

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 09.10.2023 10:21:39
Уникальный идентификатор документа:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор Высшей школы
печати и медиаиндустрии**



« 24 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Печатные и электронные средства информации»

Направление подготовки
42.03.03 «Издательское дело»

Профиль:
Книгоиздательское дело

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Москва 2020 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Печатные и электронные средства информации» является познание системы современных печатных и электронных средств информации, основных этапов развития; овладение теоретическими вопросами типологии печатных и электронных средств информации, освоение методов анализа совокупности типологических групп изданий и отдельного издания.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование теоретического представления о печатных и электронных средствах информации, их типологии, традиционных и инновационных особенностях различных видов печатных и электронных изданий;
- овладение знанием критериев типологического анализа современных групп изданий;
- ознакомление с особенностями материально-конструктивной формы и аппарата издания и элементами аналитико-синтетической переработки информации;
- овладение умением использования в практической деятельности типологических и классификационных схем при подготовке и выпуске печатных и электронных изданий.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата.

Дисциплина «Печатные и электронные средства информации» относится к числу профессиональных учебных дисциплин базового цикла (Б1) основной образовательной программы бакалавриата.

«Печатные и электронные средства информации» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП *базового цикла (Б1)*:

- История издательского дела (Б.1.Б.13.1).
- Основы редактирования (Б.1.Б.13.4);
- Современная издательская система (Б1.Б.14.1)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Коды компетенции	Результаты освоения ОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-3.	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	знать: -характеристики типологических особенностей проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий уметь:

		<p>-характеризовать элементы материально-конструктивной формы книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками;</p> <p>владеть:</p> <p>- способами определения соответствия типологических характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики.</p>
ПК-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа	<p>знать:</p> <p>-сущность медиаконтента, его структуры, критерии классификации в общем информационном потоке;</p> <p>уметь:</p> <p>- оценивать состав и качество подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками.</p> <p>владеть:</p> <p>-приемами и умениями определения соответствия качества аналитико-синтетической переработки потоков информации типологическим характеристикам изданий.</p>

На **втором курсе** обучения в **третьем** семестре очной формы обучения выделяется **3** зачетных единицы, т.е. **108** академических часов (из них **72** часа – самостоятельная работа)

Третий семестр обучения очной формы обучения: лекции – 1 час в неделю (18 часов), практические занятия – 1 час в неделю (18 часов), форма контроля – экзамен.

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы, т.е. **108** академических часов (из них 72 час. – самостоятельная работа студентов).

Дисциплина преподается на 2 курсе в 3 семестре.

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение. Основные понятия, структура изданий, элементы оформления.

Объект, предмет, методы изучения дисциплины. Состав и структура дисциплины, место в программе подготовки по направлению «Издательское дело». Виды занятий, формы контроля и сроки изучения. Основные источники.

Методы книговедческого анализа в изучении внешней материально-конструктивной формы печатных изданий. Переплет и обложка: текст и иллюстрация. Корпус издательских элементов: форзац, фронтиспис, титулатура, формат, шрифт и др. Элементы электронных изданий, специфика, инновационные подходы к их оформлению.

Печатные и электронные средства информации в историческом, современном знании и в социо-культурных практиках.

Тема 2. Теория печатных и электронных средств информации.

Понятие информации. Социальная информация. Коммуникация. Массовая коммуникация. Средства коммуникации. Информационное пространство. Информационное пространство «Интернет». Виды информации: текстовая, изобразительная, аудио-видео информация. Инфографика в современных печатных и электронных изданиях. Печатные средства информации. Электронные средства информации. Их взаимосвязь и взаимодействие. Перспективы развития электронных средств информации.

Тема 3. Основные этапы развития печатных и электронных видов изданий.

История возникновения и развития способов социальной коммуникации. Движение, изображение, графика. Звук, слово, язык, письменность, литература. Виды литературы (текстовой информации). Понятия «книга» и «электронная Книга»: их сущностные признаки. Эволюция книги: рукописный, печатный, электронный этап развития. Становление современных видов печатных и электронных изданий. Печать, радио, кино, TV, мультимедиа, интернет. Книжное дело как система и как способ существования книги. Место печатных и электронных видов изданий в современном информационном пространстве, перспективы их развития.

Тема 4. Типология печатных и электронных изданий.

Теоретические и методические проблемы современной типологии печатных и электронных изданий. Понятие типологии, разработанной текстологами, библиографами, документоведцами. Понятие типологии в книговедческих и информационных исследованиях. Вопросы типологии на международных конференциях. Категории «издание», «печатное издание», «электронное издание», их понимание в современном книговедении.

Понятие типа издания. Критерии определения типа современных печатных и электронных изданий. Понятие вида издания. Критерии определения вида современных печатных и электронных изданий. ГОСТы определяющие основные типы и виды печатных и электронных изданий.

Тема 5. Современная система видов печатных изданий.

Периодические и непериодические печатные издания. Периодические печатные издания: классификация журналов. Жанры журнальной периодики. Газета (общеполитическая, специализированная, специальный выпуск). Непериодические печатные издания: типы и виды. Подарочные, клубные, юбилейные, брендированные издания: специфика подготовки и выпуска. Характеристика книговедческих материально-вещественных и содержательно-семантических особенностей современных печатных изданий. Методы изучения издания.

Корпус обязательных и факультативных элементов аппарата издания. Подчиненность состава аппарата издания задачам изучения содержания и формы. Специфика их состава и содержания в зависимости от типа и вида издания. Формуляр записи макета аннотированной каталожной карточки. Соответствие стандартам в издательской практике.

Тема 6. Современная система видов электронных изданий.

Электронный аналог печатного издания, самостоятельное электронное издание. Локальное и сетевое электронное издание. Издание в сети интернет, сайты, электронные библиотеки. Текстовое (символьное), изобразительное, звуковое, мультимедийное электронное издание. Периодическое, обновляемое и непериодическое электронное издание. Классификация электронных изданий: официальное, научное, научно-популярное, литературно-художественное, производственно-практическое, нормативно-практическое, учебное, духовно-просветительское, справочное и др. Инновационные электронные издательские проекты, их книговедческие характеристики.

Традиционные и специфичные особенности элементов аппарата электронных изданий, характеристика обязательных и факультативных элементов аппарата локальных и сетевых изданий различных типов и видов.

Тема 7. Перспективы развития печатных и электронных средств информации.

Итоги развития и нерешенные проблемы современного книгоиздания. Преимущества и недостатки электронного книгоиздания. Взаимодействие печатных и электронных средств информации. Перспективы развития печатных и электронных средств информации.

5. Образовательные технологии.

Методика преподавания дисциплины «Печатные и электронные средства информации» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- индивидуальное обсуждение и защита выполняемых этапов курсового проекта;
- представление и обсуждение рефератов по дисциплине;
- подготовка, представление и обсуждение презентаций на практических занятиях;
- организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме бланкового тестирования;

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен главной целью образовательной программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины «Печатные и электронные средства информации» и в целом по дисциплине

составляет 30% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют 50% от объема аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

- опрос по теме: «Элементы материально-конструктивной формы издания» (индивидуально для каждого обучающегося);
- подготовка реферата и видео-презентации по теме;
- подготовка видео-презентации по индивидуальной теме;
- контрольная работа;
- выполнение курсового проекта (по индивидуальному заданию для каждого обучающегося);

Курсовая работа обеспечивает реализацию теоретических и практических навыков, обучающихся по направлению. Курсовая работа представляет собой материал, нацеленный на изучение и анализ типологической характеристики издания на конкретном примере современного издательского репертуара. На первом этапе предусмотрен сбор материалов по теме, систематизация, краткая характеристика изученной литературы с целью получения вывода о степени полноты разработанного вопроса. Анализ существующих точек зрения на проблему типологии позволяет выявить системный критерий типологии издания. На втором этапе дается статистика выпуска изданий определенной типологической группы и определение в ней места конкретного издания. Обязательной частью курсовой работы является изучение материально-конструктивной формы издания и элементов аппарата. На этом основании сделать вывод, насколько единичное издание отвечает общим требованиям стандарта и практике конкретного издательства. На заключительном этапе курсовой работы делаются выводы о качестве подготовки издания, даются рекомендации по его совершенствованию. Завершается курсовая работа процедурой защиты, в ходе которой комментируются и оцениваются полученные результаты изучения материала.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания в форме бланкового и (или) компьютерного тестирования, для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины, защита рефератов, курсового проекта.

Образцы тестовых заданий, заданий курсовых проектов, контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля, экзаменационных билетов, приведены в приложении.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ОПК-3	Способностью использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ПК-1	Способностью осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

ОПК-3 - Способностью использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.				
Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
знать: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточный уровень знаний типологических особенностей проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий;	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных,	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий;

	Отсутствует полностью или частично знание структуры и состава элементов материально-конструктивной формы изданий, профессиональных терминов.	структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду характеристик элементов изданий, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании практическим материалом.	электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при характеристике отдельных элементов изданий.	структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Свободно оперирует теоретическим и практическим материалом.
уметь: анализировать особенности структуры и состава элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления в соответствии с типологическими характеристиками и современной издательской практикой.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Проявляется недостаточность умений при переносе полученных теоретических знаний на	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Умения освоены, но допускаются незначительные	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Свободно оперирует приобретенными умениями при переносе

		конкретный образец издания.	ые ошибки, неточности, затруднения при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.	полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.
владеть: способами определения характеристик проектируемых типов и видов печатных и электронных изданий.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся в неполном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Допускаются значительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	Обучающийся частично владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Основные способы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	Обучающийся в полном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Свободно применяет эти способы при переносе на конкретный образец издания.

ПК-1 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа.

Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
знать: сущность медиаконтента, его структуры, критерии классификации в общем информационном потоке;	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное знание сущности медиаконтента, его структуры, критерии классификации в общем информационном потоке; Отсутствует полностью или частично знание теоретических положений книговедения о типах и видах изданий.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний сущности медиаконтента, его структуры, критерии классификации в общем информационном потоке. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточное знание по ряду критериев. Обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании теоретическими положениями и профессиональной терминологией.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: теоретических основ сущности медиаконтента, его структуры, критерии классификации, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при оперировании теоретическими положениями и профессиональной терминологией.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: теоретических основ сущности медиаконтента, его структуры, критерии классификации. Свободно оперирует теоретическими положениями и профессиональной терминологией.
уметь: оценивать состав и качество подготовки книжных, газетно-журнальных,	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно оценивать состав и	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: правильно	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно

<p>рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками.</p>	<p>качество подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками.</p>	<p>оценивать состав и качество подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическим и признаками. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при анализе конкретных образцов изданий.</p>	<p>оценивать состав и качество подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическим и признаками. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных образцов изданий.</p>	<p>оценивать состав и качество подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическим и признаками. Свободно оперирует приобретенным и умениями, применяет их при анализе конкретных образцов изданий.</p>
<p>владеть: приемами и умениями определения соответствия качества аналитико-синтетической переработки потоков информации типологическим характеристикам изданий.</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации</p>	<p>Обучающийся владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации в неполном объеме, допускаются значительные ошибки,</p>	<p>Обучающийся частично владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации. Приемы и методы освоены, но допускаются</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации. Свободно применяет приемы и методы</p>

		проявляется недостаточность владения приемами подготовки ряда элементов издания. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении приемов подготовки элементов в стандартных видах изданий	незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на подготовку элементов нестандартных изданий.	подготовки элементов нестандартных изданий.
--	--	---	--	--

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Описание</i>
<i>Отлично</i>	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, способов и методов, приведенным в таблицах показателей, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, приемами и методами, профессиональной терминологией. Освоенный материал может применять при переносе на конкретные образцы изданий.
<i>Хорошо</i>	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, приемов и методов, приведенным

	в таблицах показателей. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности при использовании профессиональной терминологии.
<i>Удовлетворительно</i>	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом отсутствует понимание ряда теоретических и практических положений, допущены значительные ошибки и неточности, затруднения при анализе конкретных изданий.
<i>Неудовлетворительно</i>	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует несоответствие знаний, умений, приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений по ряду показателей, испытывает значительные затруднения при оперировании терминологией, знаниями и умениями при их переносе на конкретные издания.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1 Основная литература:

1. Прохоренко В.Б. Печатные и электронные средства информации. Технология производства печатных и электронных средств информации. – Москва, Берлин, 2016. 460 с. – [Электронный ресурс] / books/201179http://biblioclub.ru/index.php/pag 460
2. Кожевников Г. В., Куприянова Т.Г. Печатные и электронные средства информации: конспект лекций/ Г.В. Кожевников, Т.Г. Куприянова. – М. 2016.

8.2 Дополнительная литература:

1. Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде /К.Н. Костюк.- Москва: Директ-Медиа, 2015.– 432 с. – [Электронный ресурс]. /books/201179http://biblioclub.ru/index.php?page =book&id =363771

8.3 Программное обеспечение:

Microsoft Office Стандартный 2007, № договора 24/08 от 19.05.2008 г.

CorelDraw X4, № договора 24/08 от 19.05.2008 г.

Microsoft Office Access 2007, 1981-М87 от 03.02.2014 г.

Microsoft Office Project 2007, 1981-М87 от 03.02.2014 г.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционная аудитория № 4208: столы, стулья, аудиторная доска, переносной мультимедийный комплекс (проектор, экран напольный, ноутбук). Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Лекционная аудитория № 4208: столы, стулья, аудиторная доска, переносной мультимедийный комплекс (проектор, экран напольный, ноутбук). Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитории для практических занятий №:4208: столы, стулья, аудиторная доска, переносной мультимедийный комплекс (проектор, экран напольный, ноутбук). Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитории для практических занятий №: 4208: столы, стулья, аудиторная доска, переносной мультимедийный комплекс (проектор, экран напольный, ноутбук). Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитории для практических занятий №: 4208: столы, стулья, аудиторная доска, переносной мультимедийный комплекс (проектор, экран напольный, ноутбук). Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитории для практических занятий №: 4208: столы, стулья, аудиторная доска, переносной мультимедийный комплекс (проектор, экран напольный, ноутбук). Рабочее место преподавателя: стол, стул.

10. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, домашние задания; видео-презентации.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (разбора конкретных видео-материалов, тестового тренинга, терминологического тренинга, собеседования, интерактивного диктанта, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Технология электронной формы обучения осуществляется в несколько этапов:

- 1 – ознакомительный этап – введение в специальность;
- 2 – консультации обучающегося с преподавателем через Интернет;
- 3 – сдача промежуточных тестов и электронных экзаменов;
- 4 – этап самостоятельного ввода информации в систему преподавателем и анализ процесса обучения;
- 5 – проведение электронных консультаций преподавателем.

Дистанционное взаимодействие между преподавателем и обучающимися, а также между самими обучающимися, позволяет в оперативном порядке восполнить недостающие знания.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30% аудиторных занятий.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями российских и/или зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов в области издательского дела.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

11.1. Методические указания обучающимся

Проработка материала лекций, поиск и изучение дополнительных материалов, составление глоссария по теме, подготовка к устному опросу, собеседованию. Изучение терминов и понятий, подготовка к тестированию, подготовка видео-презентации.

На практических занятиях обучающиеся должны продемонстрировать способность анализировать полученную информацию. Основными задачами является помощь обучающимся в систематизации, закреплении и углублении знания теоретического материала, показать связь теории с практикой и применять теорию к решению практических задач. Также надо помочь овладеть методикой работы с научными и учебными материалами и наиболее типичными практическими материалами.

11.2. Методические рекомендации преподавателю

В форме лекционных занятий даются теоретические знания, освещающие вопросы функционирования системы печатных и электронных средств информации, этапы развития, типологию современных видов и типов изданий. Для эффективного усвоения материала темы расположены по мере усложнения материала.

Посещение лекционных занятий является обязательным. Пропуск лекционных занятий без уважительных причин и согласования с руководством Института издательского дела и журналистики в объеме более 40% от общего количества предусмотренных учебным планом на семестр лекций влечет за собой невозможность аттестации по дисциплине по итогам семестра, так как студент не набирает минимально допустимого для получения итоговой аттестации по дисциплине количества баллов за посещение лекционных занятий (см. соответствующие положения пункта 6 настоящей рабочей программы).

Допускается конспектирование лекционного материала письменным и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к промежуточным и итоговым формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра (см. соответствующие положения пункта 5.7 настоящей рабочей программы), необходимой для качественной подготовки к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине.

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным. Пропуск практических занятий без уважительных причин и согласования с руководством Института издательского дела и журналистики в объеме более 50% от общего количества предусмотренных учебным планом на семестр занятий даже при условии отличной работы на оставшихся занятиях влечет за собой невозможность аттестации по дисциплине по итогам семестра, так как студент не набирает минимально допустимого для получения итоговой аттестации по дисциплине количества баллов за посещение и работу на практических занятиях (см. соответствующие положения пункта 6 настоящей рабочей программы).

Практические занятия предусматривают освоение видо-типологических характеристик изданий. При проведении практических занятий делается акцент на типичных ошибках, разъяснении причин их происхождения, даются указания по их устранению. Дать установку на то, чтобы увязать теоретические знания с издательской практикой.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в п.5.7 настоящей рабочей программы рекомендациями для подготовки к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине. Список основной и дополнительной литературы приведен в п.8 настоящей рабочей программы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра путем регулярной проверки присутствия студента на лекционных и практических занятиях, оценки качества и активности работы на практических занятиях в ходе опроса по материалам предыдущей лекции и обсуждения выступлений студентов группы. Сведения о текущей работе студентов по дисциплине "Печатные и электронные средства информации" фиксируются преподавателем/ методистом кафедры в АС "Матрица", являются открытыми и служат базовым основанием для формирования семестрового рейтинга по дисциплине.

Итоговая аттестация по дисциплине проходит в форме экзамена. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине приведен в соответствующем подпункте п.7 настоящей рабочей программы.

Главная цель – углубить, систематизировать и закрепить полученные знания. Необходимо привить обучающимся навыки обобщения и изложения учебного материала, формулировать и излагать собственные суждения, вести дискуссию.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки бакалавров **42.03.03 Издательское дело**.

Программу составила:

Т.Г. Куприянова
проф., д-р истор. н.



Программа утверждена на заседании кафедры “Издательского дела и книговедения” «28» июня 2020 г., протокол № 18

Заведующий кафедрой

Доц., к.ф.н.



/И.Л. Шурыгина/

Согласовано

Директор Института издательского дела и журналистики
канд. ист. наук, доц. _____ /А.А. Столяров/

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Кафедра: ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА И КНИГОВЕДЕНИЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Печатные и электронные средства информации»

Направление подготовки: 42.03.03 – Издательское дело

ОП (профиль): 42.03.031– Книгоиздательское дело

42.03.033–Газетно-журнальное издательское дело

Форма обучения: очная, очно-заочная

Вид профессиональной деятельности:

- а) редакционно-издательская деятельность ;
- б) деятельность по продвижению и распространению издательской продукции;
- в) организационно-управленческая деятельность;
- г) проектно-инновационная деятельность.

Составитель: Т.Г. Куприянова, д.и.н., профессор

Москва, 2020

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Печатные и электронные средства информации					
ФГОС ВО 42.03.03 «Издательское дело»					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования компетенций	Форма оценочного средства**	Степени уровней освоения компетенций
ИН-ДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-3	Способностью использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	<p>знать: -характеристики типологических особенностей проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий</p> <p>уметь: анализировать особенности структуры и состава элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления в соответствии с типологическими характеристиками.</p> <p>владеть: способами определения качества проектируемых типов и видов печатных и электронных изданий.</p>	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	ДС, Р, К/Р Курсовая работа	<p>Базовый уровень - способен анализировать видо-типологические особенности издания</p> <p>Повышенный уровень - способен анализировать типологическую модель медиапродукта</p>

ПК-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа.	<p>знать: -сущность медиаконтента, его структуры, критерии классификации в общем информационном потоке;</p> <p>уметь: - оценивать состав и качество подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками.</p> <p>владеть: -приемами и умениями определения соответствия качества аналитико-синтетической переработки потоков информации</p>	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	ДС, Р, Т, Курсовая работа	<p>Базовый уровень: анализирует состав и содержание материалов аннотируемых и реферируемых образцов изданий.</p> <p>Повышенный уровень: анализирует состав и содержание материалов аннотируемых и реферируемых изданий различного типа и вида.</p>
------	--	--	--	---------------------------	--

** - Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 2 к РП.

Перечень оценочных средств по дисциплине Печатные и электронные средства информации

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Реферат (Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач типологии изданий по теме	Темы рефератов
2	Доклад, сообщение (ДС)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
3	Контрольное задание (К/Р)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд заданий
4	Курсовая работа	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов изучения определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также излагает собственные взгляды	Перечень тем курсовых работ (проектов)

1. Тематика рефератов

1. Основные этапы развития печатных и электронных средств информации.
2. Формирование конструктивных элементов издания, состав, структура современных печатных изданий, отражение опыта подготовки и
3. Элементы оформления в электронных изданиях (издание по выбору).
4. Типология печатных и электронных средств информации.
5. Виды текстовой информации.
6. Виды изобразительной информации.
7. Периодические издания: типология, аппарат, оформление (издание по выбору).
8. Современная система видов печатных изданий (на конкретном типе изданий).
9. Современная система видов электронных изданий.
10. Инфографика как инструмент информационной коммуникации.

В процессе подготовки реферата, доклада (сообщения) обучающийся приобретает умение работать с литературой, отбирать необходимый материал, его структурировать и выявлять основные тезисные положения.

При оценке работы принимаются во внимание:

- умение выявлять и отбирать источники информации по теме работы и работать с ним;
- способность к самостоятельной разработке вопросов типологии изданий, умение обосновывать излагаемые положения и выводы;
- умение создавать сопроводительные материалы в виде презентации и инфографики;
- правильное оформление материала.

После того, как студент подобрал литературу, он должен ее внимательно изучить. Конспектировать целесообразно лишь наиболее важные труды, непосредственно относящиеся к теме реферата, доклада (сообщения), в остальных случаях можно ограничиться отдельными записями. Отношение к изучаемой литературе должно быть критическим.

Материал излагается в свободной форме, по результатам работы обучающийся выступает с докладом (делает сообщение).

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Кафедра издательского дела и книговедения

ОПК-3 – Способностью использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.				
Показатель	Критерии оценивания			
	Реферат			
	2	3	4	5
знать: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточный уровень знаний типологических особенностей проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий. Отсутствует полностью или	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий;	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура,

	частично знание структуры и состава элементов материально-конструктивной формы изданий, профессиональных терминов.	и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду характеристик элементов изданий, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании практическим материалом.	структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при Характеристике отдельных элементов изданий.	состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Свободно оперирует теоретическим и практическим материалом.
уметь: анализировать особенности структуры и состава элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления в соответствии с типологическими характеристиками и современной издательской практикой.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Проявляется недостаточность умений при переносе полученных теоретических знаний на	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Умения освоены, но допускаются незначительны	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Свободно оперирует приобретенными умениями при переносе

		конкретный образец издания.	е ошибки, неточности, затруднения при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.	полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.
владеть: способами определения характеристик проектируемых типов и видов печатных и электронных изданий.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся в неполном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Допускаются значительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	Обучающийся частично владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Основные способы освоены, но допускаются незначительны е ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	Обучающийся в полном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Свободно применяет эти способы при переносе на конкретный образец издания.

ПК-1 - Способностью осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа				
Показатель	Критерии оценивания			
	Реферат			
	2	3	4	5
<p>знать: сущностные характеристики медиаконтента, его структуры, критерии классификации в общем информационном потоке.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний сущностных характеристик медиаконтента, его структуры, критерии классификации в общем информационном потоке. Отсутствует полностью или частично знание теоретических положений и профессиональных терминов.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний сущностных характеристик медиаконтента, его структуры, критерии классификации в общем информационном потоке. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду критериев. Обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании теоретическими положениями и профессиональной терминологией.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний сущностных характеристик медиаконтента, его структуры, критерии классификации в общем информационном потоке, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при оперировании теоретическими положениями и профессиональной терминологией.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное знание сущностных характеристик медиаконтента, его структуры, критерии классификации в общем информационном потоке. Свободно оперирует теоретическими положениями и профессиональной терминологией.</p>

<p>уметь: оценивать состав и качество подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками.</p>	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени оценивает состав и качество подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: оценивать состав и качество подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при анализе конкретных образцов изданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: оценивать состав и качество подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных образцов изданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: оценивать состав и качество подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их при анализе конкретных образцов изданий.</p>
<p>владеть: приемами определения соответствия качества аналитико-синтетической</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приемами определения соответствия</p>	<p>Обучающийся владеет приемами определения соответствия качества аналитико-</p>	<p>Обучающийся частично владеет приемами определения соответствия качества</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет приемами определения соответствия качества</p>

переработки потоков информации типологически м характеристика м изданий.	качества аналитико-синтетической переработки потоков информации типологическим характеристикам изданий.	синтетической переработки потоков информации типологически м характеристика м изданий в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения приемами подготовки ряда элементов издания. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении приемов подготовки элементов в стандартных видах изданий	аналитико-синтетической переработки потоков информации типологическим характеристика м изданий. Приемы и методы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на подготовку элементов нестандартных изданий.	аналитико-синтетической переработки потоков информации типологически м характеристика м изданий.. Свободно применяет приемы и методы подготовки элементов нестандартных изданий.
--	---	--	---	--

2. Вопросы для экзамена

Вопросы для проверки уровня обученности (Знать):

Понятие информации. Классификация информации.

1. Виды периодических печатных изданий
2. Характерные признаки мультимедийного издания.
3. Типология периодических печатных изданий.
4. Виды непериодических печатных литературно-художественных изданий.
5. Типология учебных изданий.
6. Текстовая информация, виды литературы.

7. Научные неперидические печатные издания.
8. Системный типологический критерий в книговедении.
9. Основные этапы развития книги.
10. Понятие и функции книги как средства коммуникации.
11. Виды сборников, их типологические особенности.
12. Понятие и структура сетевых изданий.
13. Образовательный электронный ресурс: виды и функции.
14. Способы типологического познания книги.
15. Состав электронного издания.
16. Понятие и характеристика изданий научного типа.
17. Инфографика в изданиях учебной литературы.
18. Мультимедийное электронное издание: состав и характеристика.
19. Общие принципы инфографики.
20. Понятие книга, издание, документ.
21. Сетевые женские журналы: традиции и их новая реализация.
22. Издания на краудфандинговой платформе, их специфика.
23. Понятие «Понятие литературно-художественная книга».
24. Российская книжная палата: функции и роль в издательской деятельности.
25. «Информрегистр» , функции, цели и принципы деятельности.

Вопросы для проверки уровня обученности (Уметь):

1. Виды учебно-теоретических периодических изданий.
 1. Понятие «электронное издание».
 2. ГОСТы, определяющие оформление издания.
 3. Визуальная информация в электронных изданиях.
 4. Аналитико-синтетическая переработка издания.
 5. Понятие классификации. Виды классификационных индексов.
 6. Понятия «серIALное издание» и «серийное издание».
 7. Аннотация, требования к составлению и оформлению.
 8. Понятие и характеристика изданий научно-популярного типа.
 9. Виды изобразительной информации.
 10. Классификация веб-сайтов, их виды и характеристика.
 11. Издания с дополненной реальностью, их характеристика и перспективы развития.
 12. Типологические признаки изданий массового типа.
 13. Виды справочных печатных изданий.
 14. Подарочные печатные издания : понятие и характеристика.
 15. Международные индексы стандартизации изданий.
 16. Справочные неперидические издания.
 17. Виды изданий коллективных сборников.
 18. Типология периодических печатных изданий на примере журналов.
 19. Характеристика рекомендательных сервисов в интернете.
 20. Виды электронных изданий.
 21. Определение понятия «литературно-художественная книга».
 22. Виды изданий производственно-практической литературы.

23. Понятие блога и характеристика книжной блогосферы.
24. Самопубликация как издательский проект.

Вопросы для проверки уровня обученности (Владеть):

1. Корпус выходных сведений издания.
2. Состав и оформление элементов лицевой стороны титульного листа.
3. Характеристика элементов МАКК.
4. Характеристика элементов титульного листа.
5. Состав и оформление оборотной стороны титульного листа.
6. Выходные сведения печатных и электронных изданий.
7. Характеристика элементов материально-конструктивной формы печатного издания художественной литературы.
8. Элементы книжного блока справочного издания.
9. Состав и оформление элементов учебного издания.
10. Состав и оформление элементов собрания сочинений.
11. Состав и оформление элементов сборников произведений.
12. Библиографический аппарат издания.
13. Элементы материально-конструктивной формы издания детской литературы.
14. Оформление элементов титулатуры в монографиях.
15. Состав и оформление элементов титулатуры справочных изданий.
16. Знак охраны авторского права, варианты оформления.
17. Оформление титульных элементов сетевого издания.
18. Методика определения классификационных индексов.
19. Методика определения инвекционных знаков.
20. Методика определения авторского знака.
21. Системные требования в электронных изданиях.
22. Методика получения и оформления грифа в изданиях.
23. Элементы аппарата сетевого электронного издания.
24. Элементы оформления электронного образовательного ресурса.
25. Методы аналитико-синтетической обработки электронного издания, виды ссылок.

ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Высшая школа печати и медиаиндустрии

Институт Издательского дела и журналистики
Дисциплина Печатные и электронные средства информации

Кафедра ИД и К

Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
Курс 2, форма обучения очная; очно-заочная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

1. Виды журнальных изданий.
2. Состав и оформление элементов учебного издания.
3. ГОСТы, определяющие основные виды изданий.

Составитель:

Т.Г. Куприянова
проф., д-р истор. н.



Утверждено на заседании кафедры «_» июня 2020г., протокол № _.

Зав. кафедрой  й / И.Л. Шурыгина/

К комплекту экзаменационных билетов прилагаются разработанные преподавателями и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине

Кафедра Издательского дела и книговедения

ОПК-3 - Способностью использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.				
Показатель	Критерии оценивания			
	Экзамен			
	2	3	4	5

<p>знать: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточный уровень знаний типологических особенностей проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий. Отсутствует полностью или частично знание структуры и состава элементов материально-конструктивной формы изданий, профессиональных терминов.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду характеристик элементов изданий, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании практическим материалом.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при характеристике отдельных элементов изданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Свободно оперирует теоретическим и практическим материалом.</p>
<p>уметь: анализировать особенности структуры и состава элементов материально-конструктивно</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточный уровень знаний типологических особенностей проектируемых книжных,</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных,</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных,</p>

<p>й формы издания, определять качество оформления в соответствии с типологическими характеристиками и современной издательской практикой.</p>	<p>газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий. Отсутствует полностью или частично знание структуры и состава элементов материально-конструктивной формы изданий, профессиональных терминов.</p>	<p>газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий;</p>	<p>книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при характеристике отдельных элементов изданий.</p>	<p>газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Свободно оперирует теоретическим и практическим материалом.</p>
<p>владеть: способами определения соответствия характеристик проектируемых типов и видов печатных и электронных изданий.</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики.</p>	<p>Обучающийся в неполном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Допускаются</p>	<p>Обучающийся частично владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Основные</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Свободно применяет эти способы при</p>

		значительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	способы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	переносе на конкретный образец издания.
ПК-1 - Способностью осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа				
Показатель	Критерии оценивания			
	Экзамен			
	2	3	4	5
знать: сущность и содержание процессов аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: теоретических основ сущности и содержания процессов аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле. Отсутствует полностью или частично знание теоретических положений и	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: теоретических основ сущности и содержания процессов аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду критериев.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: теоретических основ сущности и содержания процессов аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: теоретических основ сущности и содержания процессов аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле. Свободно оперирует теоретическими положениями и профессиональной терминологией.

	профессиональн ых терминов.	Обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании теоретическими положениями и профессиональ ной терминологией.	при оперировании теоретическими положениями и профессиональ ой терминологией.	
уметь: правильно применять методы анализа состава и качества аналитико- синтетической переработки поток информации в издательском деле.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно применять методы анализа состава и качества аналитико- синтетической переработки поток информации в издательском деле.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: правильно применять методы анализа состава и качества аналитико- синтетической переработки поток информации в издательском деле. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточност ь умений по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при анализе конкретных	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно применять методы анализа состава и качества аналитико- синтетической переработки поток информации в издательском деле. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных образцов изданий.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно применять методы анализа состава и качества аналитико- синтетической переработки поток информации в издательском деле. Свободно оперирует приобретенным и умениями, применяет их при анализе конкретных образцов изданий.

		образцов изданий.		
владеть: владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации	Обучающийся владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения приемами подготовки ряда элементов издания. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении приемов подготовки элементов в стандартных видах изданий	Обучающийся частично владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации. Приемы и методы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на подготовку элементов нестандартных изданий.	Обучающийся в полном объеме владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации. Свободно применяет приемы и методы подготовки элементов нестандартных изданий.

3. Контрольные задания

1. Основной признак научного издания литературно-художественного произведения

- 1- массовый тираж
- 2-полнота издания
- 3- высокий спрос
- 4- художественное оформление
- 2. Соотнести вид издания и его характеристику**
 - 1. собрание избранных сочинений
 - 2. неполное собрание сочинений
 - 3. полное собрание сочинений
 - 4. хрестоматия
 - 1. включает все тексты автора
 - 2. включает произведения, отражающие своеобразие автора
 - 3. включает произведения по учебной программе
 - 4. включает основные произведения
 - 5. включает последние произведения
- 3. Функции научно-популярной литературы**
 - 1- пропагандирует практический опыт
 - 2- стимулирует интерес к знаниям
 - 3- знакомит с достижениями науки
 - 4- все перечисленное
- 4. Целевое назначение производственной литературы**
 - 1- исследование проблемы
 - 2- экспериментальное изучение
 - 3-передача практических знаний
 - 4- пропаганда опыта
- 5. Вид издания, не предназначенный для сплошного чтения**
 - 1- учебник
 - 2- реферат
 - 3-справочник
 - 4- монография
- 6. Моноиздание**
 - 1- литературный сборник
 - 2- избранные сочинения
 - 3- авторский сборник
 - 4- одно произведение
- 7. Название учебного издания, составленного из отрывков произведений**
 - 1-хрестоматия
 - 2- антология
 - 3- сборник
 - 4- моноиздание
- 8. Сборники делятся на**
 - 1- полные и неполные
 - 2-жанровые и тематические
 - 3- рекламные и справочные
 - 4- синкретичные и утилитарные
- 9. Издание, подготовленное научными методами – это издание**
 - 1- научно-массовое
 - 2- научно-популярное
 - 3- популярное
 - 4-научное
- 10. Разновидности коллективного сборника**
 - 1- антология

- 2- альманах
- 3- хрестоматия
- 4- все перечисленное

Тема: Элементы структуры издания

11. К выходным сведениям относятся сведения о

- 1-грифе УМО
- 2- типографии
- 3- тираже
- 4- шрифте

12. Сведения о виде и типе издания располагаются

- 1- в выходных данных
- 2- в аннотации
- 3-в надвыпускных данных
- 4- в выпускных данных

Кафедра издательского дела и книговедения

ОПК-3 – Способностью использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

Показатель	Критерии оценивания			
	Контрольное задание			
	2	3	4	5
<p>знать: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточный уровень знаний типологических особенностей проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий. Отсутствует полностью или частично знание структуры и состава элементов материально-конструктивной</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной</p>

	формы изданий, профессиональных терминов.	значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду характеристик элементов изданий, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании практическим материалом.	конструктивной формы изданий. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при характеристике отдельных элементов изданий.	формы изданий. Свободно оперирует теоретическим и практическим материалом.
уметь: анализировать особенности структуры и состава элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления в соответствии с типологическими характеристиками и современной издательской практикой.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Проявляется недостаточность умений при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе полученных теоретических	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Свободно оперирует приобретенными умениями при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.

			знаний на конкретный образец издания.	
владеть: способами определения характеристик проектируемых типов и видов печатных и электронных изданий.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся в неполном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Допускаются значительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	Обучающийся частично владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Основные способы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	Обучающийся в полном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Свободно применяет эти способы при переносе на конкретный образец издания.
ПК-1 - Способностью осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа				

Показатель	Критерии оценивания			
	Контрольное задание			
	2	3	4	5
<p>знать: сущность и содержание процессов аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: теоретических основ сущности и содержания процессов аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле. Отсутствует полностью или частично знание теоретических положений и профессиональных терминов.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: теоретических основ сущности и содержания процессов аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду критериев. Обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании теоретическими положениями и профессиональной терминологией.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: теоретических основ сущности и содержания процессов аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при оперировании теоретическими положениями и профессиональной терминологией.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: теоретических основ сущности и содержания процессов аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле. Свободно оперирует теоретическими положениями и профессиональной терминологией.</p>

<p>уметь: правильно применять методы анализа состава и качества аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле.</p>	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно применять методы анализа состава и качества аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: правильно применять методы анализа состава и качества аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при анализе конкретных образцов изданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно применять методы анализа состава и качества аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных образцов изданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно применять методы анализа состава и качества аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле. Свободно оперирует приобретенным и умениями, применяет их при анализе конкретных образцов изданий.</p>
<p>владеть: владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки</p>	<p>Обучающийся владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации в</p>	<p>Обучающийся частично владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков</p>

	потоков информации	неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения приемами подготовки ряда элементов издания. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении приемов подготовки элементов в стандартных видах изданий	информации Приемы и методы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на подготовку элементов нестандартных изданий.	информации. Свободно применяет приемы и методы подготовки элементов нестандартных изданий.
--	--------------------	--	--	--

4. Тематика курсовых работ

1. Издания по экологии: видо-типологическая характеристика.
2. Издания юридической литературы: видо-типологическая характеристика.
3. Издание спортивной литературы: структура издательского репертуара.
4. Издания по искусству: структура издательского репертуара.
5. Классификация и характеристика веб-сайтов издательств.
6. Типологическая характеристика сетевого издания женского журнала.
7. Типологическая характеристика издания детского журнала.
8. Характеристика графического романа как современного издательского проекта.
9. Типологический анализ издания общеполитической газеты: (указать название газеты).
10. Типологический анализ издания специализированной газеты: (указать название газеты).
11. Типологический анализ издания литературно-художественного журнала: (указать название журнала).

12. Типологический анализ издания общественно-политического журнала: (указать название журнала).
13. Типологический анализ издания научного журнала :(указать название журнала).
14. Типологический анализ издания научно-популярного журнала:(указать название журнала).
15. Типологический анализ издания производственно-практического журнала : (указать название журнала).
16. Типологический анализ издания детского журнала (указать название журнала).
17. Типологический анализ издания рекламного журнала: (указать название журнала).
18. Типологический анализ научного издания на примере монографии : (указать название)
19. Типологический анализ издания сборника научных статей: (указать название)
20. Типологический анализ научно-массового литературно-художественного издания: (указать название).
21. Типологический анализ издания собрания сочинений: (указать название)
22. Типологический анализ моноиздания: (указать название).
23. Типологический анализ издания учебника : (указать название)
24. Типологический анализ издания учебного пособия: (указать название)
25. Типологический анализ выпуска учебных наглядных пособий в печатном и электронном виде.
26. Духовно-просветительское издание: типологические особенности : (указать название).
27. Справочное издание: типологические особенности (указать название).
28. Анализ редакторской подготовки современных зин-изданий.
29. Типологический анализ мультимедийного электронного издания .
30. Типологический анализ периодического электронного издания.
31. Типологический анализ неперидического электронного издания.
32. Научное сетевое издание: типологический анализ.
33. Научно-популярное сетевое издание: типологический анализ.
34. Интерактивные элементы в сетевом литературно-художественном издании: (указать название).
35. Структура элементов электронного издания: (указать название)
36. Интерактивные элементы в сетевом учебном издании (указать название).
37. Концепция учебного электронного издания: (указать название) .
38. Электронный образовательный ресурс: характеристика состава и оформление элементов.
39. Специфика верстки электронного издания: (указать название).
40. Материально-конструктивная форма отраслевой (универсальной)энциклопедии.
41. Материально-конструктивная форма путеводителя: достоинства и недостатки.
42. Материально-конструктивная форма альбома по искусству: достоинства и недостатки.
43. Издание с дополненной реальностью: типологические особенности.
44. Издания по психологии: статистика выпуска и структура репертуара.
45. Видо-типологическая характеристика изданий по истории.

Кафедра Издательского дела и книговедения

ОПК-3 - Способностью использовать многообразие достижений отечественной и мировой

культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

Показатель	Критерии оценивания			
	Курсовая работа			
	2	3	4	5
<p>знать: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточный уровень знаний типологических особенностей проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий. Отсутствует полностью или частично знание структуры и состава элементов материально-конструктивной формы изданий, профессиональных терминов.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду характеристик элементов изданий, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании практическим материалом.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при характеристике отдельных элементов изданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Свободно оперирует теоретическим и практическим материалом.</p>

<p>уметь: анализировать особенности структуры и состава элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления в соответствии с типологическими характеристиками и современной издательской практикой.</p>	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Проявляется недостаточность умений при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Свободно оперирует приобретенными умениями при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.</p>
<p>владеть: способами определения характеристик проектируемых типов и видов печатных и электронных изданий.</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных,</p>	<p>Обучающийся в неполном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных,</p>	<p>Обучающийся частично владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных,</p>

	газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики.	рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Допускаются значительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	ых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Основные способы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Свободно применяет эти способы при переносе на конкретный образец издания.
--	--	---	--	---

ПК-1- Способностью осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

Показатель	Критерии оценивания			
	Курсовая работа			
	2	3	4	5
знать: сущность и содержание процессов аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний теоретических основ сущности и содержания	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний теоретических основ сущности и содержания процессов	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний теоретических основ сущности и содержания процессов	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний теоретических основ сущности и содержания процессов

деле	<p>процессов аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле. Отсутствует полностью или частично знание теоретических положений и профессиональных терминов.</p>	<p>аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду критериев. Обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании теоретическим и положениями и профессиональной терминологией.</p>	<p>аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при оперировании теоретическими положениями и профессиональной терминологией.</p>	<p>аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле. Свободно оперирует теоретическими положениями и профессиональной терминологией.</p>
<p>уметь: правильно применять методы анализа состава и качества аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле.</p>	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно применять методы анализа состава и качества аналитико-синтетической переработки потоков информации в издательском деле.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: правильно применять методы анализа состава и качества аналитико-синтетической переработки потоков</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно применять методы анализа состава и качества аналитико-синтетической переработки потоков информации в</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно применять методы анализа состава и качества аналитико-синтетической переработки потоков</p>

		<p>информации в издательском деле. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при анализе конкретных образцов изданий.</p>	<p>издательском деле. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных образцов изданий.</p>	<p>информации в издательском деле. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их при анализе конкретных образцов изданий.</p>
<p>владеть: владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации</p>	<p>Обучающийся владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения приемами подготовки ряда элементов издания. Обучающийся испытывает значительные</p>	<p>Обучающийся частично владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации Приемы и методы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на подготовку элементов нестандартных изданий.</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации. Свободно применяет приемы и методы подготовки элементов нестандартных изданий.</p>

		затруднения при применении приемов подготовки элементов в стандартных видах изданий		
--	--	---	--	--

Курсовая работа должна показать, насколько обучающимся овладел материалом курса и методикой самостоятельной работы, как он готов к анализу конкретных изданий или отдельных технологических моментов редакционно-издательской деятельности.

При оценке курсовой работы принимаются во внимание:

- правильная трактовка темы, полное ее раскрытие;
- степень усвоения обучающимся учебного материала и умение творчески использовать его;
- умение выявлять и отбирать источники информации по теме работы и работать с ними;
- умение логически выстроить материал изложения;
- оформление в соответствии с предъявляемыми в методических рекомендациях требованиями.

Выбор темы осуществляется обучающимся самостоятельно из предложенного перечня тем, рекомендованных и утвержденных кафедрой истории книги и антикварно-букинистической торговли. Для закрепления выбранной темы обучающийся пишет заявление установленной формы на имя заведующего кафедрой. В отдельных случаях при согласовании с предполагаемым научным руководителем может быть выбрана тема, предложенная обучающимся и не включенная в список кафедрой.

Тему курсовой работы целесообразно выбирать из тех разделов, которые представляют для обучающимся научный или практический интерес. Необходимо учитывать возможность использования материала и результатов изучения темы при подготовке выпускной квалификационной работы.

Приступая к написанию курсовой работы, обучающийся должен подобрать литературу, как общетеоретического характера, так и научно-исследовательскую, по конкретной тематике

Большую помощь при подготовке курсовой работы обучающийся получит при обращении к фондам крупнейших библиотек.

При составлении списка литературы следует обратиться к списку литературы, указанной в методических указаниях по выполнению курсовой работы ; библиографическим каталогам крупнейших библиотек; статьям, опубликованным в специализированных научных и периодических изданиях («Книга. Исследования и материалы»; «Книжная индустрия»; «Издательское дело и редактирование. Теория. Методика. Практика»; «Университетская книга»; «Библиография и книговедение»; «Книжный бизнес»; «Книжная летопись»; «Книжное дело», «Библиография» и др.); интернет-источникам.

После того, как обучающийся подобрал литературу, он должен ее внимательно изучить. Конспектировать целесообразно лишь наиболее важные труды, непосредственно относящиеся к теме курсовой работы, в остальных случаях можно ограничиться отдельными записями.

Отношение к изучаемой литературе должно быть критическим. Познакомившись с различными концепциями актуальных проблем книговедения, обучающийся должен стремиться выработать свою точку зрения. Изучив литературу, обучающийся приступает к сбору фактического материала, его анализу и изложению. Структура и содержание курсовой работы содержатся в «Методических указаниях по выполнению курсовой работы», представленной в электронном виде в свободном доступе.

Курсовая работа состоит из введения, основной части (теоретической и аналитической), заключения, приложений (если есть), библиографического списка.

Композиция работы, соразмерность частей, грамотное оформление и деление на рубрики, полнота раскрытия темы позволит обучающемуся показать, что он овладел не только данным теоретическим вопросом, раскрываемым в исследовании, но и может применять полученные знания на практике.

Во *введении* необходимо обосновать выбор темы курсовой работы, ее актуальность и практическую значимость. Следует обозначить цель и задачи изучения, объект, предметную область изучения, показать, на каком материале они будут решаться, дать обзор источников по теме с опорой на труды авторов, которые разрабатывали или обращали внимание на данную проблему.

В *основной части* анализируются вопросы типологии изданий, рассматриваются проблемные вопросы типологии конкретного вида изданий, проводится анализ отобранных для исследования изданий, формулируются предложения по совершенствованию современных изданий с точки зрения соответствия типа и вида изданий их типологическим характеристикам.

В *заключении* подводятся итоги проведенного исследования, сформулированы выводы.

Библиографический список должен быть оформлен в соответствии 7.1—2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления; 7.0.5—2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. При использовании электронных источников указывается точный электронный адрес.

Курсовую работу следует выполнять на листах стандартной бумаги (формат А4), скрепленных определенным образом. Текст должен быть распечатан с помощью компьютера. Текст печатают с соблюдением следующих технических условий: шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5, края выровнены по ширине страницы. Объем курсовой работы должен составлять не менее 1 авторского листа (40 000 знаков).

Титульный лист должен быть оформлен в соответствии с образцом. Нумерация страниц работы сквозная, на титульном листе номер страницы не проставляется.

На все содержащиеся в работе цитаты должны быть подстрочные ссылки, оформленные согласно ГОСТ Р 7.0.5—2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

В тексте работы допускается использование только общепринятых сокращений слов и словосочетаний.

Составитель _____ Т.Г. Куприянова, д. ист.н, профессор
(подпись)

«_» _____ 2020 г.