

**ОТЗЫВ ОБ АВТОРЕФЕРАТЕ ДИССЕРТАЦИИ
ТУТАТИНОЙ ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ
«ЗАГЛАВИЯ КНИГ В СОВРЕМЕННЫХ ИЗДАТЕЛЬСКИХ ПРАКТИКАХ:
ГЕНЕЗИС, ЭВОЛЮЦИЯ, ПОЭТИКА И ПРАГМАТИКА»
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 05.25.03 —
«БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ И КНИГОВЕДЕНИЕ»**

Кандидатская диссертация на соискание степени кандидата филологических наук Тутатиной Екатерины Алексеевны на тему «Заглавия книг в современных издательских практиках, генезис, эволюция, поэтика прагматика» посвящена актуальной книговедческой проблеме — исследованию заглавия как важной содержательной части издания.

Автор диссертации, исследуя эволюцию и функции заглавия, опирается на обширную отечественную и зарубежную литературу на данную тему: от методологически значимой работы С.Д. Кржижановского «Поэтика заглавия» (1931 год) до новейших исследований, что придает диссертации научную основательность и достоверность.

Рецензируемую работу отличает междисциплинарный характер. Анализируя проблему, автор опирается на такие области научного знания, как книговедение, литературоведение, маркетинг, теория и практика редактирования, лингвистика.

Исследуя функции и структурные аспекты заглавия издания, соискатель предпринимает исторический экскурс и выявляет на примере литературно-художественных изданий современные тенденции издательской практики. Так, представляется практически значимым выявление в диссертации провокативного типа заглавия в изданиях Non Fiction как эффективного инструмента привлечения внимания читателя/покупателя. Плодотворные наблюдения Е.А. Тутатиной над использованием клише в заглавиях некоторых видах литературы, а также замечания о повторяющихся элементах в названиях бестселлеров.

Особую ценность представляет предпринятый в диссертации анализ значительного массива заглавий (6000) цифровыми методами, что, несомненно, научно перспективно. Для теории и практики редактирования, на наш взгляд, будет особенно полезен раздел диссертации (глава четвертая) о визуальной интерпретации заглавия книги.

Соискатель рассматривает заглавие не изолированно, а в контексте книжной культуры и подчеркивает важное значение заглавия в формировании круга чтения современного человека. В диссертации Е.А. Тутатиной в целом решены поставленные задачи: показана эволюция заглавия, выявлены его основные функции, дана типология заглавий, обозначены современные тенденции издательской практики в этой сфере.

Публикации соискателя по теме диссертации отражают ее содержание и научные выводы.

Диссертационная работа Екатерины Алексеевны Тутатиной отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 05.25.03 – «Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение».

07.06.2021

Григорьев Николай Юрьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение инклюзивного высшего образования Московский государственный гуманитарно-экономический университет

Адрес: 107150 Москва, ул. Лосиновская, д. 49 Эл. адрес:

grigorev@mggeu.ru, rawcare@yandex.ru



Подлинность подписи
Григорьева
удостоверяю
Нач. управления Любимова Н.А.