мере освоил процесс дизайн-проектирования в его полноте. способен создать самостоятельное авторское произведение.</p> <p><b>Не зачтено:</b><br/>Бакалавр не владеет опытом дизайн-проектирования в его полноте, не способен создать цельную линейку продукции, отвечающую требованию концептуальному единству и тех. требованиям.</p> |

|      |  |  |   |     |   |
|------|--|--|---|-----|---|
| ПК-6 | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | <p><b>Знать:</b> основные этапы полиграфического процесса, основные этапы создания мультимедийной продукции</p> <p><b>Уметь:</b> адаптировать творческий эскиз к условиям реализации в области печатной продукции и мультимедиа</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с тех. заданием</p> | практическая самостоятельная работа, консультации | ПХЗ | <p><b>Зачтено:</b><br/>Бакалавр в полной мере освоил этапы производственного, печатного и мультимедийного, процессов. способен создать самостоятельное авторское произведение.</p> <p><b>Не зачтено:</b><br/>Этапы производственного, печатного и мультимедийного процессов, не освоены. Бакалавр испытывает значительные трудности при выполнении самостоятельного авторского произведения в рамках задания.</p> |
|------|--|--|---|-----|---|

|      |   |  |   |     |   |
|------|---|--|---|-----|---|
| ПК-7 | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | <p><b>Знать:</b> технологию создания эталонных образцов печатной продукции в материале</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать технологии и ПО для создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания муляжа печатного издания, прототипа мультимедиа объекта</p> | практическая самостоятельная работа, консультации | ПХЗ | <p><b>Зачтено:</b><br/>Бакалавр в полной мере освоил приемы и навыки макетирования и моделирования для создания произведения на высоком художественном уровне, допускаются неточности и недочеты.</p> <p><b>Не зачтено:</b><br/>Приемы и методы макетирования и моделирования не освоены. Студент не способен создать самостоятельный авторский проект.</p> |
|------|---|--|---|-----|---|

**Структура и содержание дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» по направлению подготовки**



|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | ими пластические и конструктивные возможности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|