

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Максимов Алексей Брунович

Должность: директор департамента по образовательной политике

Дата подписания: 13.09.2023 18:30:10

Уникальный программный ключ:

8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ/**



Утверждаю

Директор

Института графики и искусства книги

имени В.А. Фаворского

С.Ю.Биричев

«27» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологическая практика

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Профиль: **Дизайн цифровых медиа**

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очно-заочная

Москва 2021 г.

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа составлена в 2021 году в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направления 54.04.01 «Дизайн», утвержденным приказом МОН РФ от 13 августа 2020 г. №1004.

Образовательной программой по направлению 54.04.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн цифровых медиа».

Рабочим учебным планом по направлению 54.04.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн цифровых медиа».

Год начала подготовки: 2021.

2. Цели освоения практики:

Целями технологической практики являются:

— расширение, систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков использования технических возможностей современных средств реализации функциональных и технологических решений в области дизайна цифровых медиа;

— расширение и закрепление практических навыков решения образно-эстетических задач заданными техническими средствами.

Задачами технологической практики являются:

— освоение возможностей современных технических средств, обеспечивающих создание и функционирование произведения дизайна цифровых медиа;

— освоение методики разработки проекта с определенными техническим заданием эстетическими и функциональными параметрами с учетом освоенных технических возможностей.

4. Место практики в структуре ОП магистратуры

Дисциплина Б2.2. «Технологическая практика» относится к разделу «Учебная практика» Блока 2 образовательной программы 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратуры) по профилю «Графический дизайн цифровых медиа».

Дисциплина «Технологическая практика» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:

- Информационные технологии в дизайне
- Преддипломная практика

5. Тип, вид, способ и формы проведения практики

Технологическая практика проводится для подготовки (путем прохождения основных этапов проектной работы и её технической реализации) к выполнению практической части выпускной квалификационной работы. Проектно-художественное задание на технологическую практику представляет собой (по решению руководителя практики) законченный творческий проект в области цифровых медиа, имеющий заданную содержательную и функциональную составляющую и выполняемый в форме действующего прототипа (что предполагает определенную степень освоения обучающимся не только общехудожественных навыков, но и наличие знаний и навыков в области современных технологий и программного обеспечения).

6. Место и время проведения практики

Технологическая практика проводится на базе выпускающей кафедры «Художественно-техническое оформление печатной продукции».

Технологическая практика проводится в течение 3 недель.

Технологическая практика проводится по завершении 2-го семестра 1-го курса (очная ф/о).

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения технологической практики

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать	Перечень планируемых результатов
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда,	Знать: – основные технические, функциональные и эстетические возможности, предоставляемые современным оборудованием и технологиями; актуальные направления и базовые принципы образовательной деятельности, возможности современных информационных технологий. Уметь: — пользоваться возможностями современного оборудования и технологий для достижения

	полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	оптимального функционального и эстетического эффекта; определять круг целей и задач, формулировать функциональные и эстетические требования, подбирать наиболее эффективные средства реализации. Владеть: —методами координации технических и эстетических решений, современными информационными технологиями и навыками их применения.
--	--	--

8. Структура и содержание технологической практики

Общая трудоемкость технологической практики составляет 6 зачетных единиц.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
		учебно-практическая работа	самостоятельная работа	зачетные единицы	недели	
1	Сбор и анализ информации по заданной теме проекта, формирование концепции, базовых функциональных и эстетических принципов.	вводная лекция, консультации	а) определение задач проекта; б) постановка художественной проблемы в) выбор художественных и технических средств для решения художественных и функциональных задач проекта	2	2	защита концепции
5	Работа над структурной и визуальной составляющими проекта, их реализация заданными техническими средствами	консультации	Выполнение оригиналов визуального ряда, прототипирование	4	3	кафедральный просмотр

9. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении технологической практики

В технологической практике применяются методы предпроектной и проектной работы (исследование рынка, анализ, формулирование концепции, поиск адекватных задаче пластических и технологических решений).

Текущий контроль этапов работы по преддипломной практике осуществляется коллегиальным кафедральным просмотром.

10. Формы текущей аттестации (по итогам практики)

Формой отчета по технологической практике является кафедральный просмотр, осуществляемый коллегиально с обсуждением результатов. Просмотр по практике относится к образовательной технологии оценки качества освоения ОП, является отчетом студентов по количественным и качественным показателям выполненных в

течение этапа работ, сопровождается обязательным выставлением зачета с оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение

а) основная литература:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454519> (дата обращения: 22.01.2021).
2. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12004-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457055> (дата обращения: 22.01.2021).
3. Беляева, О. А. Композиция : практическое пособие для вузов / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 59 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11593-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457102> (дата обращения: 22.01.2021).
4. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447417> (дата обращения: 22.01.2021).
5. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13196-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449497> (дата обращения: 22.01.2021).

б) дополнительная литература:

- 1) *Волкова Л.А.* Технология обработки текстовой информации : учебное пособие для вузов. Ч.1 : основы технологии издательских и наборных процессов / Л.А. Волкова, Е.Р. Решетникова ; М-во образования РФ; МГУП; под ред. Л.А.Волковой. — М. : МГУП, 2002. — 307 с.
- 2) *Сидоренко В.Ф.* Эстетика проектного творчества. — М.: 2007
- 3) *Хилл П.* Наука и искусство проектирования. Изд – во «Мир». М., 1973
- 4) *Черневич Е.В.* Язык графического дизайна. Материалы и методика художественного конструирования. — М.: ВНИИТЭ, 1975

12. Материально-техническое обеспечение практики

Лабораторный центр ИГРИК имени В.А. Фаворского.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ОП ВО по специальности 54.04.01 «Дизайн».

Программу составил:

профессор, к. и.



/И.В.Келейников

**Программа утверждена на заседании кафедры
«Художественно-техническое оформление печатной продукции»**

15 апреля 2021 г., протокол № _____

Заведующий кафедрой ХТОПП
старший преподаватель



/Е.Б. Третьяк/

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
**«Московский политехнический университет»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Направление подготовки: 54.04.01 «Дизайн»

ОП (профили): «Графический дизайн цифровых медиа»

Формы обучения: очная

Вид профессиональной деятельности:

Кафедра: Художественно-техническое оформление печатной продукции

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Технологическая практика»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Составитель:

И.В.Келейников, профессор каф. ХТОПШ, к. и.

Москва 2020

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Преддипломная практика					
ФГОС ВО Специальность: 54.04.01 «Дизайн»					
Компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования	Формационное средство	Степени уровней освоения компетенций
Код компетенции	формулировка				

ОПК-3	<p>Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>Знать: – основные технические, функциональные и эстетические возможности, предоставляемые современным оборудованием и технологиями; актуальные направления и базовые принципы образовательной деятельности, возможности современных информационных технологий.</p> <p>Уметь: — пользоваться возможностями современного оборудования и технологий для достижения оптимального функционального и эстетического эффекта; определять круг целей и задач, формулировать функциональные и эстетические требования, подбирать наиболее эффективные средства реализации.</p> <p>Владеть: –методами координации технических и эстетических решений, современными информационными технологиями и навыками их применения.</p>	лекции, самостоятельная работа, консультации с руководителями практики	ПХЗ	<p>Базовый уровень: Способность анализировать возможности, предоставляемые современным оборудованием и технологиями и использовать полученные результаты при разработке собственного проектного предложения</p> <p>Повышенный уровень: Способность анализировать возможности, предоставляемые современным оборудованием и технологиями и использовать полученные результаты для реализации нестандартных функциональных и эстетических решений при разработке собственного проектного предложения</p>
-------	---	--	--	-----	---

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Проектно-художественное задание (ПХЗ)	Завершенное авторское произведение, получаемое в результате планирования и выполнения единого комплекса учебных творческих и технологических заданий. Результат его выполнения позволяет оценить способность к проектному и композиционному мышлению, степень владения современными технологиями, умение обучающегося применять свои знания в процессе решения художественно-творческих задач, уровень сформированности компетенций.	Тема проектно-художественного задания