

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Максимов Алексей Борисович  
Должность: директор департамента по образовательной политике  
Дата подписания: 13.11.2023 13:53:14  
Уникальный программный ключ:  
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

**Аннотации рабочих программ практик по  
образовательной программе направления  
подготовки  
29.03.04 «Технология художественной обработки  
материалов»,  
образовательная программа (профиль)  
«Технологический инжиниринг в производстве  
художественных изделий»  
год начала обучения – 2021 г.**

## **Блок 2. Практики**

### **«Учебная практика (ознакомительная)».**

#### **1. Цели и задачи учебной (ознакомительной) практики:**

##### **Цели учебной (ознакомительной) практики**

- изучение студентами структуры и организации производства на месте прохождения практики;
- технологического цикла изготовления отдельных деталей методом обработки материалов давлением;
- приобретения навыков работы средних специальностей или помощника: кузнеца, штамповщика, наладчика или термиста;
- подготовка студентов к активной и самостоятельной трудовой деятельности.
- получение дополнительных знаний о современных технологиях и технологиях ручной художественной обработки.

##### **Задачи учебной (ознакомительной) практики**

- изучение основных мероприятий по технике безопасности;
- изучение организационной структуры предприятия, организации научно-исследовательской деятельности, проектно-конструкторской, инновационной деятельности отдельных подразделений и служб;
- знакомство с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- участие в производственном процессе или исследовании;
- работая на производственных участках с выполнением функций рабочих средней квалификации должен изучить:
  1. ознакомление с конструкцией и работы оборудования и применяемым персональным обеспечением;
  2. ознакомиться с конструкцией инструментом и оснасткой для художественной обработки;
  3. создание чертежа (эскиза) модели детали (по заданию руководителя практики от предприятия).

#### **2. Место учебной (ознакомительной) практики в структуре ООП бакалавриата.**

Учебная практика относится к разделу Практика (Б.2) основной образовательной программы (ООП) бакалавриата.

Учебная практика взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами ООП:

*В обязательной части цикла:*

- Информационные технологии
- Компьютерный практикум по инженерной графике
- Безопасность жизнедеятельности

*В части цикла, формируемой участниками образовательных отношений:*

- Компьютерное проектирование и САЕ-анализ в производстве художественно-промышленных изделий;
- Технология художественнойковки и объемной штамповки;
- Материалы для производства художественно-промышленных изделий;
- Разработка и создание художественных изделий;
- Технология художественной листовой штамповки.
- Мастерство

*В разделе цикла курсы и дисциплины по выбору студента:*

- Технология сварки художественных изделий в обработке давлением.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины у студентов формируются следующие результаты обучения как этап освоения соответствующих компетенций:

***знать:***

- методы и способы организации самостоятельной работы и самообразования;
- технологии обработки материалов для индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции
- технологические процессы обработки материалов и их параметры.
- программные продукты для моделирования и проектирования изделий художественного и промышленного назначения.

***Уметь:***

- применять методы и способы организации самостоятельной работы и самообразования.

- планировать и реализовывать программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции
- применять параметры технологических процессов изготовления заготовок для художественных деталей различного назначения.
- применять программные продукты для моделирования и проектирования изделий художественного и промышленного назначения.

***Владеть:***

- методами и способами организации самостоятельной работы и самообразования;
- методиками планирования и технологиями реализации производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;
- навыками изготовления оснастки для (обработки металлов, сплавов) для изготовления художественных изделий;
- художественно-производственным моделированием проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы.**

- Общая трудоемкость дисциплины составляет 9,0 зачетных единиц - (324 часов).
- в 2 семестре (Зз.е.- 2 недели), 4 семестре (бз.е.-4 недели).

**«Учебная практика (технологическая)»**

**1. Цель учебной (технологической) практики:**

- углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении художественных и технологических дисциплин;
- изучение структуры и организации производства на конкретном рабочем месте, на производственном участке и в цехе;

**2. Задачи учебной (технологической) практики:**

- изучение технологического оборудования в действии, способы организации его эксплуатации, обслуживания и ремонта;
- ознакомления с технической документацией по технологии изготовления деталей, конструированию инструмента и приспособлений;
- изучение производственно-технических вопросов изготовления изделий, характерные виды оборудования, организационно-технической и

административной структур цеха, а также условия охраны труда, техники безопасности.

### **3. Место учебной (технологической) практики в структуре ООП бакалавриата.**

Учебная (технологическая) практика относится к разделу Практики, основной образовательной программы (ООП) бакалавриата.

Учебная (технологическая) практика взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами ООП:

*В обязательной части цикла дисциплин ООП:*

- Компьютерный практикум по инженерной графике;
- Введение в проектную деятельность;
- Материаловедение и термическая обработка;
- Стандартизация и сертификация;
- Компьютерное моделирование художественно-промышленных объектов;
- Современные технологии художественной обработки материалов.

*В части, формируемой участниками образовательных отношений:*

- Материалы для производства художественных изделий;
- Теория обработки металлов давлением;
- Оборудование для реализации основных технологий художественной обработки материалов;
- Компьютерное проектирование и САЕ-анализ в производстве художественно-промышленных изделий;
- Технология художественнойковки и объемной штамповки;
- Технология художественной чеканки;
- Технология листовой художественной штамповки.

*В разделе цикла дисциплины по выбору студента:*

- Технология соединения художественных изделий в обработке давлением;
- Технология производства оснастки в процессах изготовления художественных изделий;

### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы.**

Учебная (технологическая) практика проводится в летний период после 6 и 8 семестров, срок прохождения практики регламентируется учебным планом составляет 4 недели (6 з.е).

## **«Производственная практика (проектно-технологическая)»**

### **1. Цели и задачи производственной (проектно-технологической) практики:**

**Цели производственной (проектно-технологической) практики**  
– углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении художественных и технологических дисциплин;

– изучение структуры и организации производства на конкретном рабочем месте, на производственном участке и в цехе;

**Задачи производственной (проектно-технологической) практики:**

– изучение технологического оборудования в действии, способы организации его эксплуатации, обслуживания и ремонта;

– ознакомления с технической документацией по технологии изготовления деталей, конструированию инструмента и приспособлений;

– изучение производственно-технических вопросов изготовления изделий, характерные виды оборудования, организационно-технической и административной структур цеха, а также условия охраны труда, техники безопасности.

### **2. Место производственной (проектно-технологической) практики в структуре ООП бакалавриата.**

Производственная практика относится к разделу Практика (Блок 2.) основной образовательной программы (ООП) бакалавриата.

Производственная практика взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами ООП:

*В обязательной части цикла:*

- Безопасность жизнедеятельности;
- Компьютерный практикум по инженерной графике;

*В части, формируемой участниками образовательных отношений:*

- Стандартизация и сертификация
- Компьютерное проектирование и САЕ-анализ в производстве художественно-промышленных изделий;
- Технология художественнойковки и объемной штамповки;
- Материалы для производства художественно-промышленных изделий;
- Разработка и создание художественных изделий;
- Технология художественной листовой штамповки;
- Мастерство;

*В разделе цикла курсы и дисциплины по выбору студента:*

- Технология сварки художественных изделий в обработке давлением;
- Контроль качества художественных изделий

### **3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

#### ***знать:***

- основное оборудование и оснастку и инструменты, применяемые для изготовления заготовок деталей для художественных изделий;
- необходимое оборудование, инструменты и оснастку для контроля готовых изделий;
- виды и характеристики технологических циклов для создания художественных изделий из разных материалов;
- классификацию материалов и технологических процессов, применяемых для производства художественных изделий.

#### ***уметь:***

- пользоваться инструментом, приспособлениями, контрольно-измерительными приборами общего и специального назначения при исследовании параметров деталей;
- пользоваться инструментом, приспособлениями, контрольно-измерительными приборами общего и специального назначения, применяемого для контроля продукции;
- выбирать из существующих технологических циклов необходимый и рациональный технологический процесс для создания художественных изделий из разных материалов;
- контролировать правильность выполнения технологических операций в процессе изготовления деталей художественного изделия.

#### ***владеть:***

- практическими навыками применения оборудования, оснастки и инструментов для получения требуемых свойств художественных изделий;
- навыками использования и владения различными техническими средствами для измерения основных параметров художественных изделий;
- готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов;

- практическими навыками систематизации и классификации художественного изделия.

#### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (4 недели-216ч.) в 10 семестре