

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 09.10.2023 10:21:39
Уникальный идентификатор документа:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор Высшей школы
печати и медиаиндустрии**



«24» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Книговедение»

Направление подготовки
42.03.03 «Издательское дело»
Профили Книгоиздательское дело

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Книговедение" является усвоение общей теории книги и общей теории научного знания о ней, т.е. книговедческой методологии, теоретически систематизирующей и выражающей в системе обобщенных категорий и понятий все специально-книговедческие (книгоиздательские, книготорговые, библиотечные, библиографические) знания, полученные в процессе обучения по образовательному направлению 42.03.03 «Издательское дело». Изучение дисциплины обеспечивает овладение мировоззренческими принципами и методами познания книги - анализа, систематизации, оценки и обобщения любого книговедческого явления, а также наиболее общими подходами к исследовательской или теоретически осознанной практической книговедческой деятельности в любой отрасли книжного дела (книгоиздательской, книготорговой, библиотечной, библиографической).

В задачи дисциплины входит

- овладение мировоззренческими принципами и методами познания книги: анализа, систематизации, оценки и обобщения любого книговедческого явления
- овладение наиболее общими принципами и подходами к теоретически осознанной исследовательской деятельности в системе книговедческого знания и практической книговедческой деятельности в любой отрасли книжного дела (книгоиздательской, книготорговой, библиотечной, библиографической)
- овладение категориально-понятийной системой дисциплины «Книговедение»

2. Место дисциплины в структуре ОП

Настоящая дисциплина относится к циклу профессиональных дисциплин и блоку дисциплин, обеспечивающих методологическую книговедческую подготовку. Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах, прохождении практик:

- История издательского дела
- Современная издательская система
- Печатные и электронные средства информации
- Основы редактирования

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин:

Технология редакционно-издательских процессов
Редактирование отдельных видов литературы
Библиография

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

<p>ПК-1</p>	<p>Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, стилями, технологическими требованиями разных медиа</p>	<p>1. знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее общие процессы и формы существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библиографическом и библиотечном деле; <p>2. уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела <p>3. владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности;
<p>ПК-2</p>	<p>Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы выявления общественной потребности в книге - наиболее общие формы книги в книжном деле - критерии типизации книжных изданий - типологические признаки вида и типа конкретного книжного издания <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типологически идентифицировать книжное издание, учитывая его хронологическую принадлежность - определить «целевую аудиторию» конкретного книжного издания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами целостной типологической идентификации книжного издания как материально-предметной формы существования книги - приемами предвидеть «целевую аудиторию» читателя и покупателя конкретного книжного издания - приемами установления исторической типологической принадлежности конкретного книжного издания и его места в современном книготорговом ассортименте

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать

- основные факты, этапы, тенденции, закономерности развития зарубежного и отечественного обобщенного книговедческого знания;

- природу, сущность, формы книги по уровням общего, особенного и единичного;

- строение системы книговедческого знания: его объект, предмет, структуру, внутридисциплинарную и междисциплинарную организацию; систему книговедческого метода;

- место и специфику книговедения в системе смежных дисциплин; механизмы и формы взаимодействия книговедения с другими науками;

- современные перспективные направления развития и актуальные проблемы общей теории книговедения;

- систему общекниговедческих категорий и понятий

уметь:

- с общекниговедческих методологических позиций подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке любого книговедческого явления;

- использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела;

владеть:

- общекниговедческими подходами к исследованию любых книговедческих явлений и проблем;

- книговедческой терминологией для адекватного описания книговедческих фактов;

- навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности;

- навыками теоретического мышления: анализа, осмысления, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов;

- навыками самостоятельной научно-исследовательской работы в области книговедения (на уровнях истории, теории, методике и методологии)

- общекниговедческими методами (теоретико-типологическим, историко-типологическим, компонентно-типологическим, структурно-типологическим, функционально-типологическим) при анализе и обобщении любых книговедческих явлений

- владеть категориально-понятийной системой общекниговедческого, специальнокниговедческого и частнодисциплинарного знания.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы, т.е. **108** академических часов (из них 36 часов – самостоятельная работа студентов).

Дисциплина «Книговедение» изучается на **втором курсе во втором** семестре: лекции – 1 час в неделю (18 часов), практические занятия – 2 часа в неделю (36 часов), форма контроля – **зачет с оценкой**.

Очно-заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы, т.е. **108** академических часов (из них 54 часа – самостоятельная работа студентов).

Структура и содержание дисциплины «Общее книговедение» по срокам и видам работы отражены в Приложении 1.

Содержание разделов дисциплины

1. Введение

Объект, предмет, структура, цели, задачи "Общего книговедения". Историография и источниковедение общего книговедения. Место общего книговедения в системе книговедческого знания. Источники по учебной дисциплине "Общее книговедение". Формы работы студента при

освоении содержания дисциплины. Методика самостоятельной работы с книговедческой литературой.

Современная трактовка науки. Функции науки в обществе. Фундаментальные и прикладные науки. Фундаментальные мировоззренческие и науковедческие проблемы в прикладных науках.

Мировоззренческая проблематика общего книговедения:

—выявление соотношения в книге идеального и материального;

соотношение содержания категорий "книга" и понятия "книжное издание";

—обоснование социальной природы книги как способа отражения и средства формирования индивидуального, группового и общественного сознания;

—последовательная содержательная интерпретация движущего противоречия книги — противоречия между индивидуальным, групповым и общественным сознанием — и самой книги как способа (т.е. процесса и результата) снятия этого противоречия;

— последовательное раскрытие сущности книги как способа целеосознанной организации авторского произведения, существующего в форме письменного документа, в книжное издание средствами книжного дела и распределения и перераспределения книжного издания теми же средствами.

Науковедческие основания научной дисциплины. Система науковедческих категорий, средствами раскрытия содержания которых может быть выражено содержание и строение любого научного знания: объектная область, объект, состав, предмет, структура, метод, внутридисциплинарная и междисциплинарная организация. Признаки системности научного знания.

Ведущие тенденции в развитии современной науки. Структурно-уровневое строение научного знания: история, теория, методика, методология.

Представление о книговедении как приведенном в систему научном знании о сущности и формах книги, процессах и закономерностях ее существования, движения, развития и функционирования; методе получения нового знания о книге; способе организации результатов познания книги либо в теоретические элементы книговедческого знания (категории понятия, суждения, определения, концепции, теории) либо в теоретически осознанные правила, методики, приемы, процедуры и практической деятельности в той или иной сфере книжного дела или книговедения.

Компонентное строение книговедческого знания: общекниговедческое, книгоиздательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое. Структурно-уровневое строение книговедческого знания. Статус общего книговедения как методологического уровня в структуре науки о книге и относительно самостоятельной книговедческой дисциплины. Представление об объекте общего книговедения (книга как объективное явление социальной действительности и как фундаментальная книговедческая категория; научное знание о книге) и предмете общего книговедения (выявление и обоснование сущности книги, процессов и форм ее существования, движения, развития; приведение в систему научного знания о книге).

Форма текущего контроля – словарь основных науковедческих категорий и понятий, конспект лекции, коллоквиум.

2. Из истории становления и развития обобщенного книговедческого знания в зарубежной науке о книге

Методологические подходы к изучению общего книговедения. Соотношение истории общего книговедения и истории специально-книговедческих областей знания (книгоиздательского, книготоргового, библиотечного, библиографического). Отечественная историография истории зарубежного книговедения. Наиболее известные историографы и их работы. Зарубежные источники историографического характера по истории зарубежного книговедения. Опережающее развитие теории отдельных книговедческих дисциплин — историческая закономерность формирования обобщенного книговедческого знания. Библиографическая концепция в истории становления и развития общественного книговедческого знания (Франция, Бельгия, Германия). Крупнейшие представители библиографической концепции книговедения.

Библиотечная концепция в истории становления и развития обобщенного книговедческого

знания. Крупнейшие представители библиотековедческой концепции.

Историко-книжная концепция науки о книге.

Конкретно-научные ориентации в разработке общетеоретических положений науки о книге: историко-литературная, социологическая, информационно-документалистская, психолого-педагогическая, семиотическая, коммуникационная, коммерческая и др. Основные направления современных теоретических исследований в зарубежной науке о книге. Современные зарубежные концепции книги и книговедения. Практика и перспективы развития международного сотрудничества в области книговедения.

3. Развитие общей теории книговедения в России и СССР

Общие закономерности становления книговедения в дореволюционной России. Предпосылки зарождения отечественной науки о книге. Первые книговедческие труды А.И.Богданова по составлению репертуара русской книги и истории книгоиздательского дела в России.

Зарождение науки о книге в трудах В.С.Сопикова (1765—1818). Развитие науки о книге в трудах В.Г.Анастасевича (1755—1845). История и теория библиографии как первая книговедческая дисциплина. Возникновение термина "книговедение" и понимание его содержания на разных этапах истории развития науки о книге.

Первые книговедческие организации. Русское библиографическое общество при Московском университете, формы деятельности, издания; крупнейшие деятели (А.Д.Торопов, Н.М.Лисовский, Б.С.Боднарский). Теоретические книговедческие работы Н.М.Лисовского (1854—1920) и их значение для последующего развития теории книговедения. Русское библиологическое общество, его виднейшие деятели. Издания общества. Формы деятельности общества. Теоретические работы А.М.Ловягина (1870—1925). Н.А.Рубакин (1862—1925) и основные направления его книговедческой деятельности. Теория библиопсихологии А.Н.Рубакина.

Послереволюционные преобразования в книжном деле, предопределившие основные направления и закономерности развития советского книговедения. Развитие книговедения в первые годы Советской власти. Книговедческие центры 20—30-х гг. и основные направления их деятельности: Русское библиографическое общество; Русское библиологическое общество; Научно-исследовательский институт книговедения в Ленинграде; Украинский научный институт книговедения; Институт книги, документа и письма.

Теоретические концепции крупнейших советских книговедов: А.М.Ловягина, МН.Куфаева, М.И.Щелкунова. Н.М.Сомова, А.В.Мезьер, А.Г.Фомина.

Развитие отдельных книговедческих и смежных с ними дисциплин в конце 20-х и в 30-е годы. Книговедческая полемика начала 30-х годов. Мировоззренческие, идеологические и политические корни полемики. Проблематика, формы, участники полемики. Теоретические выступления и публикации П.Н.Беркова и И.В.Новосадского. Последствия полемики для развития отечественного книговедения.

Основные направления книговедческих исследований в 40-50-е гг.

4. Развитие современного книговедения

"Второе рождение" книговедения — начало издания теоретического печатного органа книговедения: сборника "Книга. Исследования и материалы". Дискуссия по проблемам книговедения 1959 и 1964 гг. Научные и учебные центры; подготовка кадров для различных отраслей дела; подготовка научных кадров.

Развитие общей теории книговедения: Всесоюзные научные конференции по проблемам книговедения (1971, 1974, 1977, 1980, 1984, 1988); VII (1992), VIII (1996), IX(2000) научные конференции по проблемам книговедения об общетеоретических и методологических проблемах книговедения.-Концепция комплексности науки о книге: основные разработчики, наиболее значительные публикации.

Функциональная концепция книговедения: основные разработчики, наиболее значительные публикации.

Концепция "пересекающихся наук" как осознание необходимости разработки общей теории и методологии книговедения.

Системно-типологическая концепция; ее исходные положения и принципы. Основные разработчики, наиболее значительные публикации.

5. Книга, книжное дело, книжное издание

Книга как книговедческая категория. Существующие определения понятий "книга", "книжное дело", "книжное издание", "издание". Современные подходы к исследованию сущности книги и книжного дела. Исходные принципы и положения. Общенаучное понятие об информации. Книга в свете содержания понятий "социальная информация" — "семантическая информация" (материально-предметная и семиотическая). Коммуникационный процесс "сознание", его содержание и структура. Подсистемы коммуникационного процесса "сознание": коммуникационная система "познание" и способ коммуникации "культура". Понятие о контексте, тексте, произведении как подсистемах коммуникационного процесса "сознание". Формы семиотической (знаковой) социальной коммуникации и книга. Издание и процесс массовой коммуникации. Формы способа массовой коммуникации. Соотношение книги с прессой, радио, кино, телевидением, компьютерной коммуникацией (компьюникацией). Общее определение сущности книги как объективного явления социальной действительности. Процесс социальной коммуникации как способ существования книги. Книга в книжном деле. Содержание фундаментальной книговедческой категории «книга». Книжное дело как способ существования реальной, действительной книги. Наиболее общие формы существования книжного дела: книгопроизводство — книгораспределение — книговоспроизводство. Формы книги в процессах книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства. Современные формы процессов книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства: редакционно-издательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое дело. Формы существования и движения книги в них.

Книжное издание как материально-предметная форма книги. Содержание понятия "книжное издание" Система книжного издания. Соотношение категории «книга» и понятия «книжное издание». Диалектическое определение книги.

6. Система книговедческого знания

Современное представление о дисциплинарном научном знании как системе. Понятие об объектной области дисциплинарного знания. Объектная область книговедения. Понятие об объекте дисциплинарного научного знания. Общее определение объекта книговедческого знания. Компонентный состав объекта книговедческого знания. Структура объекта книговедческого знания. Система объекта книговедческого знания, отражающая системность книги как объективного явления социальной действительности. Понятие о предмете дисциплинарного научного знания. Соотношение объекта и предмета дисциплинарного научного знания. Общее определение предмета книговедения. Компонентный состав предмета книговедческого знания. Соотношение предметов общего книговедения, книгоиздательского, книготоргового, библиотечного, библиографического знания. Структура предмета книговедения. Система предмета книговедения. Понятие о составе и структуре дисциплинарного научного знания. Состав (подсистемы) книговедения: общее книговедение, книгоиздательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое знание. Структура книговедения (структурно-уровневая организация книговедческого знания): методология, история, теория, методика книговедческого познания и практической книговедческой деятельности. Внутридисциплинарная структурно-уровневая организация книговедческого знания. Система книгоиздательского книговедческого знания. Система книготоргового книговедческого знания (библиополистики). Система библиотечного книговедческого знания (библиотековедения). Система библиографического книговедческого знания (библиографоведения). Системное единство и междисциплинарная организация книговедческого знания. Книговедение и смежные дисциплины. Признаки, по которым данная научная дисциплина квалифицируется как смежная по отношению к книговедению. Содержание и формы взаимодействия на уровнях общекниговедческого, специальнокниговедческого, частнодисциплинарного и книговедческого знания.

7. Система книговедческого метода

Общее понятие о методе научного познания. Соотношение теории и метода. Основания теории метода. Теория книговедческого типологического метода. Система, структура, формы книговедческого типологического метода. Познавательные возможности каждой из подсистем книговедческого типологического метода на каждом из уровней книговедческого познания

(общекниговедческом, специальнокниговедческом, частнодисциплинарном). Категориально-понятийная система книговедения. Подсистемы категорий и понятий общекниговедческого, специально-книговедческого и частнодисциплинарного книговедческого уровней.

8. Общие принципы типологии книжных изданий

Книговедческая типология как теоретическое обоснование метода типизации, т.е. систематизации, группировки, классификации книговедческих явлений и процессов на основе сущностных (типологических) книговедческих признаков. Типология книжных изданий как обоснование сущностных критериев и признаков систематизации книжных изданий. Формы отражения типологических (сущностных) признаков произведения (произведений) литературы, музыки, изобразительного искусства в процессе и результатах организации этого (этих) произведения в книжное издание средствами книгоиздательского дела. Логическая модель книжного издания. Система критериев типизации книжных изданий. Виды и типы книжных изданий произведений литературы, музыки, изобразительного искусства. Видо- и типобразующие признаки книжных изданий произведений литературы, музыки, изобразительного искусства. Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела. Критерии издательской, книготорговой, библиотечной, библиографической классификации книжных изданий.

9. Заключение

Обобщение изученного материала. Формы отражения изученных специальных книговедческих дисциплин в курсе "Книговедение". Обобщение способов интеграции специальнокниговедческого и частнодисциплинарного книговедческого знания в методологии книговедения.

Основные тенденции, направления и перспективы развития книговедения на современном этапе. Актуальные проблемы и нерешенные вопросы книговедения.

Форма текущего контроля – конспект раздела учебника

5. Образовательные технологии

Методика преподавания дисциплины «Книговедение» и реализация компетентного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- поэтапное изучение соответствующих разделов Учебника
- обсуждение и защита рефератов по дисциплине, как правило, сопровождающиеся электронными презентациями, подготовленными отдельными обучающимися или группами студентов;

Занятия лекционного типа составляют 33% от объема аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы обучающихся, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

- реферат по теме: «История становления и развития обобщенного книговедческого знания» (индивидуально для каждого обучающегося).

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ПК-1	Пониманием природы и сущности книги; знанием основных фактов, этапов, тенденций, закономерностей развития обобщенного книговедческого знания; наиболее общих процессов и формы существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библиографическом и библиотечном деле; умением использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела; владением навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности;
ПК-2	Понимание общественной потребности в книге; критериев типизации книжных изданий с учетом их хронологической принадлежности; типологических характеристик каждого вида и каждого типа книжного издания; типов читательского и покупательского восприятия произведения и издания

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

ПК-1 Способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, стилями, технологическими требованиями разных медиа				
	Критерии оценивания			
Показатель	2	3	4	5

<p>знать: - наиболее общие процессы и формы существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библио-графическом и библиотечном деле;</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное незнание наиболее общие процессы и формы существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библио-графическом и библиотечном деле;</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное знание наиболее общих процессов и форм существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библио-графическом и библиотечном деле;</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное знание наиболее общих процессов и форм существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библио-графическом и библиотечном деле;</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное знание наиболее общих процессов и форм существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библио-графическом и библиотечном деле; свободно оперирует приобретенными знаниями.</p>
<p>уметь: -использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела</p>	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет - использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное умение использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное умение использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное умение использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела . Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях разной степени сложности.</p>

<p>владеть: навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности;</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности;</p>	<p>Обучающийся в неполном объеме владеет навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности, допускаются значительные ошибки. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.</p>	<p>Обучающийся частично владеет навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые нестандартные ситуации.</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности. Свободно применяет полученные навыки в ситуациях разной степени сложности.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ПК-31 Способность участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий</p>				
<p>Показатель</p>	<p>Критерии оценивания</p>			
	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы выявления общественной потребности в книге - наиболее общие формы книги в книжном деле - критерии типизации книжных изданий - типологические признаки вида и типа конкретного книжного издания 	<p>Обучающийся демонстрирует полное незнание</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемов выявления общественной потребности в книге - наиболее общих форм книги в книжном деле, - критериев типизации книжных изданий - типологических признаков вида и типа конкретного книжного издания 	<p>Обучающийся демонстрирует неполное знание приемов выявления общественной потребности в книге;</p> <p>наиболее общих форм книги в книгоиздательском, книготорговом, библиотечном, библиографическом деле;</p> <p>критериев типизации книжных изданий</p> <p>- типологических признаков вида и типа конкретного книжного издания</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное знание</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемов выявления общественной потребности в книге; - наиболее общих форм книги в книжном деле, - критериев типизации книжных изданий - типологических признаков вида и типа конкретного книжного издания. <p>Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые нестандартные ситуации.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное знание приемов выявления общественной потребности в книге;</p> <p>- наиболее общих форм книги в книжном деле,</p> <p>- критериев типизации книжных изданий</p> <p>- типологических признаков вида и типа конкретного книжного издания</p> <p>свободно оперирует приобретенными знаниями при переносе умений на новые нестандартные ситуации.</p>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типологически идентифицировать книжное издание, учитывая его хронологическую принадлежность - определить «целевую аудиторию» конкретного книжного издания 	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет - типологически идентифицировать книжное издание, учитывая его хронологическую принадлежность; определить «целевую аудиторию» конкретного книжного издания</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное умение типологически идентифицировать книжное издание, учитывая его хронологическую принадлежность; определить «целевую аудиторию» конкретного книжного издания</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное умение типологически идентифицировать книжное издание, учитывая его хронологическую принадлежность; определить «целевую аудиторию» конкретного книжного издания. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки,</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное умение типологически идентифицировать книжное издание, учитывая его хронологическую принадлежность; определить «целевую аудиторию» конкретного книжного издания.</p> <p>Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях разной степени сложности.</p>

<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами целостной типологической идентификации книжного издания как материально-предметной формы существования книги - приемами предвидеть «целевую аудиторию» читателя и покупателя конкретного книжного издания - приемами установления исторической типологической принадлежности конкретного книжного издания 	<p>Обучающийся не владеет приемами целостной типологической идентификации книжного издания как материально-предметной формы существования книги</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами предвидеть «целевую аудиторию» читателя и покупателя конкретного книжного издания - приемами установления исторической типологической принадлежности конкретного книжного издания и его места в современном букинистическом ассортименте 	<p>Обучающийся в неполном объеме владеет навыками целостной типологической идентификации книжного издания как материально-предметной формы существования книги</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами предвидеть «целевую аудиторию» читателя и покупателя конкретного книжного издания - приемами установления исторической типологической принадлежности конкретного книжного издания и его места в современном букинистическом ассортименте допускаются значительные ошибки. <p>Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.</p>	<p>неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.</p> <p>Обучающийся частично владеет навыками целостной типологической идентификации книжного издания как материально-предметной формы существования книги</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами предвидеть «целевую аудиторию» читателя и покупателя конкретного книжного издания - приемами установления исторической типологической принадлежности конкретного книжного издания и его места в современном букинистическом ассортименте допускаются незначительные ошибки и затруднения при применении навыков в новых ситуациях 	<p>Обучающийся в полном объеме владеет навыками целостной типологической идентификации книжного издания как материально-предметной формы существования книги</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами предвидеть «целевую аудиторию» читателя и покупателя конкретного книжного издания - приемами установления исторической
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			типологической принадлежности конкретного книжного издания и его места в современном букинистическом ассортименте
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

5. Образовательные технологии

Методика преподавания дисциплины «Книговедение» и реализация компетентного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- поэтапное изучение соответствующих разделов Учебника
- обсуждение и защита рефератов по дисциплине, как правило, сопровождающиеся электронными презентациями, подготовленными отдельными обучающимися или группами студентов;

Занятия лекционного типа составляют 33% от объема аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы обучающихся, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:
- реферат по теме: «История становления и развития обобщенного книговедческого знания» (индивидуально для каждого обучающегося).

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ПК-1	Пониманием природы и сущности книги; знанием основных фактов, этапов, тенденций, закономерностей развития обобщенного книговедческого знания; наиболее общих процессов и формы существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библиографическом и библиотечном деле; умением использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела; владением навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности;
ПК-2	Понимание общественной потребности в книге; критериев типизации книжных изданий с учетом их хронологической принадлежности; типологических характеристик каждого вида и каждого типа книжного издания; типов читательского и покупательского восприятия произведения и издания

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

ПК-1 Способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, стилями, технологическими требованиями разных медиа				
Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
знать: - наиболее общие процессы и формы существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библио-графическом и библиотечном деле;	Обучающийся демонстрирует полное незнание наиболее общие процессы и формы существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библио-графическом и библиотечном деле;	Обучающийся демонстрирует неполное знание наиболее общих процессов и форм существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библио-графическом и библиотечном деле;	Обучающийся демонстрирует частичное знание наиболее общих процессов и форм существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библио-графическом и библиотечном деле;	Обучающийся демонстрирует полное знание наиболее общих процессов и форм существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библио-графическом и библиотечном деле; свободно оперирует приобретенными знаниями.
уметь: -использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет - использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела	Обучающийся демонстрирует неполное умение использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела	Обучающийся демонстрирует частичное умение использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности,	Обучающийся демонстрирует полное умение использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела . Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях разной степени сложности.

			затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	
владеть: навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности;	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности;	Обучающийся в неполном объеме владеет навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности, допускаются значительные ошибки. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности. Свободно применяет полученные навыки в ситуациях разной степени сложности.

ПК-2 Способность участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий				
Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы выявления общественной потребности в книге - наиболее общие формы книги в книжном деле - критерии типизации книжных изданий - типологические признаки вида и типа конкретного книжного издания 	<p>Обучающийся демонстрирует полное незнание</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемов выявления общественной потребности в книге - наиболее общих форм книги в книжном деле, - критериев типизации книжных изданий - типологических признаков вида и типа конкретного книжного издания 	<p>Обучающийся демонстрирует неполное знание приемов выявления общественной потребности в книге;</p> <p>наиболее общих форм книги в книгоиздательском, книготорговом, библиотечном, библиографическом деле;</p> <p>критериев типизации книжных изданий</p> <p>- типологических признаков вида и типа конкретного книжного издания</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное знание</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемов выявления общественной потребности в книге; - наиболее общих форм книги в книжном деле, - критериев типизации книжных изданий - типологических признаков вида и типа конкретного книжного издания. <p>Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые нестандартные ситуации.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное знание приемов выявления общественной потребности в книге;</p> <p>- наиболее общих форм книги в книжном деле,</p> <p>- критериев типизации книжных изданий</p> <p>- типологических признаков вида и типа конкретного книжного издания</p> <p>свободно оперирует приобретенными знаниями при переносе умений на новые нестандартные ситуации.</p>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типологически идентифицировать книжное издание, учитывая его хронологическую принадлежность - определить «целевую аудиторию» конкретного книжного издания 	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет - типологически идентифицировать книжное издание, учитывая его хронологическую принадлежность; определить «целевую аудиторию» конкретного книжного издания</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное умение типологически идентифицировать книжное издание, учитывая его хронологическую принадлежность; определить «целевую аудиторию» конкретного книжного издания</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное умение типологически идентифицировать книжное издание, учитывая его хронологическую принадлежность; определить «целевую аудиторию» конкретного книжного издания. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки,</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное умение типологически идентифицировать книжное издание, учитывая его хронологическую принадлежность; определить «целевую аудиторию» конкретного книжного издания.</p> <p>Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях разной степени сложности.</p>

<p>владеть: - приемами целостной типологической идентификации книжного издания как материально-предметной формы существования книги - приемами предвидеть «целевую аудиторию» читателя и покупателя конкретного книжного издания - приемами установления исторической типологической принадлежности конкретного книжного издания и его места в современном книготорговом ассортименте</p>	<p>Обучающийся не владеет приемами целостной типологической идентификации книжного издания как материально-предметной формы существования книги - приемами предвидеть «целевую аудиторию» читателя и покупателя конкретного книжного издания - приемами установления исторической типологической принадлежности конкретного книжного издания и его места в современном книготорговом ассортименте</p>	<p>Обучающийся в неполном объеме владеет навыками целостной типологической идентификации книжного издания как материально-предметной формы существования книги - приемами предвидеть «целевую аудиторию» читателя и покупателя конкретного книжного издания - приемами установления исторической типологической принадлежности конкретного книжного издания и его места в современном книготорговом ассортименте допускаются значительные ошибки. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.</p>	<p>неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. Обучающийся частично владеет навыками целостной типологической идентификации книжного издания как материально-предметной формы существования книги - приемами предвидеть «целевую аудиторию» читателя и покупателя конкретного книжного издания - приемами установления исторической типологической принадлежности конкретного книжного издания и его места в современном букинистическом ассортименте допускаются незначительные ошибки и затруднения при применении навыков в новых ситуациях</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет навыками целостной типологической идентификации книжного издания как материально-предметной формы существования книги - приемами предвидеть «целевую аудиторию» читателя и покупателя конкретного книжного издания - приемами установления исторической</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				типологической принадлежности конкретного книжного издания
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта с оценкой проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Шкала оценивания	Описание
------------------	----------

Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости:

- реферат по теме: «история становления и развития обобщенного книговедческого знания(индивидуально для каждого обучающегося)

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1.а) основная литература:

1.Беловицкая А.А. Книговедение.Общее книговедение : учебник. / А.А. Беловицкая - М.: МГУП, 2007. – 392с. (Библиотека вуза)

б) дополнительная литература:

1. 1. Костюк, К.Н. Книга в новой медийной среде / К.Н. Костюк. – М. : Директ-Медиа, 2015. – 432 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5544-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.knigafund.ru/books/201179>

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

Используется Microsoft office стандартный 2007 (word, excel, powerpoint).

Интернет-ресурсы включают учебно-методические материалы в электронном виде, представленные на сайте <http://www.hi-edu.ru/e-books/CB/index.htm>

Полезные учебно-методические и информационные материалы представлены на сайтах:

1. Российская книжная палата (филиал ИТАР-ТАСС) - <http://www.bookchamber.ru>;
- 2.. Российская государственная библиотека (РГБ) - <http://www.rsl.ru>;
3. Российская национальная библиотека (РНБ) - <http://www.nlr.ru>

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в сети Интернет и локальной сети Мосполитеха (Высшей школы печати и медиаиндустрии). Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- лекционная аудитория, оснащенная проектором (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Садово-Спаская, д. 6, ауд. 4208);

- аудитория для проведения практических занятий (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Садово-Спаская, д. 6, ауд. 4302, 4303, 4307);
- доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (все – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

9. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, реферат. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30% аудиторных занятий.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями российских и/или зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы ученых-книговедов, экспертов и специалистов в области книговедения, издательского дела, книгораспространения, библиографического дела.

В качестве основных форм текущего контроля успеваемости используются письменные рефераты по историческим разделам дисциплины, письменные конспекты наиболее сложных методологических и теоретических разделов учебника, категориально-понятийные словарики, электронные презентации по отдельным темам и вопросам учебной программы. Для выявления академической активности студентов некоторые семинарские занятия проводятся в дискуссионной форме, например, в форме «круглых столов».

Основной формой промежуточного контроля образовательных результатов по всему курсу предусматривается **зачет с оценкой**

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

10.1. Методические рекомендации преподавателю

Дисциплина «Книговедение» в соответствии с Учебным планом образовательного направления 42.03.03.«Издательское дело» изучается в течение одного семестра. По Учебному плану дневной формы обучения бюджет времени на него составляет 108 часов, которые распределяются следующим образом: лекции -18 (1 час в неделю); семинарские занятия - 36 часов (2 часа в неделю); самостоятельная работа – 54 часа

Основной задачей преподавания «Книговедения» является формирование у студента мировоззренческих и науковедческих принципов и методов познания книги как актуализированного средствами книжного дела способа отражения и средства формирования индивидуального, группового и общественного сознания, а также наиболее общих принципов теоретически осознанной практической деятельности в книгоиздательском, книготорговом, библиографическом, библиотечном деле.

В результате изучения «**Книговедения**» студент должен знать:

- природу, сущность, процессы, формы, функции книги и книжного дела
- сходство и различие книги с другими формами способа социальной массовой коммуникации— прессой, радио, кино, телевидением, компьютерной коммуникацией;
- наиболее общие формы книги в книжном деле; сущность, структуру и формы книжного издания как реальной, действительной книги, материально-предметной формы ее существования;
- основные исторические факты, процессы, закономерности и тенденции формирования обобщенного книговедческого знания
- строение системы книговедческого знания по уровням его объекта, предмета, состава, структуры, метода; механизмы и формы взаимодействия со смежными дисциплинами;
- систему общекниговедческих категорий и понятий;
- современные перспективные направления развития и актуальные проблемы общей теории книговедения;

Студент должен уметь:

- с общекниговедческих методологических позиций подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке любого книговедческого явления;

-использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области книговедения, в той или иной сфере книжного дела;

-адекватно использовать категориально-понятийный аппарат книговедения в своей профессиональной деятельности

Студент должен иметь навыки:

- самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности;
- теоретического мышления: анализа, осмысления, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов;
- самостоятельной научно-исследовательской работы в области книговедения.

10.2.Методические рекомендации обучающемуся

Основные формы самостоятельной работы студента по освоению курса - подготовка к лекциям, подготовка к семинарским занятиям, конспекты лекций, устный опрос, подготовка реферата по одной из предложенных ниже тем.

Подготовка к лекциям предполагает ознакомление с соответствующей темой программы, разделом учебника, проработку конспекта прослушанной лекции. Конспект прослушанной лекции должен быть дополнен в процессе самостоятельной проработки материалами из ответствующего раздела учебника, рекомендованной основной и дополнительной литературы, изданий справочно-энциклопедического характера.

«Общее книговедение» - теоретическая дисциплина. Поэтому основными формами работы при подготовке ко всем видам занятий являются: чтение и конспектирование учебника и необходимой специальной литературы по каждой теме лекции, по каждому вопросу плана семинара, по теме реферата. При этом важно уметь интерпретировать прочитанное в предмете изучаемой темы курса, связно содержание вопроса устно на практическом занятии, в ходе индивидуального собеседования с преподавателем, в письменной форме в реферате.

На практических занятиях студенту предоставляется возможность "проговорить вслух", а в реферате - "изложить письменно" освоенное на лекциях и в процессе самостоятельной работы содержание отдельных разделов курса. Очень часто выясняется, что студент "все понимает, но не может выразить". Причина этого затруднения заключается в невладении терминологией, понятийным аппаратом данной дисциплины, а обиходного лингвистического запаса оказывается недостаточно для выражения специального научного знания. Поэтому при подготовке к любому виду занятий студенту нужно обратить особое внимание на то, чтобы не было ни одного понятия, содержание и определение которого оставалось бы неизвестным или было бы известно приблизительно. В качестве источников для терминологической работы целесообразно использовать Учебник, его Систематический указатель с обозначением страниц, на которых определяется или используется то или иное понятие.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Направление подготовки: 42.03.03 Издательское дело

ОП (профиль): Книгоиздание

Форма обучения: очная

Вид профессиональной деятельности: (В соответствии с ФГОС ВО)

Кафедра: ___Издательского дела и книговедения_

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общее книговедение

Составитель: А.А.Беловицкая

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Общее книговедение					
ФГОС ВО		Издательское дело			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования компетен	Форма оценочного средства**	Степени уровней освоения компетенций
ИН-ДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
С					

<p>ПК-1</p>	<p>Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, стилями, технологическим и требованиями разных медиа</p>	<p>знать: - природу и сущность книги, ее социальные функции, формы книги в книжном деле - строение системы книговедческого знания: его объект, предмет, структуру, внутридисциплинарную и междисциплинарную организацию; систему книговедческого метода;</p> <p>уметь: - использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела;</p> <p>владеть: - навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности;</p>	<p>лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия</p>	<p>У О Р</p>	<p>Базовый уровень - владеет представлением о компонентном и структурном строении книговедческого знания</p> <p>Повышенный уровень - демонстрирует способность оперировать категориями книги в интерпретации содержания категории «книга» и книговедения в интерпретации его объекта, предмета, структуры, системы метода по уровням всеобщего, особенного и единичного; способность использовать теоретическое знание в дальнейшей исследовательской и практической профессиональной деятельности</p>
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ПК-2</p>	<p>Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы выявления общественной потребности в книге - наиболее общие формы книги в книжном деле - критерии типизации книжных изданий - типологические признаки вида и типа конкретного книжного издания <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типологически идентифицировать книжное издание, учитывая его хронологическую принадлежность - определить «целевую аудиторию» конкретного книжного издания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами целостной типологической идентификации книжного издания как материально-предметной формы существования книги - приемами предвидеть «целевую аудиторию» читателя и покупателя конкретного книжного издания - приемами установления исторической типологической принадлежности конкретного книжного издания и его места в современном книготорговом 	<p>лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия</p>	<p>У О Р</p>	<p>Базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет представлением об общественной потребности в книге, о наиболее общих формах книги в книжном деле, видах и типах книжных изданий, читательском и целевом назначении издания. Типах читательского восприятия произведения и издания <p>Повышенный уровень:</p> <p>Демонстрирует способность оперировать типологическими категориями вида литературы и жанра произведения, общего замысла издания, вида и типа издания при идентификации и моделировании книжных изданий произведений разных видов литературы,; определять «целевую аудиторию» читателя и покупателя, конкретного книжного издания</p>
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

** - Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 2 к РП.

Перечень оценочных средств по дисциплине «Книговедение»

№ О С	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также	Темы рефератов

Темы рефератов

по дисциплине «Книговедение»

1. Зарубежные концепции книги и книговедения
2. Основные литературные источники для изучения истории зарубежного книговедения
3. Общие закономерности становления книговедения в дореволюционной России
4. Теоретическое значение работ В.С.Сопикова и В.Г.Анастасевича
5. Возникновение термина «книговедение» и понимание его содержания на разных этапах истории развития науки о книге
6. Русское библиографическое общество: основные формы деятельности, издания, крупнейшие деятели
7. Теоретическая проблематика науки о книге в трудах Н.М.Лисовского
13. Русское библиологическое общество: формы деятельности, издания, крупнейшие деятели.
14. Методологическая проблематика книговедения в трудах А.М.Ловягина
15. Теория библиопсихологии Н.А.Рубакина
16. Основные закономерности, процессы, формы, факты развития книговедения в первые годы Советской власти
17. Книговедческие центры 20-30 гг., основные направления их деятельности, проблематика теоретических исследований
18. Теоретическая проблематика и концепции крупнейших отечественных книговедов:
А.М.Ловягина
М.Н.Куфаева
М.И.Щелкунова
Н.М.Сомова
А.В.Мезьер
А.Г.Фомина
А.А.Сидорова
19. Книговедческая полемика начала 30-х гг.: проблематика, формы, участники

20. Методологическая проблематика книговедения в публикациях и выступлениях И.В.Новосадского и П.Н.Беркова. Последствия полемики для развития отечественного книговедения

21. Основные направления книговедческих исследований в 40 –50-е гг. XXв.

22. Второе рождение» книговедени

23. Дискуссии по проблемам книговедения 1959 и 1964 гг.

24. Концепции комплексности науки о книге

25. Общий обзор методологической и теоретической проблематики книговедения на 1-1X (1971-2000) международных конференциях по проблемам книговедения

26. Функциональная концепция книговедения

27. Концепция «пересекающихся» наук

28. Системно-типологическая концепция: исходные положения и принципы, разработки, основные публикации

Прмечание: по согласованию с преподавателем обучающийся может предложить индивидуальную тему, находящуюся в предмете «Книговедения».

Формируемая компетенция – ПК-1 Способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, стилями, технологическими требованиями разных медиа		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		Зачет с оценкой
--	--	-----------------

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Критерии оценивания			
		2	3	4	5
<p>знать:</p> <p>исторические факты и тенденции развития общего книговедения; -природу и сущность книги.; наиболее общие процессы и формы существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библиографическом и библиотечном деле; систему книговедческого знания и систему его метода; общие принципы типологии книжных изданий</p>	<p>2.Из истории становления и развития обобщенного книговедческого знания в зарубежной науке о книге</p> <p>3.Развитие общей теории книговедения в России и СССР</p> <p>4.Развитие современного книговедения</p> <p>5.Книга, книжное дело, книжное издание</p> <p>6.Система книговедческого знания</p> <p>7.Система книговедческого метода</p> <p>8.Общие принципы типологии книжных изданий</p> <p>9. Перспективные направления развития и актуальные проблемы книговедения</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное незнание исторических фактов развития общего книговедения, природы и сущности книги; наиболее общих процессов и форм существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библиографическом и библиотечном деле; системы книговедческого знания и системы его метода; общих принципов типологии книжных изданий</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное знание исторических фактов развития общего книговедения, природы и сущности книги; наиболее общих процессов и форм существования и движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библиографическом и библиотечном деле; системы книговедческого знания и системы его метода; общих принципов типологии книжных изданий</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное знание исторических фактов развития общего книговедения, природы и сущности книги; наиболее общих процессов и форм существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библиографическом и библиотечном деле; системы книговедческого знания и системы его метода; общих принципов типологии книжных изданий</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное знание наиболее общих процессов и форм существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библиографическом и библиотечном деле; свободно оперирует приобретенными знаниями.</p>

<p>уметь: - использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела</p>		<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет - использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное умение использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное умение использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное умение использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела . Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях разной степени сложности.</p>
<p>владеть: навыками самостоятельной работы с литературными и источниками для</p>		<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками самостоятельной работы с литературными</p>	<p>Обучающийся владеет навыками самостоятельной работы с литературными</p>	<p>Обучающийся частично владеет навыками самостоятельной работы с литературными</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет навыками самостоятельной работы с</p>

повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности;		ми источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности ;	источникам и для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности и в неполном объеме, допускаются значительные ошибки. Обучающийся испытывает затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	ми источникам и для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности и Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые нестандартные ситуации.	литературными источникам и для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности и свободно применяет полученные навыки в ситуациях разной степени сложности.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вопросы к зачету

По дисциплине « Книговедение»

1. Общее определение книговедения.
2. Основные исторические тенденции становления и развития научного знания о книге.
3. Статус общего книговедения в системе научного знания о книге.
4. Фундаментальные мировоззренческие проблемы общего книговедения
5. Фундаментальные науковедческие проблемы общего книговедения
6. Сущность и значение концепции комплексности для развития книговедения
7. Основные положения функциональной концепции и их отражение в публикациях ее разработчиков
8. Основные положения системно-типологической концепции
9. Исторические подходы к определению понятия «книга» и выявлению сущности книги.
10. Различие между выражениями «содержание книги» и «содержание категории книга».
11. Наиболее простые субстанциальные признаки «книги» как системы смыслов.
12. Существующие подходы к определению содержания понятия «информация». Содержание категории «информация».

13. Содержание и структура коммуникационного процесса «сознание»;
14. Формы информации в коммуникационном процессе «сознание»: семантическая, семиотическая, материально-предметная
- 15 . Содержание понятий «контекст», «текст», «произведение».
16. Книга в системе понятий «контекст», «текст», «произведение »
17. Формы способа социальной письменной коммуникации и книга
- 18 . Издание и процесс письменной массовой коммуникации.
19. Книга в книжном деле. Диалектическое определение книговедческой категории «книга»
20. Соотношение категории «книга» и понятия «книжное издание»
21. Книжное дело как способ существования реальной, действительной книги. Компоненты книжного дела.
- 22 . Наиболее общие формы книги в процессах книгоиздательского, книготоргового, библиотечного, библиотечного дела. Определение книгоиздательского репертуара, книготоргового ассортимента, библиографической информации
23. Традиционная книга - Электронная книга: Сходство и различие
24. Понятие об общественной потребности в книге.
25. Понятие о видах литературы и отраслевых массивах литературных произведений.
26. Общий замысел как объективный критерий вида издания.
27. Система видов изданий литературных произведений.
- 28.Целевое назначение как критерий типа изданий.
- 29.Система типов изданий литературных произведений.
- 30.Типологические признаки серийного издания литературных произведений
31. Общее понятие об объективной области и объекте научного исследования
- 32.Объект книговедения. Состав и структура объекта книговедения.
33. Общее понятие о предмете научного исследования. Предмет книговедения.
34. Структура предмета книговедения.
- 35 . Система книгоиздательского знания. Предмет книгоиздательского книговедческого знания
36. Система книготоргового знания (библиополистика). Предмет книготоргового книговедческого знания
- 37 . Система библиотечного знания (Библиотековедение). Предмет библиотечного книговедческого знания
38. Система библиографического знания (библиографоведение). Предмет книговедческого библиографического знания
39. Общее понятие о методе. Соотношение теории и метода.
40. Сущность и формы типологического книговедческого метода.
41. Статус смежной дисциплины. Формы взаимодействия книговедения со смежными дисциплинами.

4.Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108/3 зачетные единицы.

Форма	З	К	С	С	Трудоемкость дисциплины в часах	Форма
-------	---	---	---	---	---------------------------------	-------

обучения			Всего час./зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	Итого-го контроля
Очная	2	4	108/3	54	18	36		54		зачет
Очно-заочная			108/3	36	10	26		72		зачет

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	54/1,6				
В том числе:					
Лекции	18				18
Практические занятия (ПЗ)	36				36
Семинары (С)	-				-
Лабораторные работы (ЛР)	-				-
Самостоятельная работа (всего)	54				54
В том числе:					
Курсовой проект (работа)	-				-
Реферат	36				36
Устный опрос	18				18
Вид промежуточной аттестации - зачет с оценкой	Зачет				Зачет
	3				3

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план дисциплины

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
			Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары	
1.	Введение	1	1		-	

2.	. Из истории становления и развития обобщенного книговедческого знания в зарубежной науке о книге	2	2		4	8
3	Развитие общей теории книговедения в России и СССР	2	2		4	10
4...	Развитие современного книговедения	1	1		2	8
5	Книга, книжное дело, книжное издание	4	4		8	12
6	. Система книговедческого знания	2	2		8	10
7	Система книговедческого метода	2	2		4	6
8	Общие принципы типологии книжных изданий	2	2		4	2
9	Заключение	2	2		4	2

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими дисциплинами) для Профиля «Книгоиздательское дело»

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Библиография	+	+	+	+	+	+	+		
	Основы редактирования	+	+	+	+	+	+	+		
2.	Технология редакционно-издательского процесса			+	+	+				
3.	Редакторская подготовка изданий	+	+	+	+	+	+	+		

5.4. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лек ц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин . зан.	СРС	Всего
1.	Введение	1			2	4	7
2.	Из истории становления и развития обобщенного книговедческого знания в зарубежной науке о книге	2			4	4	10
3.	Развитие общей теории книговедения в России и СССР	2			6	6	14
4.	Развитие современного книговедения	1			2	4	7

5.	Книга, книжное дело, книжное издание	4			6	6	16
6.	Система книговедческого знания	2			6	6	14
7.	Система книговедческого метода	2			2	2	6
8.	Общие принципы типологии книжных изданий	2			6	2	12
9.	Перспективные направления развития и актуальные проблемы книговедения	2			2	2	6

5.5. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

5.6. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.	1.	Введение	2
2.	2.	Из истории становления и развития обобщенного книговедческого знания в зарубежной науке о книге	2
3.	3.	Развитие общей теории книговедения в России и СССР	4
4.	4.	Развитие современного книговедения	4
5.	5.	Книга, книжное дело, книжное издание	8
6.	6.	Система книговедческого знания	6
7.	7.	Система книговедческого метода	4
8.	8.	Общие принципы типологии книжных изданий	4
9.	9	Перспективные направления развития и актуальные проблемы общего книговедения	2

Составитель _____ Беловицкая А.А., проф. Кафедры издательского дела и книговедения

«_____» _____ 2019 г.)