



МОСКОВСКИЙ
ПОЛИТЕХ

КОМИ-ТЕХ

ПОГОВОРИМ
О МАСС-МЕДИА?





**МОСКОВСКИЙ
ПОЛИТЕХ**

КОМИ-ТЕХ

ПОГОВОРИМ О МАСС-МЕДИА?



Московский Политех
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Поступление и общие вопросы

- 10.....Подготовительные курсы по направлениям ИИДиЖ
- 11.....Где можно посмотреть учебный план?
- 12.....Распределение на профили
- 13.....Направление «Журналистика»
- 14.....Особенности журналистики в Московском Политехе
- 16.....Направление «издательское дело»
- 18.....Истории о сдаче вступительных на журналистику
- 20.....Вступительное испытание «Русский язык»
- 21.....Вступительное испытание «Литература»
- 22.....Вступительное испытание «Собеседование»
- 23.....Где можно посмотреть график обучения?
- 24.....Учёба по обмену
- 25.....Как платники могут перевестись на бюджет?
- 26.....Где можно посмотреть расписание?
- 28.....К кому обращаться, если накладка в расписании?
- 29.....Как справиться с большим объёмом заданий?

Раздел 2. Локации

- 32.....Общаги Московского Политеха
- 34.....Заселение в общежитие
- 36.....Оплата общежития
- 38.....Что делать, если в общежитии что-то сломалось?
- 39.....Буквы и цифры в названиях аудиторий
- 42.....Корпуса московского политеха
- 44.....Сложности пути до Автозаводской
- 46.....Где можно найти учебную литературу?
- 48.....Новая библиотека
- 50.....Арт политех
- 51.....Где находятся коворкинги для студентов ИИДиЖ?
- 52.....Локации непрофильных дисциплин
- 53.....На каких локациях преподается физкультура?
- 54.....Где столовые в корпусах, где учатся студенты ИИДиЖ?
- 55.....Бюджетный обед в столовой

Раздел 3. Выплаты

- 58.....Что такое стипендия и кто её может получить?
- 59.....Как получить повышенную стипендию за баллы ЕГЭ?
- 60.....За что даётся повышенная стипендия?
- 62.....Всё о социальной стипендии
- 64.....Какие выплаты есть для платников?
- 66.....Материальная помощь
- 68.....Дотация
- 69.....В каких случаях бюджетники лишаются стипендии?

Раздел 4. Дисциплины

- 72.....Как проходит обучение?
- 74.....Какие дисциплины меня ждут на 1-2 курсе?
- 76.....Какие пары проходят оффлайн, а какие онлайн?
- 77.....Виды журналистики
- 78.....Теоретические дисциплины журналистики
- 80.....Современный русский язык
- 81.....История зарубежной литературы
- 82.....Распределение по секциям на физкультуре
- 84.....Большая железяка
- 85.....Распопова Светлана Сергеевна
- 86.....Беловицкая Алиса Александровна
- 87.....Перевалов Валерий Викторович

Раздел 5. Сессия

- 90.....Как оценивается учёба?
- 92.....В каком формате проходит сессия?
- 93.....Когда начинать готовиться к сессии?
- 94.....Когда и где можно посмотреть расписание сессии?
- 95.....Чем экзамен отличается от зачёта?
- 96.....Есть ли шанс получить автомат?
- 97.....Пересдачи и продления сессии

- 98.....Как и в каком формате проходят пересдачи?
- 99.....Сколько раз можно пересдавать сессию?
- 100.....Сроки пересдач
- 102.....Как подать на апелляцию?
- 103.....Формат апелляции
- 104.....Как справиться с волнением перед сессией?



Раздел 6. Практики и диплом

- 108.....Как распределяются студенты на практики?
- 109.....Практика на «журналистике»
- 110.....Практика на «издательском деле»
- 112.....Как оценивается практика?
- 113.....Дипломная работа — это...
- 114.....Выбор темы дипломной работы
- 116.....Кто такой дипломный руководитель?

Раздел 7. Внеучебная деятельность

- 120.....Как проходит отбор в секции?
- 121.....Как всё успеть?
- 122.....Можно ли создать свою секцию по внеучебке?
- 124.....Чем занимается профсоюз?
- 126.....Григорий Викторович Векшин и “Полиграфомания”

126.....**Немного слов о нашем проекте**

128.....**Концепты**

134.....**Участники проекта**

143.....**Благодарности**



РАЗДЕЛ I
ПОСТУПЛЕНИЕ
И ОБЩИЕ ВОПРОСЫ



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ИИДИЖ



12

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ УЧЕБНЫЙ ПЛАН?

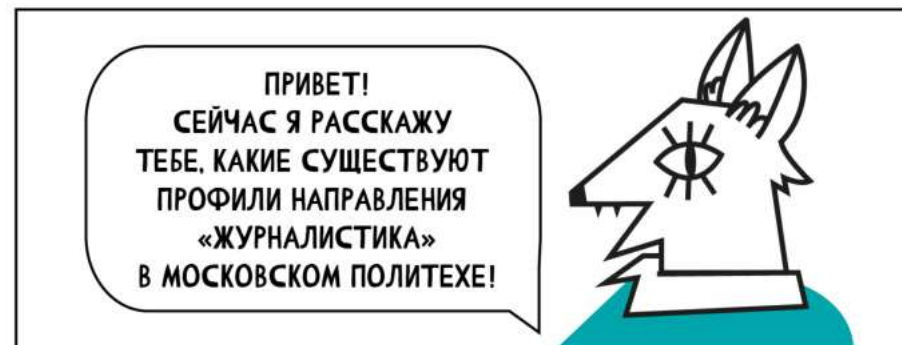


13

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НА ПРОФИЛИ



НАПРАВЛЕНИЕ «ЖУРНАЛИСТИКА»



ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ И МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

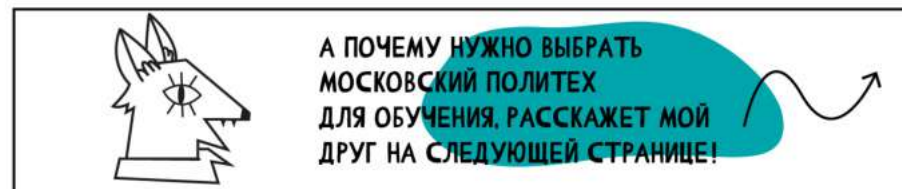
НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ВЫ ПОЛУЧИТЕ:

- 1) ОБУЧЕНИЕ МЕТОДАМ РАБОТЫ С КОНТЕНТОМ И КАНАЛАМИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ИНФОРМАЦИИ
- 2) ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ — ПОДГОТОВКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ, СПОСОБНЫХ РАБОТАТЬ В УСЛОВИЯХ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ И ГОТОВИТЬ КОНТЕНТ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ МЕДИАПЛАТФОРМ.

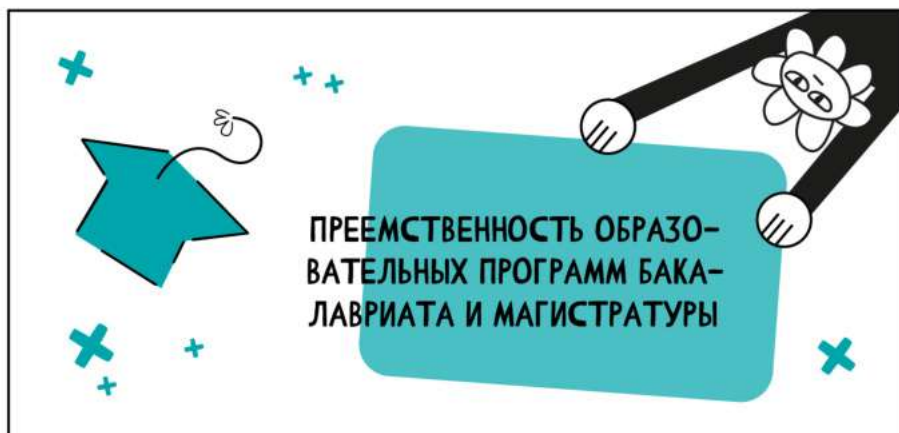
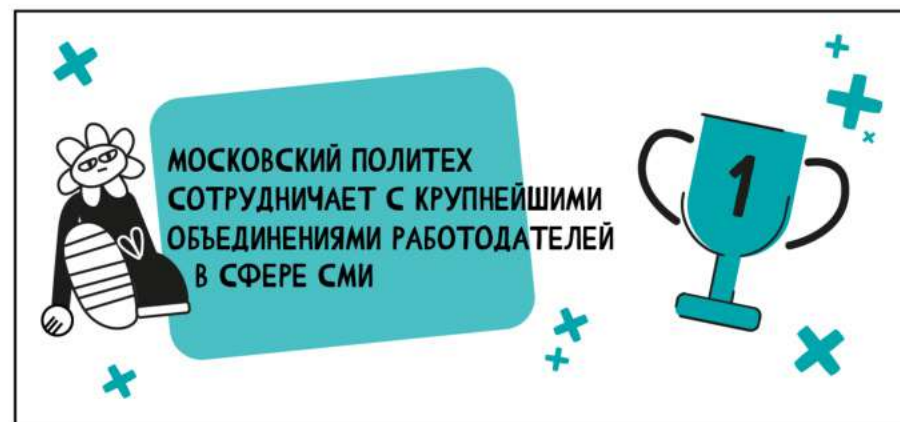
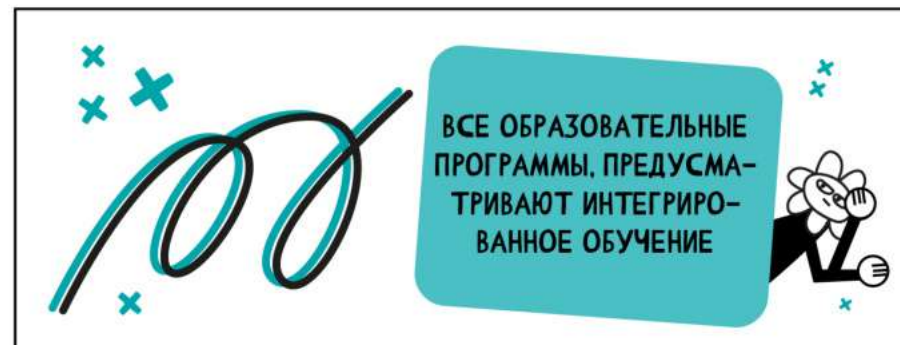
ДЕЛОВАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ВЫ ПОЛУЧИТЕ:

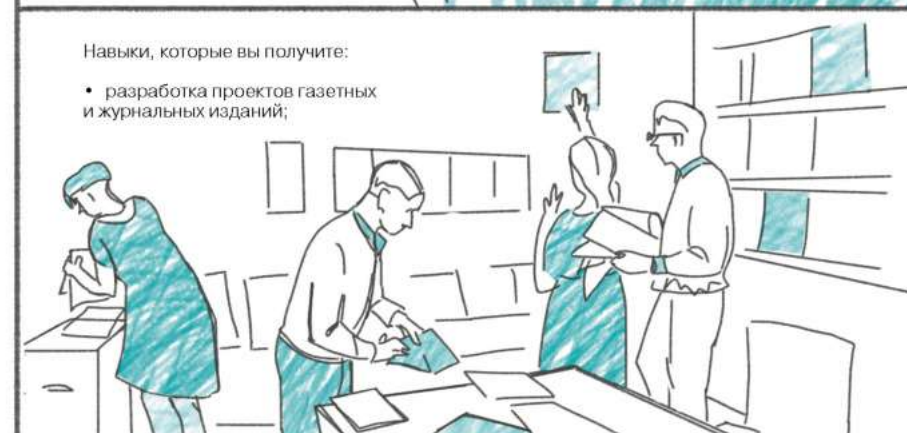
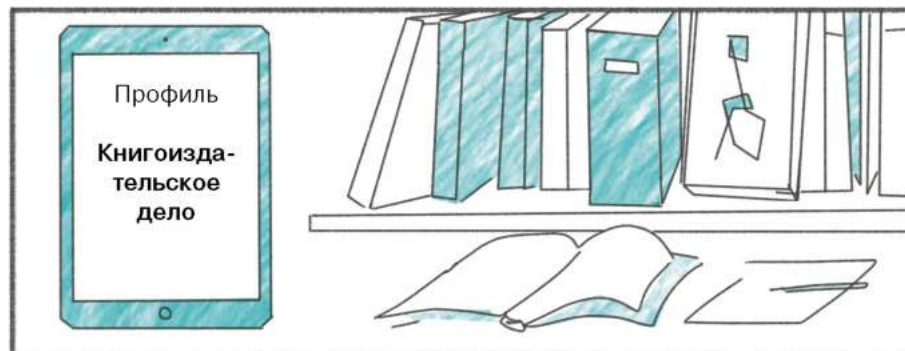
- 1) СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СТАТИЧЕСКОЙ И ДИНАМИЧЕСКОЙ ИНФОГРАФИКИ В МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ СРЕДЕ
- 2) ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ СОЗДАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕКСТОВ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ СМИ



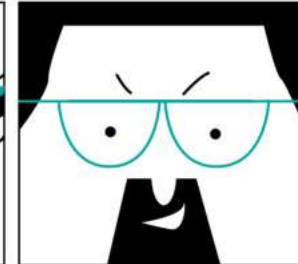
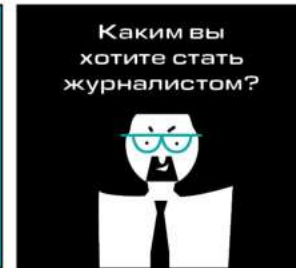
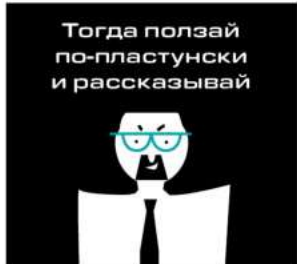
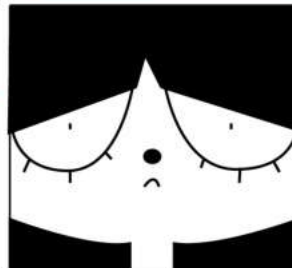
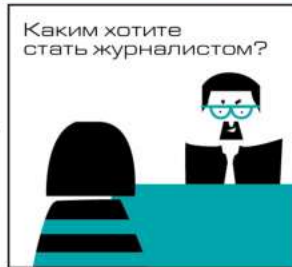
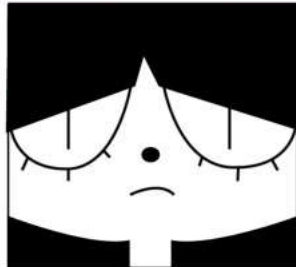
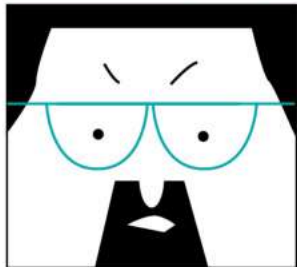
ОСОБЕННОСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ В МОСКОВСКОМ ПОЛИТЕХЕ



НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО»



ИСТОРИИ О СДАЧЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ НА ЖУРНАЛИСТИКУ




ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ВОТ ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
О ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

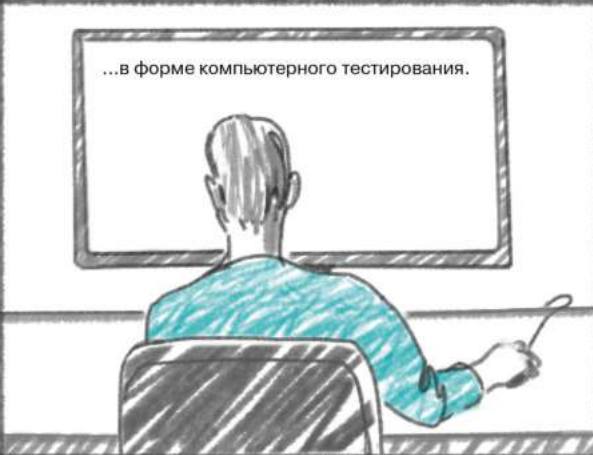
ТЕСТ ПО ВАРИАНТАМ 	3 ЧАСТИ А Б В
Несколько ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ • Вопрос № 1? <input type="checkbox"/> вариант 1 <input type="checkbox"/> вариант 2 <input type="checkbox"/> вариант 3 <input type="checkbox"/> вариант 4	90 мин 
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ 100 ПРОХОДНОЙ БАЛЛ 40	 ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЛИТЕРАТУРА»

Испытание проходит в аудиториях
Московского Политеха...

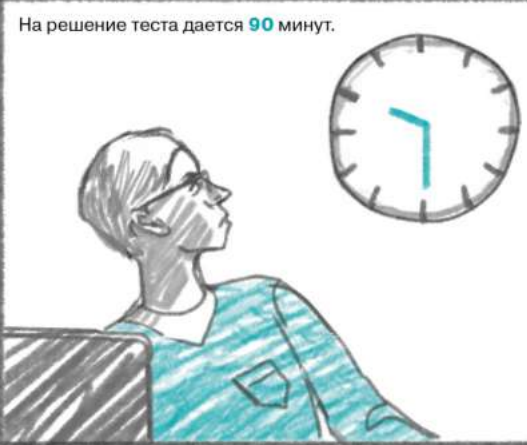


... в форме компьютерного тестирования.




- открытого типа
- закрытого типа
- на соответствие понятий
- на упорядочивание

На решение теста дается **90 минут**.



По результатам вступительного испытания выставляется оценка от **0** до **100** баллов. Минимальный положительный балл — **40**.

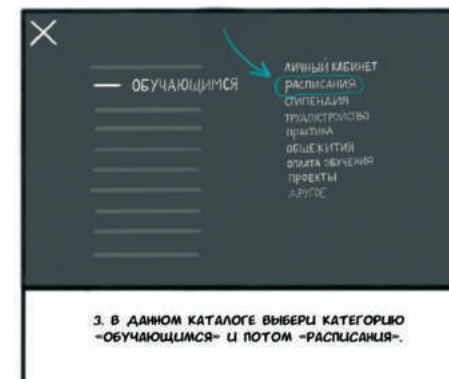
Ознакомиться с программой вступительного испытания можно тут



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ «СОБЕСЕДОВАНИЕ»

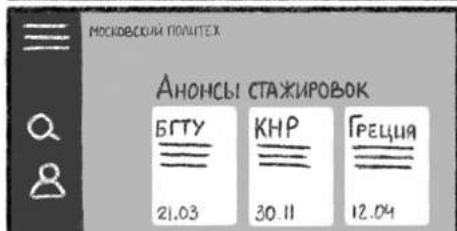


ГДЕ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ ГРАФИК ОБУЧЕНИЯ?

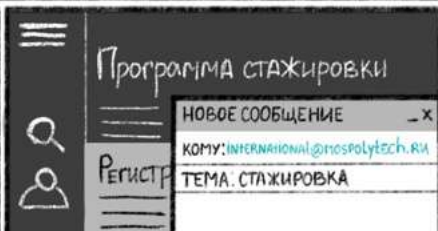




ЧТО НУЖНО, ЧТОБЫ ОТПРАВИТЬСЯ НА СТАЖИРОВКУ ЗА ГРАНИЦУ?



НА САЙТЕ [MOSPOLYTECH.RU](http://mospolytech.ru) В МЕНЮ ВЫБЕРИ «МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» И «МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАЖИРОВКИ». ТАМ МОЖЕШЬ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРОГРАММАМИ И ВЫБРАТЬ ОДНУ ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ.



ДАЛЬШЕ ЗАРЕГИСТРИРУЙСЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОГРАММЕ НА САЙТЕ ИЛИ НАПИШИ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ INTERNATIONAL@MOSPOLYTECH.RU.



У КАЖДОГО ЗАРУБЕЖНОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ЕСТЬ СВОИ ТРЕБОВАНИЯ К ДОКУМЕНТАМ, НО ВОТ ОСНОВНЫЕ:
 - РЕЗЮМЕ В ФОРМАТЕ CV НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ;
 - СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО;
 - ОТЧЕТ ОБ УСПЕВАЕМОСТИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ.



КОГДА ВЫ УСПЕШНО ЗАРЕГИСТРИРОВАЛИСЬ, И ВАШИ ДОКУМЕНТЫ БЫЛИ ПРИНЯТЫ ПРИЦЕЛЕННЫМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ, ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО СПОКОЙНО ДОЖДАТЬСЯ СКОРОЙ ПОЕЗДКИ ЗА ГРАНИЦУ.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО ВОПРОСАМ СТАЖИРОВОК: INTERNATIONAL@MOSPOLYTECH.RU
 ГРУППА В ВКОНТАКТЕ: [HTTPS://VK.COM/MPOIP](https://vk.com/mposip)



ГДЕ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ РАСПИСАНИЕ?

1 В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ



Расписание доступно в обеих версиях

ЛК

Найдите слева

Расписания

На основной странице отобразится расписание

Понедельник
9:00 - 10:30
10:40 - 12:10
12:20 - 13:50
ПД
Проектная деятельность (Практика)
30 Янв - 28 Мар

В меню снизу

Расписание на день

201-811	X
Понедельник	1 пара
12:20 - 13:50	ПД
Проектная деятельность (Практика)	
30 Янв - 28 Мар	

2 На сайте Московского Политеха

САЙТ

ССЫЛКА НА САЙТ

ВВЕДИТЕ НОМЕР ГРУППЫ

201-	
201-811	201-812
201-821	201-911

НАЖМИТЕ НА НУЖНЫЙ

На сайте отобразится расписание на НЕДЕЛЮ

201-811	X
Понедельник	
12:20-13:50	ПД
Проектная деятельность (Практика)	
30 Янв - 28 Мар	

Тоже ссылка



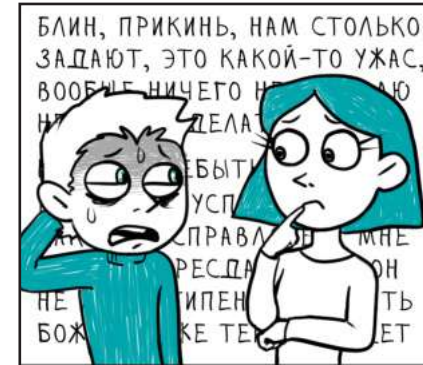
К КОМУ ОБРАЩАТЬСЯ, ЕСЛИ НАКЛАДКА В РАСПИСАНИИ?



Если есть накладка в расписании, нужно подойти на кафедру или к кураторам.



КАК СПРАВИТЬСЯ С БОЛЬШИМ ОБЪЁМОМ ЗАДАНИЙ?



ДЛЯ НАЧАЛА СОВЕТУЮ ПРИВЕСТИ В ПОРЯДОК СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

СОСТАВЬ СПИСОК ДЕЛ: НАЧИНАЯ С САМЫХ СЛОЖНЫХ И ЗАКАНЧИВАЯ САМЫМИ ЛЕГКИМИ

РАЗБИВАЙ БОЛЬШИЕ ЗАДАЧИ НА БОЛЕЕ МАЛЕНЬКИЕ - ТАК БУДЕТ ГОРАЗДО ПРОЩЕ И УДОБНЕЕ

НЕ БОЙСЯ ПРОСИТЬ ПОМОЩИ ЕСЛИ ЧТО-ТО НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ИЛИ ЧЕГО-ТО НЕ ПОНИМАЕШЬ

ТАК ЖЕ МОЖНО РАБОТАТЬ В КОМПАНИИ, НАПРИМЕР С ОДНОГРУППНИКАМИ

ВРЕМЕННО ИЗБАВЬСЯ ОТ ВСЕХ ОТВЛЕКАЮЩИХ ФАКТОРОВ, ПОСТАВЬ ТЕЛЕФОН НА БЕЗЗВУЧНЫЙ

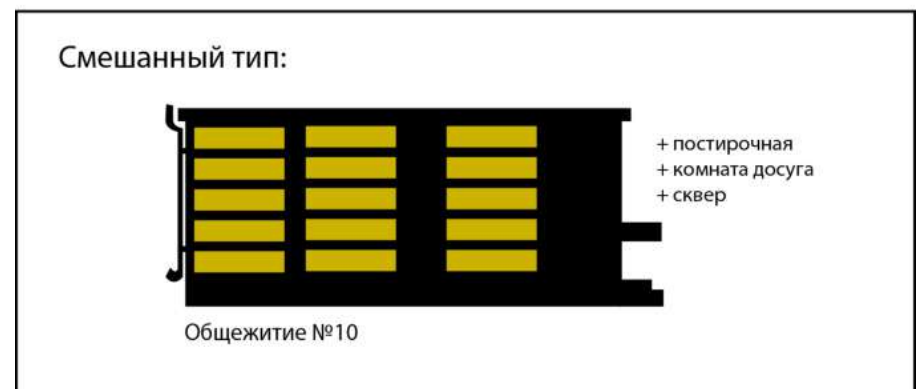
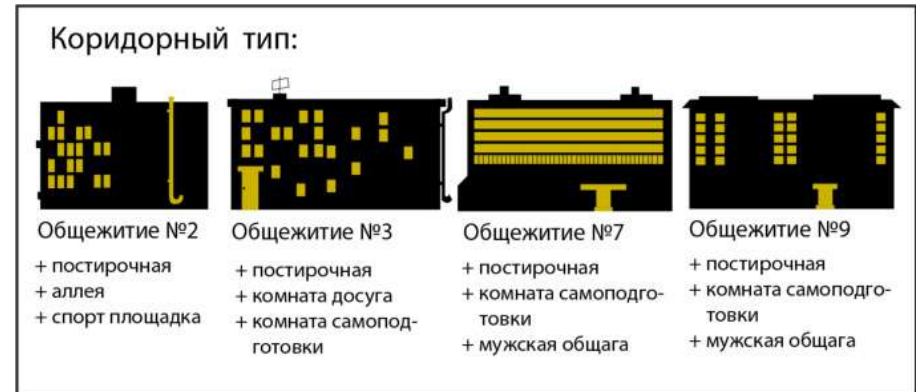
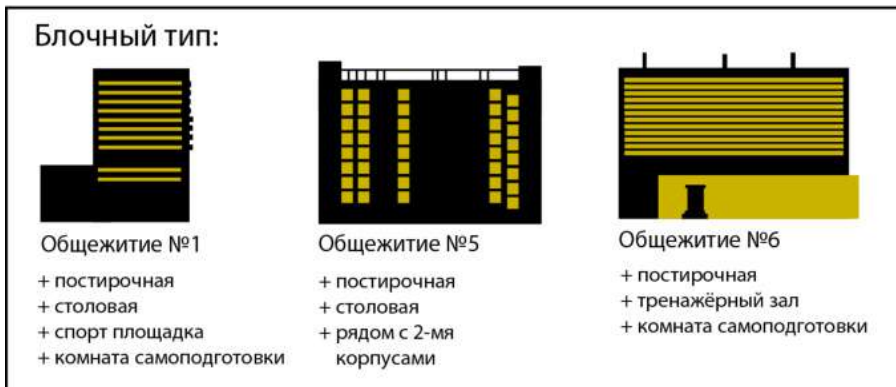
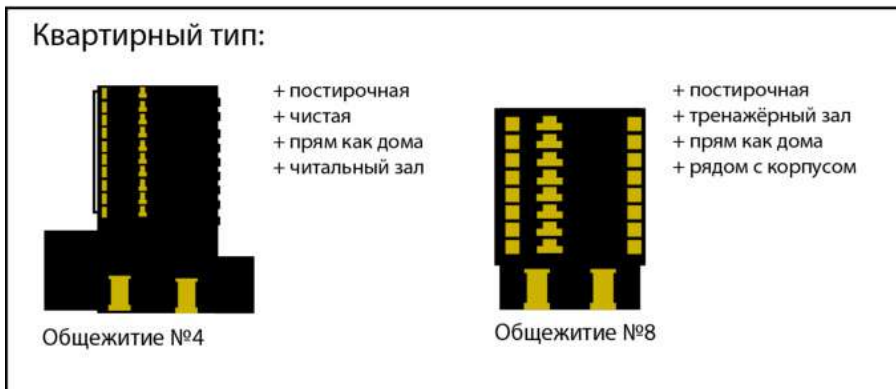
ОБЯЗАТЕЛЬНО ДЕЛАЙ ПЕРЕРЫВЫ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ



РАЗДЕЛ 2 ЛОКАЦИИ



ОБЩАГИ МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХА



ЗАСЕЛЕНИЕ В ОБЩЕЖИТИЕ



36



37

ОПЛАТА ОБЩЕЖИТИЯ



38

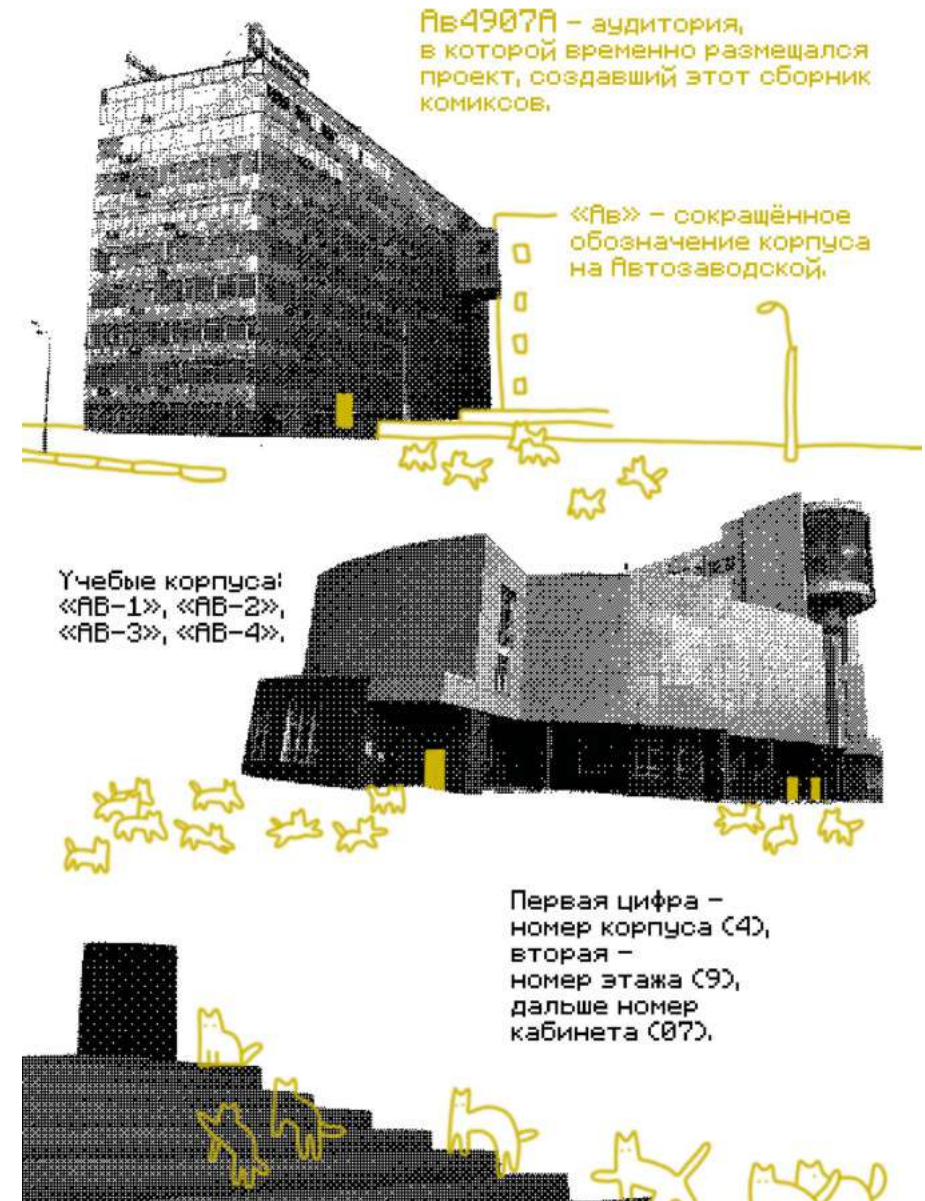


39

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ В ОБЩЕЖИТИИ ЧТО-ТО СЛОМАЛОСЬ?



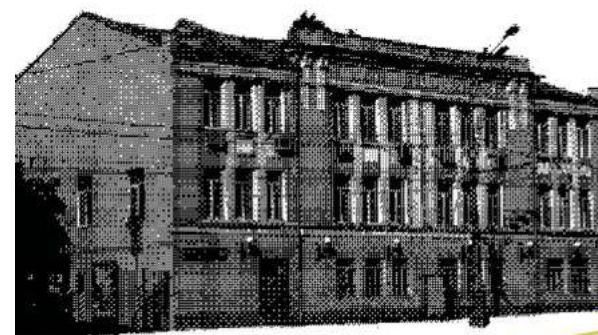
БУКВЫ И ЦИФРЫ В НАЗВАНИЯХ АУДИТОРИЙ



ул. Большая
Семёвская, д. 38

Сокращённое
обозначение
корпуса – «БС».

Учебные корпуса:
«А», «Б», «В», «Н», «НД».



ул. Садовая
– Спасская, д. 6

Сокращённое
обозначение
учебного
корпуса – «СС»
(на данный
момент занятия
не проводятся).

ул. Михалковская, д. 7

Сокращённое
обозначение
учебного
корпуса – «М».



Сокращённое
обозначение
учебного
корпуса – «ПК».

ул. Павла Корчагина, д. 22

ул. Прянишникова,
2А

Сокращённое
обозначение
учебного
корпуса – «П».



КОРПУСА МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХА

Долго ещё идти?

Почти у цели.

Откуда тебе известен путь?

По карте!

Как их много! И везде будут занятия?

Корпуса Московского Политеха

Редко у какой специальности все пары проходят в одном месте. Ты с ИИДиЖ, поэтому придётся кататься между корпусами на Автозаводской, Михалковской и Прянишниковой.

Но не исключай, что ПД, например, может проходить в любом из этих мест. Так что запоминай всё хорошенько.

Михалковская
Прянишниковой
Павла Корчагина
Б. Семёновская
Садово-Спасская
Лефортовский Вал
1-я Дубровская
Автозаводская

Как же не потеряться в них?

На сайте есть маршруты проезда до корпусов.

Все мы в своё время по ним ездили... Приноровишься, придётся.

А эта твоя карта довольно старая, да?

Эй!

Недавно же открыли БКЛ (Большую Кольцевую Линию)!

Смотри. На БКЛ Электрозаводскую можно пересечь с синей ветки метро.

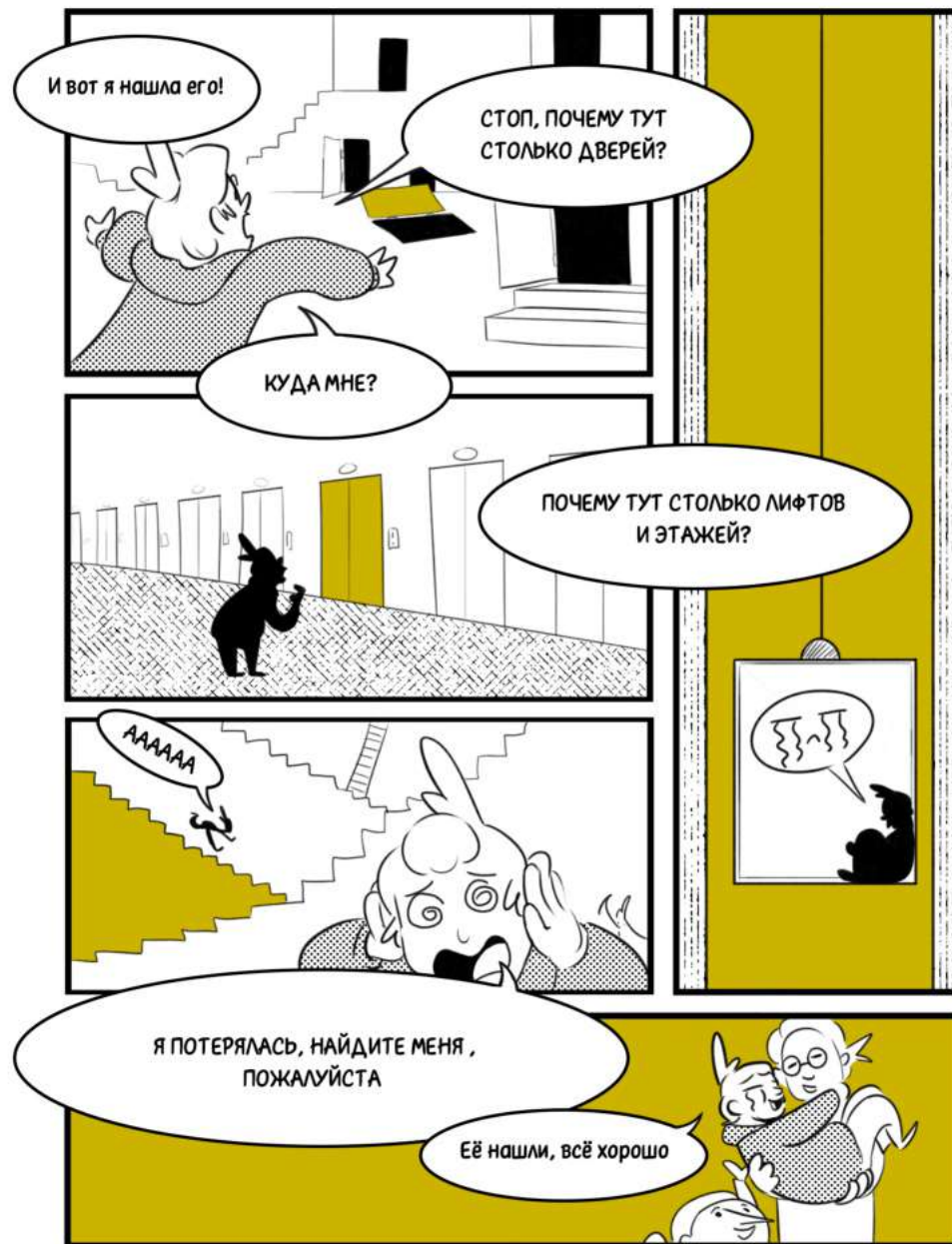
То есть ехать до корпуса на БС теперь можно и таким способом.

Вот как... Упс.

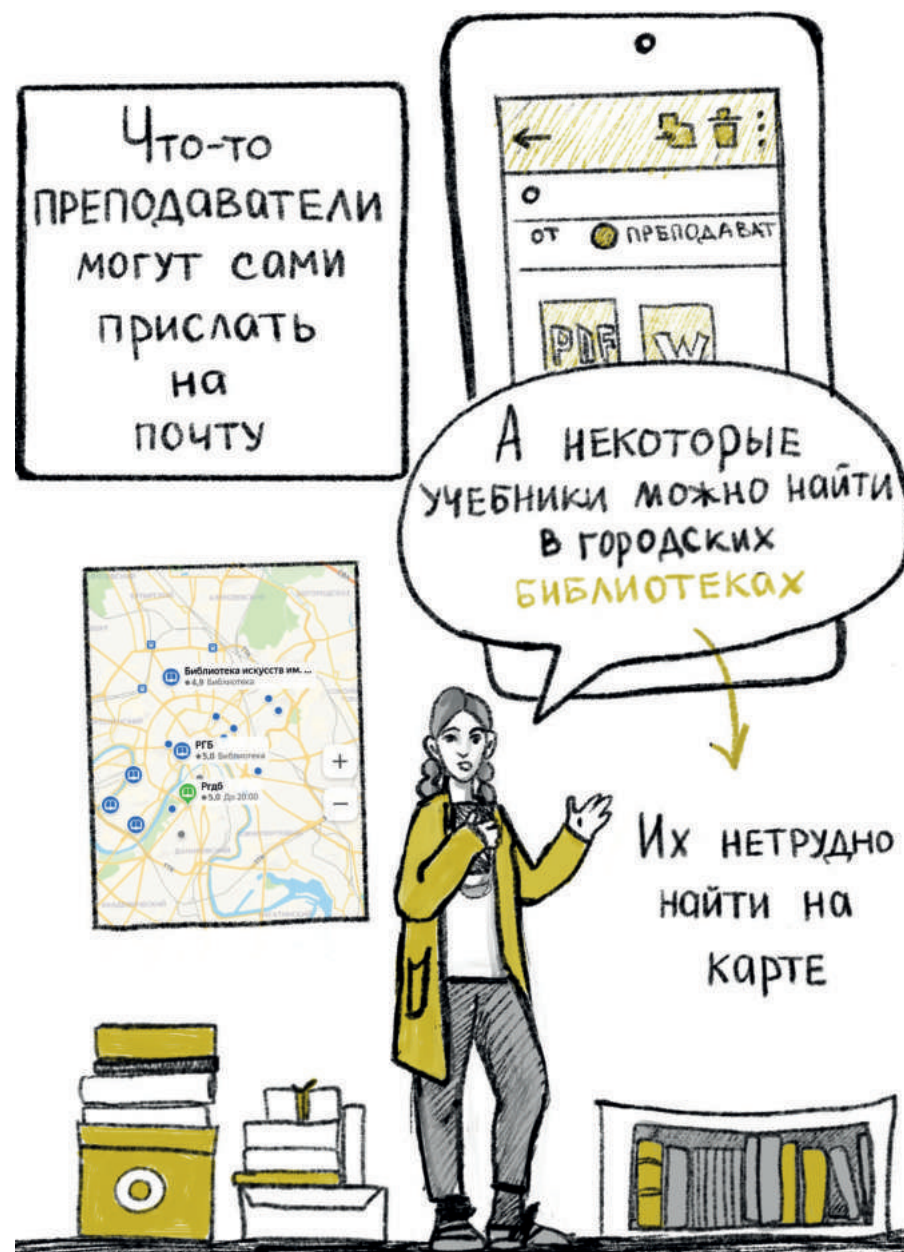
Мы могли добраться проще и быстрее.

Ну... Считаю, что на физру сходили.

СЛОЖНОСТИ ПУТИ ДО АВТОЗАВОДСКОЙ



ГДЕ МОЖНО НАЙТИ УЧЕБНУЮ ЛИТЕРАТУРУ?

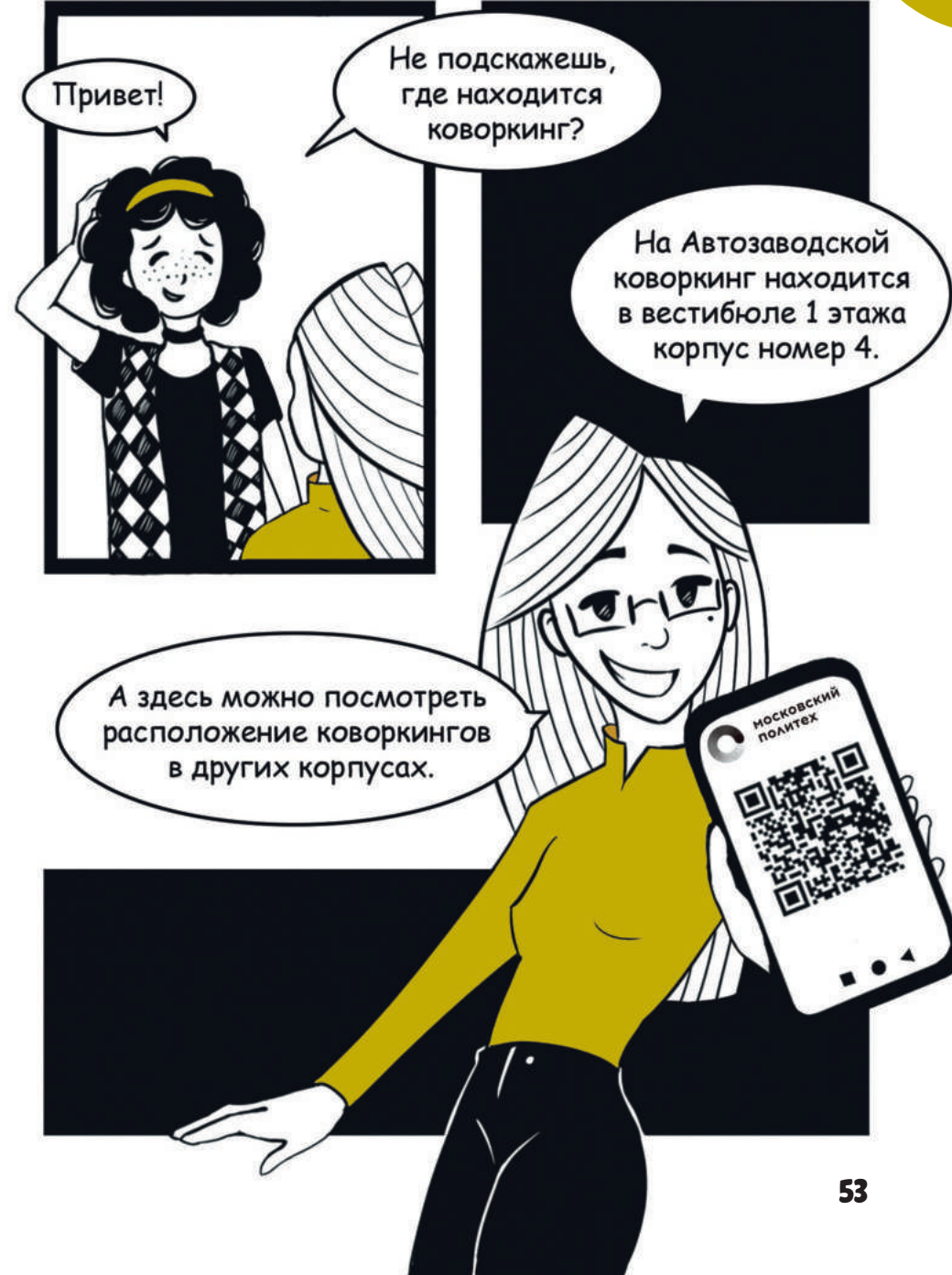




АРТ ПОЛИТЕХ



ГДЕ НАХОДЯТСЯ КОВОРКИНГИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ИИДИЖ?



ЛОКАЦИИ НЕПРОФИЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН



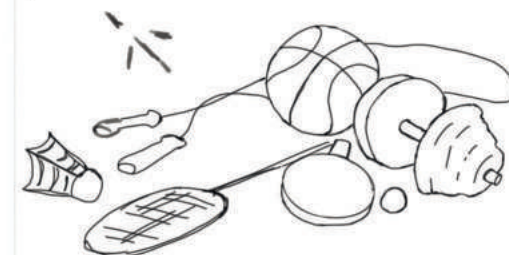
НА КАКИХ ЛОКАЦИЯХ ПРЕПОДАЕТСЯ ФИЗКУЛЬТУРА?

1. Чтобы узнать, где проходит та или иная секция, необходимо заглянуть в расписание. Его можно найти в группе в ВК.

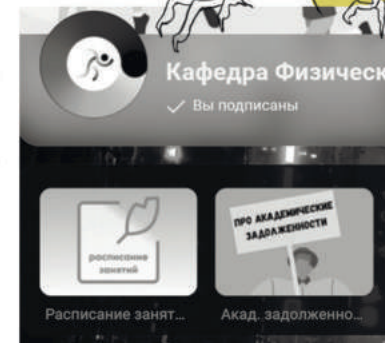
2. Заходим в группу и ищем раздел с расписанием. Тут можно посмотреть время и место проведения занятия.

3. Внимательно смотрите, где проходит занятие. В зависимости от предмета, место проведения пары может быть разным.

4. Вы можете заниматься в спортивном зале или тренажёрном зале.



5. Но также вы можете заниматься на улице. Занятие могут провести в парке, а также на спортивной площадке.



ГДЕ СТОЛОВЫЕ В КОРПУСАХ, ГДЕ УЧАТСЯ СТУДЕНТЫ ИИДЖ?

Как урчит живот...



Ты выглядишь какой-то грустной, может быть ты хочешь есть?



Да, ужасно!
Есть ли в корпусах,
где проходят занятия
студентов ИИДЖ,
столовые?

Конечно есть, смотри,
в каких корпусах:

- На ул. Михалковской, 7к3 есть столовая в общежитии в двух шагах от корпуса. Также в самом корпусе на 4 этаже можно найти буфет.
- На ул. Прянишникова, 2А есть буфет на третьем этаже!
- Около корпуса на Автозаводской есть большой ТЦ «Ривьера», где можно перекусить.

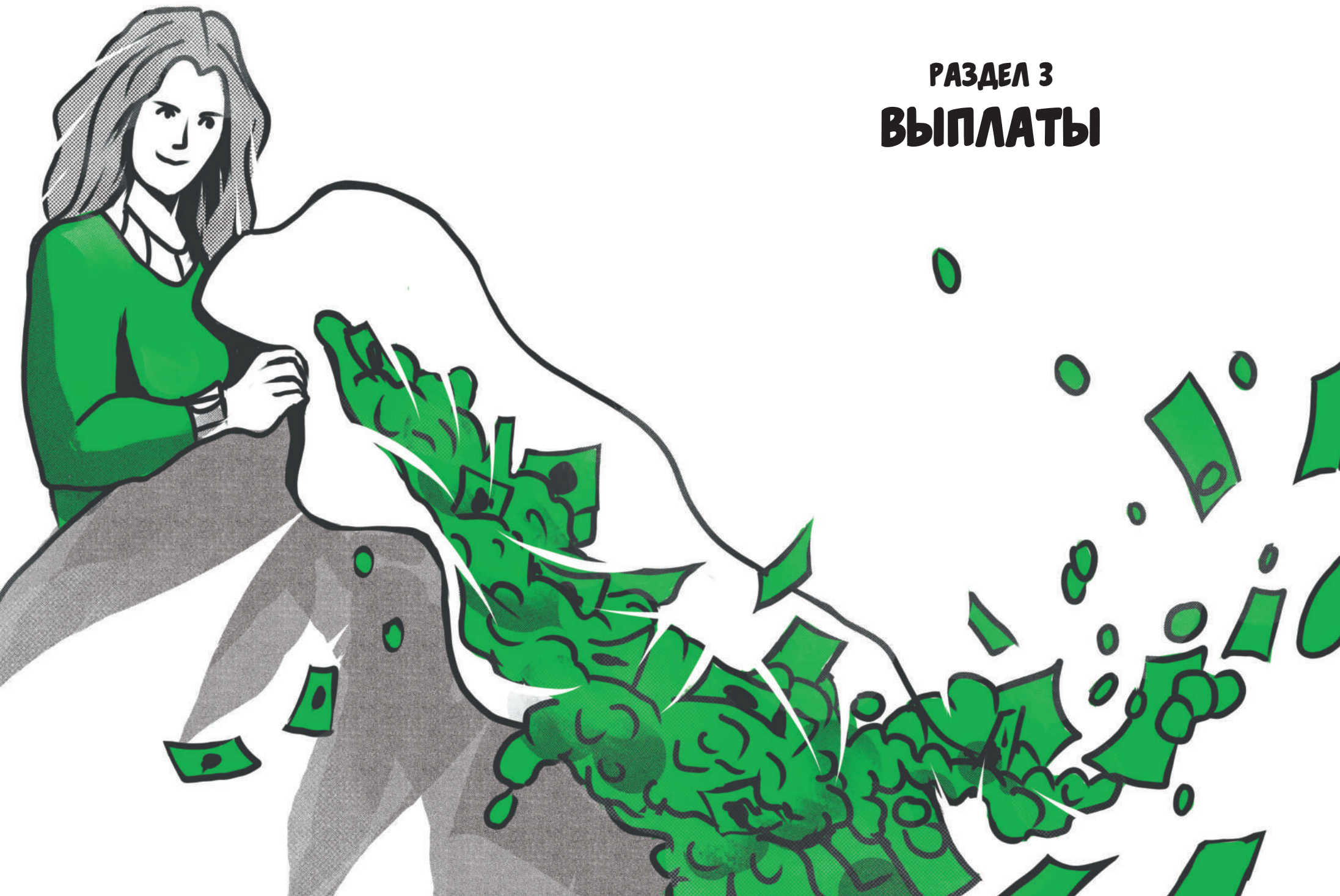
Пойдём поедем,
станет веселее!



БЮДЖЕТНЫЙ ОБЕД В СТОЛОВОЙ



РАЗДЕЛ 3
ВЫПЛАТЫ



ЧТО ТАКОЕ СТИПЕНДИЯ И КТО ЕЁ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ?



КАК ПОЛУЧИТЬ ПОВЫШЕННУЮ СТИПЕНДИЮ ЗА БАЛЛЫ ЕГЭ?



ЗА ЧТО ДАЁТСЯ ПОВЫШЕННАЯ СТИПЕНДИЯ?



*ПГАС — повышенная государственная академическая стипендия



ВСЁ О СОЦИАЛЬНОЙ СТИПЕНДИИ

Обязательно проверь свою категорию льгот!

Нужны сканы и распечатки документов, подтверждающих льготу
+ копия паспорта (стр. 2–5)
+ копия регистрации в общежитии.

Социальная государственная стипендия

Пострадавшие в аварии на Чернобыльской АЭС и др. радиационных катастроф

Инвалиды с детства
Дети-инвалиды

Получающие гос. соцпомощь в органах соцзащиты по месту постоянной регистрации

Студенты 1 и 2 курса назначаются на повышенную соцстипендию по итогам сессии.

Назначается студентам-гражданам РФ, учащимся на бюджетной основе со стипендией.

Размер:
повышенная + 12000 рублей
обычная + 3000 рублей

Дети-сироты
Дети, оставшиеся без попечения родителей

Студенты-ветераны боевых действий

Инвалиды I и II группы

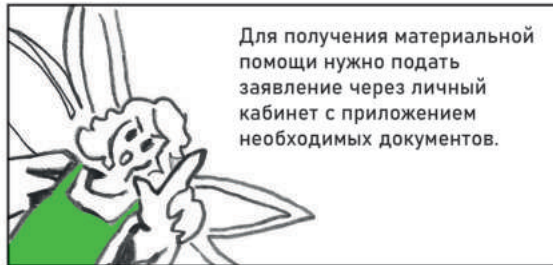
Социальная государственная стипендия

Инструкция по получению:

1. Подать заявление через личный электронный кабинет на «социальную стипендию».
2. После обработки заявления – иди в Профорганизацию, в ауд. В-202 (на Б.Семёновской) и предоставь и копии, и оригиналы нужных документов (помни об актуальности документов, когда устареют данные – приноси новые копии в ауд. В-202).

Выплата на банковскую (кампусную) карту один раз в месяц вместе с обычной стипендией.

МАТЕРИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ



Материальную помощь могут получить:

- сироты;
- инвалиды;
- участники/ветераны/инвалиды боевых действий;
- чернобыльцы;
- многодетные семьи;
- неполные семьи;

- обучающиеся/семьи обучающихся, имеющие ребёнка;
- временно оказавшиеся в сложной жизненной ситуации;
- те, чьи родители являются инвалидами или пенсионерами;
- из-за бракосочетания;
- из-за рождения ребёнка;
- из-за смерти близкого родственника;

Также материальную помощь оказывают в случае:

- постановки на учёт в медицинском учреждении по беременности;
- проведения дорогостоящего лечения;
- проведения ремонта в общежитии;
- компенсации проезда до места постоянного проживания во время каникул;
- получения государственной социальной помощи.

ВСЁ ПОНЯТНО?
И не забудьте подойти в профсоюзную организацию после одобрения заявления.

Есть хочу...
А вчера я...
Да ну, врешь!
Эй, парень, ты что-то записывал?
Ты кто вообще?

1 ОСНОВАНИЯ ПОЛУЧЕНИЯ

- ✓ С ХРОНИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ
- ✓ ДЕТИ-ИНВАЛИДЫ 1, 2 ГРУППЫ
- ✓ ОБА РОДИТЕЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ ИНВАЛИДАМИ/ПЕНСИОНЕРАМИ
- ✓ УЧАСТНИКИ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ
- ✓ ДЕТИ-СИРОТЫ, ОСТАВШИЕСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
- ✓ МНОГОДЕТНАЯ ИЛИ НЕПОЛНАЯ СЕМЬЯ
- ✓ ЧЕРНОБЫЛЬЦЫ
- ✓ ИМЕЮЩИЕ РЕБЕНКА

2 ПОДАТЬ ДОКУМЕНТЫ

ПОДАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ С ПРИЛОЖЕНИЕМ НЕОБХОДИМЫХ ДОКУМЕНТОВ (СПИСОК СМОТРИТЕ НА САЙТЕ ПРОФКОМА)

3 ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ

ПОСЛЕ ОДОБРЕНИЯ ЗАЯВЛЕНИЯ ПОДОЙДИТЕ В ПРОФКОМ ДЛЯ ЕГО ПОДПИСАНИЯ

4 ПОЛУЧИТЬ ДЕНЬГИ

Студенты могут лишиться стипендии в двух случаях

Если закрыли последнюю сессию с тройками

Если есть хвосты (академические задолжности)

долги

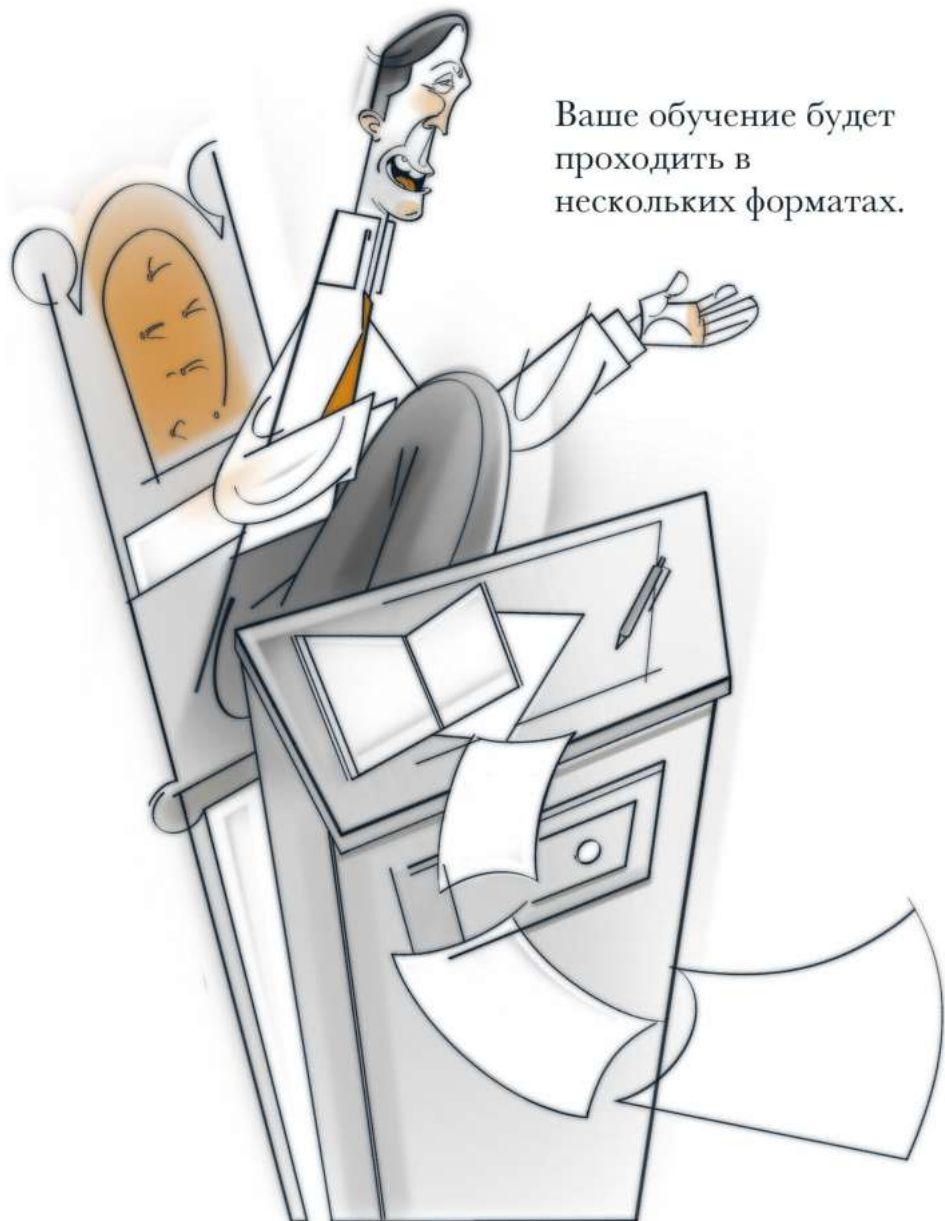
долги

долги

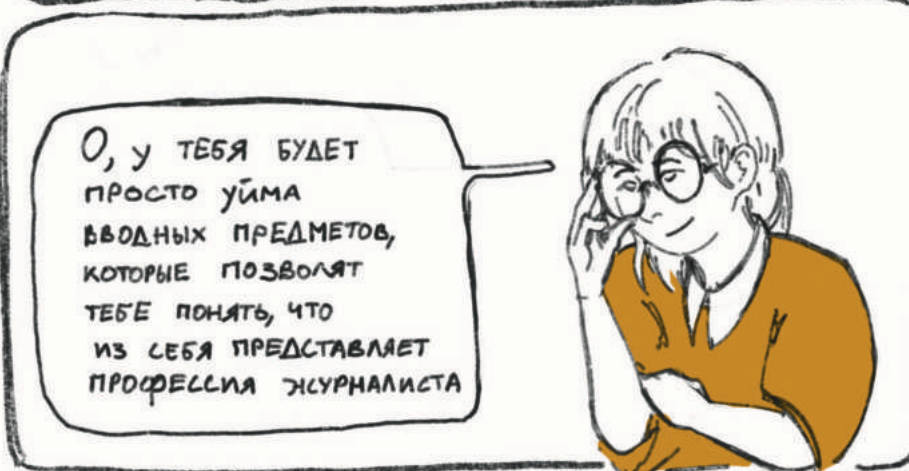
РАЗДЕЛ 4 ДИСЦИПЛИНЫ



КАК ПРОХОДИТ ОБУЧЕНИЕ?



КАКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МЕНЯ ЖДУТ НА 1-2 КУРСЕ?



КАКИЕ ПАРЫ ПРОХОДЯТ ОФФЛАЙН, А КАКИЕ ОНЛАЙН?



ВИДЫ ЖУРНАЛИСТИКИ







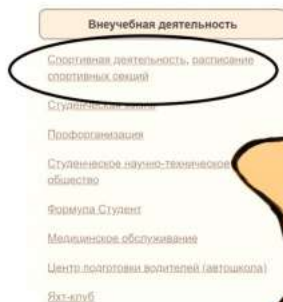
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕКЦИЯМ НА ФИЗКУЛЬТУРЕ



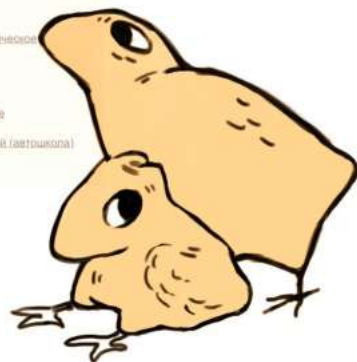
1. Сначала нужно найти расписание секций. Это можно сделать при помощи группы ВКонтакте.

- › Электронные портфолио
- › Трудоустройство и практика
- › Образовательные программы
- › Многофункциональный центр
- › Электронная библиотека Московского Политеха
- › Библиотечно-информационный центр
- › Электронный каталог библиотеки Электростальского института
- 1. Обратная связь

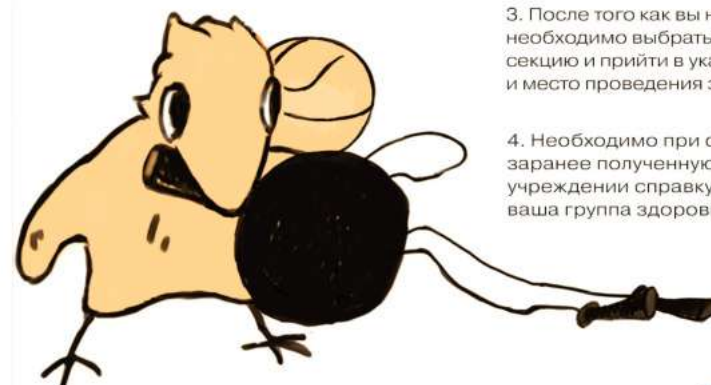
2. Также расписание можно найти в личном кабинете в разделе Полезная информация.



2.



82



3. После того как вы нашли расписание, необходимо выбрать понравившуюся секцию и прийти в указанное время и место проведения занятия.

4. Необходимо при себе иметь заранее полученную в медицинском учреждении справку, в которой указана ваша группа здоровья (справка 86-у).



5. Далее вы предоставляете справку преподавателю секции, и он записывает вас на данную дисциплину.

83

БОЛЬШАЯ ЖЕЛЕЗЯКА

«БОЛЬШАЯ ЖЕЛЕЗЯКА» — ЭТО
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ, СОЗДАННЫЙ
КОМАНДОЙ СТУДЕНТОВ МОСКОВСКОГО
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!



СТУДЕНТЫ РАЗНЫХ КУРСОВ И НАПРАВЛЕНИЙ
ЗАНИМАЮТСЯ:



НАПИСАНИЕМ ТЕКСТОВ



ФОТОГРАФИЕЙ



ВИДЕОПРОИЗВОДСТВОМ



ЗАПИСЬЮ ПОДКАСТОВ



И ВЕДУТ СОЦСЕТИ:
ВКОНТАКТЕ И ТЕЛЕГРАМ



РАСПОПОВА СВЕТАНА СЕРГЕЕВНА

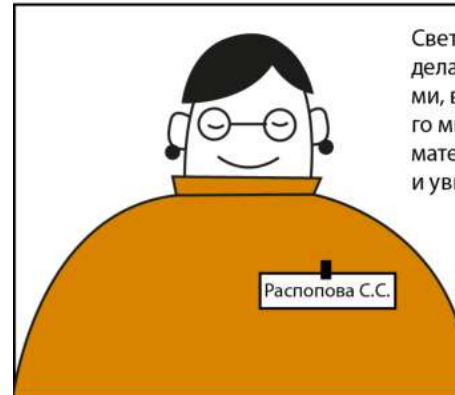
Привет! Помню ты спрашивала меня о С.С. Распоповой.
Специально для тебя я узнала о ней кое-что!



Вау! Расскажи!



Светлана Сергеевна — специалист своего
дела. На парах активно беседует со студента-
ми, выступает за формирование собствен-
ного мнения. Преподносит весьма актуальный
материал. Учит анализировать прочитанное
и увиденное!



Ха-ха, я оставлю для тебя
немного интриги.

А на экзамене валит? А домашки
много задаёт? А можно на пары
не ходить? А автомат ставит?



БЕЛОВИЦКАЯ АЛИСА АЛЕКСАНДРОВНА



ПЕРЕВАЛОВ ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ

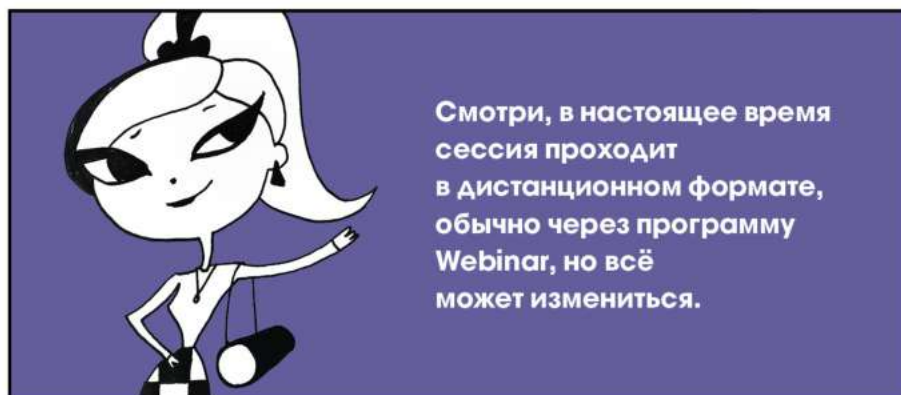


РАЗДЕЛ 5 СЕССИЯ





В КАКОМ ФОРМАТЕ ПРОХОДИТ СЕССИЯ?



КОГДА НАЧИНАТЬ ГОТОВИТЬСЯ К СЕССИИ?



КОГДА И ГДЕ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ РАСПИСАНИЕ СЕССИИ?



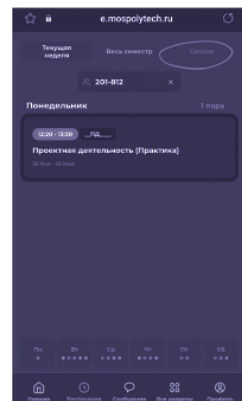
Я НЕ МОГУ НАЙТИ
РАСПИСАНИЕ СЕССИИ!!!
ГДЕ ОНО?!



Смотри, заходишь в ЛК,
нажимаешь на вкладку
"расписание". В этом же
разделе есть вкладка "се-
ссия", там будет расписание
экзаменов, как только его
составят.



Помни, что на данный
момент у нас две вер-
сии личного кабинета
(их очень легко отли-
чить по дизайну), но
в обеих версиях будет
актуальное расписа-
ние экзаменов.



Вразных вер-
сиях лично-
го кабинета
могут быть
немного от-
личающиеся
друг от друга
формулиров-
ки, но суть
у них одна.

ЧЕМ ЭКЗАМЕН ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ЗАЧЁТА?



На самом деле
всё предельно
просто!



Если экзамен
подразумевает собой
сдачу предмета
на оценку,

то зачёт ты либо
успешно сдаёшь,
либо нет, третьего
не дано.

Лова	5	молодца	Р.И.О.	зачёт	есть
ский	4	круто	ИЛОВ	50	52
арась	5	красава	Вна	50	
	2	НУ ЭЭЭ			



Всё еще боишься
спутать их во время сессии?
А ты не бойся, ведь в первую
очередь ты будешь сдавать именно
зачётную сессию, а уже потом
экзаменационную!

Но в любом случае,
о формате сдачи вам
обязательно расскажут
сами преподаватели.

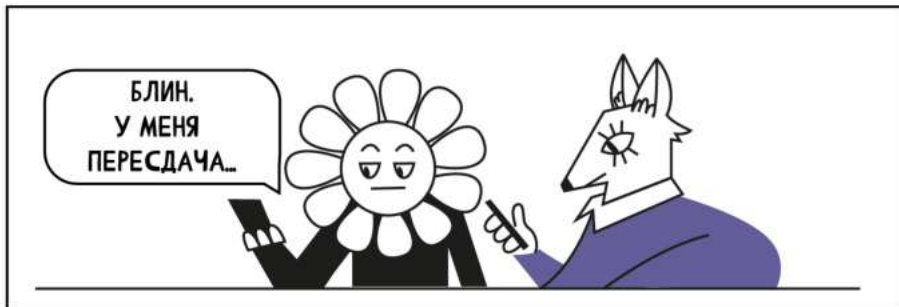
ЕСТЬ ЛИ ШАНС ПОЛУЧИТЬ АВТОМАТ?



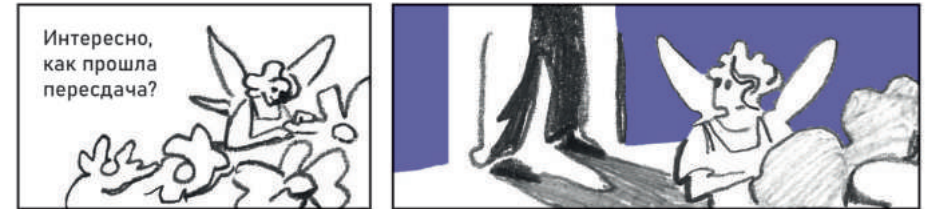
ПЕРЕСДАЧИ И ПРОДЛЕНИЯ СЕССИИ



КАК И В КАКОМ ФОРМАТЕ ПРОХОДЯТ ПЕРЕСДАЧИ?



СКОЛЬКО РАЗ МОЖНО ПЕРЕСДАВАТЬ СЕССИЮ?



СРОКИ ПЕРЕСДАЧ

Для подготовки к пересдаче нужно знать сроки её прохождения.

Обычно о них становится известно к концу первого месяца семестра.

Посмотреть, когда будет пересдача по нужному вам предмету, можно в личном кабинете. В разделе «Расписания» будет размещён график приёма задолженностей.



КАК ПОДАТЬ НА АПЕЛЛЯЦИЮ?



КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?

1. Зайдите в личный кабинет (ЛК)*.
2. Найдите вкладку «бланки заявлений».
3. В списках найдите «Заявление на апелляцию по результатам промежуточной аттестации» и заполните нужные строки в бланке.
4. Далее перейдите во вкладку «Справки, заявления» и нажмите на «произвольный запрос». Заполните нужную инфу в нём.
5. Прикрепите заполненный бланк, отправьте.

*старую его версию, в новой нужного пока нет.

ФОРМАТ АПЕЛЛЯЦИИ



КАК СПРАВИТЬСЯ С ВОЛНЕНИЕМ ПЕРЕД СЕССИЕЙ?



Но волнение можно свести к минимуму...

Поэтому, предлагаю подготовить
антиволнительный набор
перед экзаменами



Подготовьте вашу любимую вкусняшку, чтобы она порадовала вас в напряжённый момент



Найдите себе очень смешное видео или мем, который вас радует. Когда вы будете сильно волноваться они обязательно вспомнятся и развеселят вас



И, конечно, расскажите товарищам о своём волнении. Они обязательно вас поддержат и разделят переживания. Все волнуются — это нормально! Удачи на экзаменах!

РАЗДЕЛ 6
ПРАКТИКИ И ДИПЛОМ





КАК проходит распределение студентов на практику?

1. Можно договориться с издательствами. Но это ты делаешь сам, т.е. ты идёшь на практику по индивидуальному договору.
2. Пойти от института. Но, если ты не подаёшь заявление, то уже сам не выбираешь. Пойдешь туда, куда отправят.

УСПЕЙ ПОДАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ!



Дорогие студенты, скоро вам предстоит прохождение практики.

Место практики можно выбрать из предложенных университетом или найти самостоятельно. Главное, чтобы там согласились подписать документы.



университетские медиа, школа гражданской журналистики



редакция, телеканал, радиостанция

Устанавливается определённое количество материалов, которое вы должны сдать до конца практики.



В редакции вы можете заниматься съёмкой, делать репортажи, разрабатывать рекламные проекты и выполнять поручения.

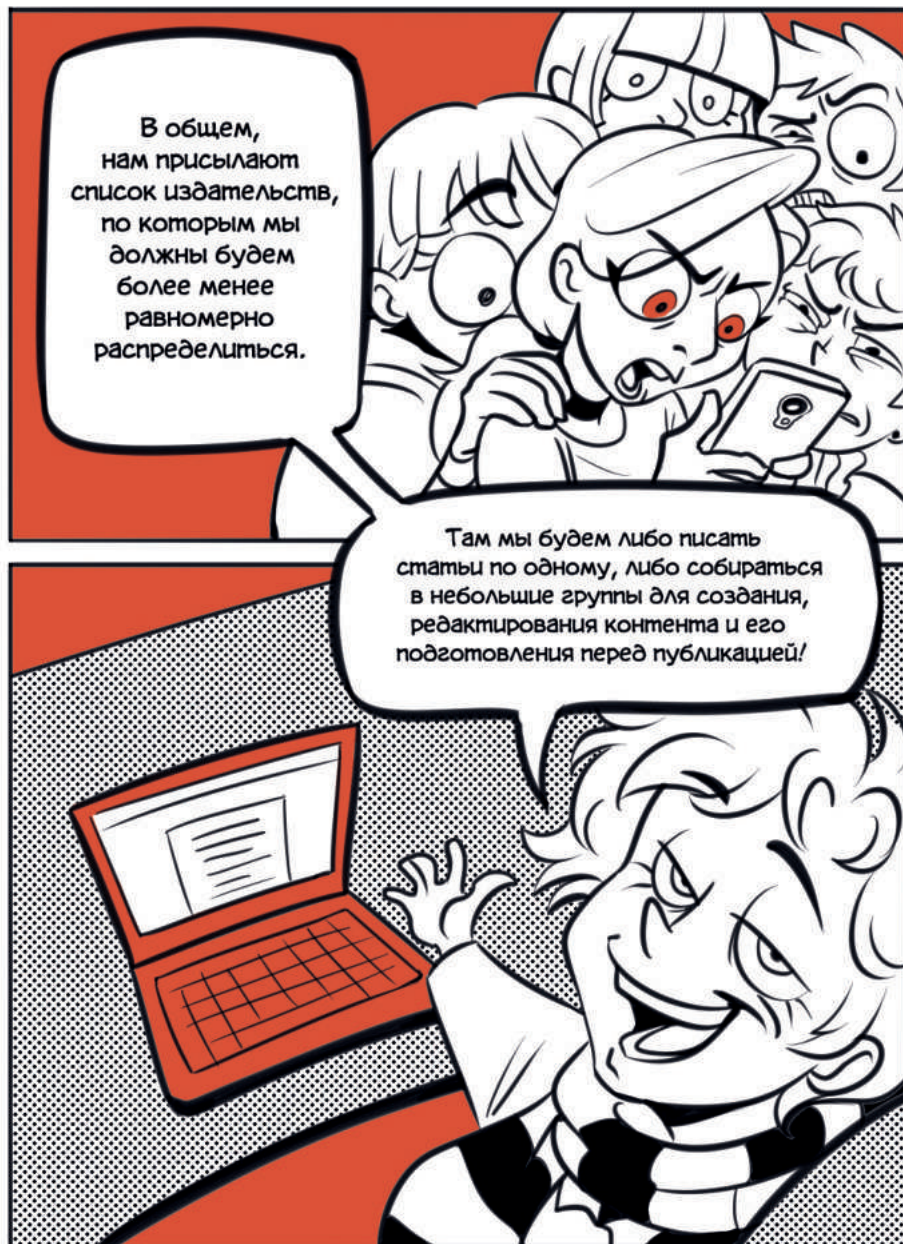
Сроки сдачи материалов прописаны в учебных планах.

На 1 курсе вас ожидает учебная практика, на 2-3 — производственная, на 4 курсе — производственная и преддипломная.

Удачи!



ПРАКТИКА НА «ИЗДАТЕЛЬСКОМ ДЕЛЕ»



110



111

КАК ОЦЕНИВАЕТСЯ ПРАКТИКА?



ДИПЛОМНАЯ РАБОТА – ЭТО...



ВЫБОР ТЕМЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ



КТО ТАКОЙ ДИПЛОМНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ?



РАЗДЕЛ 7
ВНЕУЧЕБНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



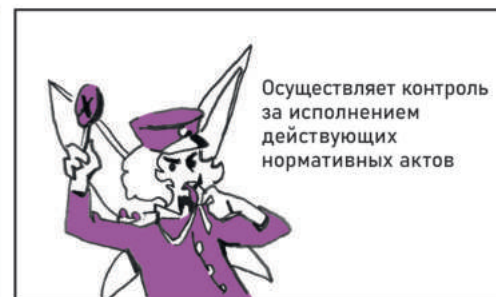
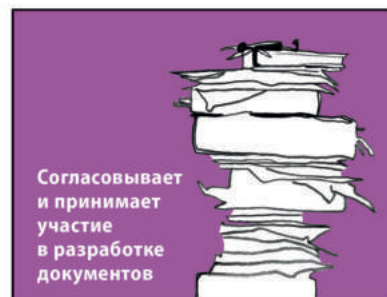
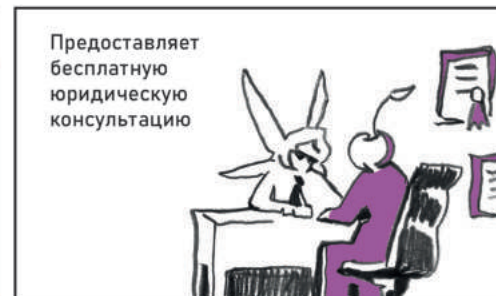
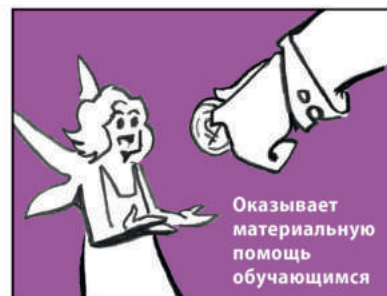
КАК ПРОХОДИТ ОТБОР В СЕКЦИИ?



КАК ВСЁ УСПЕТЬ?



ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ ПРОФСОЮЗ?



ГРИГОРИЙ ВИКТОРОВИЧ ВЕКШИН И “ПОЛИГРАФОМАНИЯ”



Приветствую тебя, одинокий путник, странствующий по страницам... Я давно ждал нашей встречи... Моё имя — **Георгий Викторович Векшин**, я доктор филологических наук, профессор кафедры “Русский язык и история литературы”, руководитель студии Полиграфомания и, возможно, твой будущий преподаватель!

ПОЛИГРАФОМАНИЯ — это литературная мастерская, альманах и объединение поэтов, прозаиков, художников, музыкантов.

Пространство для встреч, куда может прийти любой желающий: послушать и обсудить стихи и прозу, прочесть что-то своё, узнать мнение людей, живущих и горящих литературой.

Помимо рабочих встреч проводятся фестивали и концерты!

Увидимся!

У нас есть группа в ВК!
Переходи по ссылке!
Следи за анонсами!

#игра
ПОЛИГРАФОМАНИЯ



НЕСКОЛЬКО СЛОВ О НАШЕМ ПРОЕКТЕ:

«КОМИ-ТЕХ» – сборник комиксов, посвященный поступлению и обучению в Московском Политехе. Однако, это не только название сборника или проекта. Это творческий коллектив, который вырос со времён 2021 года почти вдвое! Словом, это студия, которая может превратить в интерактивную историю, комикс, самые разные вопросы и темы, касающиеся Московского Политеха.

Проект вёлся в рамках дисциплины «Проектная деятельность». Она объединяет представителей различных факультетов и институтов Московского Политеха в один дружный коллектив. Проектная деятельность позволяет попробовать себя в разных ролях в команде, а также набраться опыта для будущего трудоустройства.

Предыдущий сборник был посвящен студентам Института графики и искусства книги имени В. А. Фаворского. Работать над комиксами было проще, так как многие участники проекта как раз учатся там. Теперь же студия «КОМИ-ТЕХ» взяла на себя куда более серьёзную задачу: ответить на важные и актуальные вопросы поступающих и поступивших на направления Института издательского дела и журналистики (ИИДиЖ).

Институт издательского дела и журналистики готовит специалистов в области масс-медиа и книгоиздательской индустрии. Выпускники могут стать журналистами, копирайтерами, редак-

торами, издателями, медиаменеджерами и не только. Ключевой навык на выходе – умение владеть информацией.

В проекте, наряду с иллюстраторами и дизайнерами, принимали участие студенты направлений «Издательское дело» и «Журналистика». Они помогли собрать информацию и ответить на вопросы абитриентов и обучающихся.

Трудности были, ведь рисовать о чём-то, с чем лично не сталкивался, – непростая задача. Несмотря на это, команда «КОМИ-ТЕХ» старалась сделать сборник информативным и увлекательным.

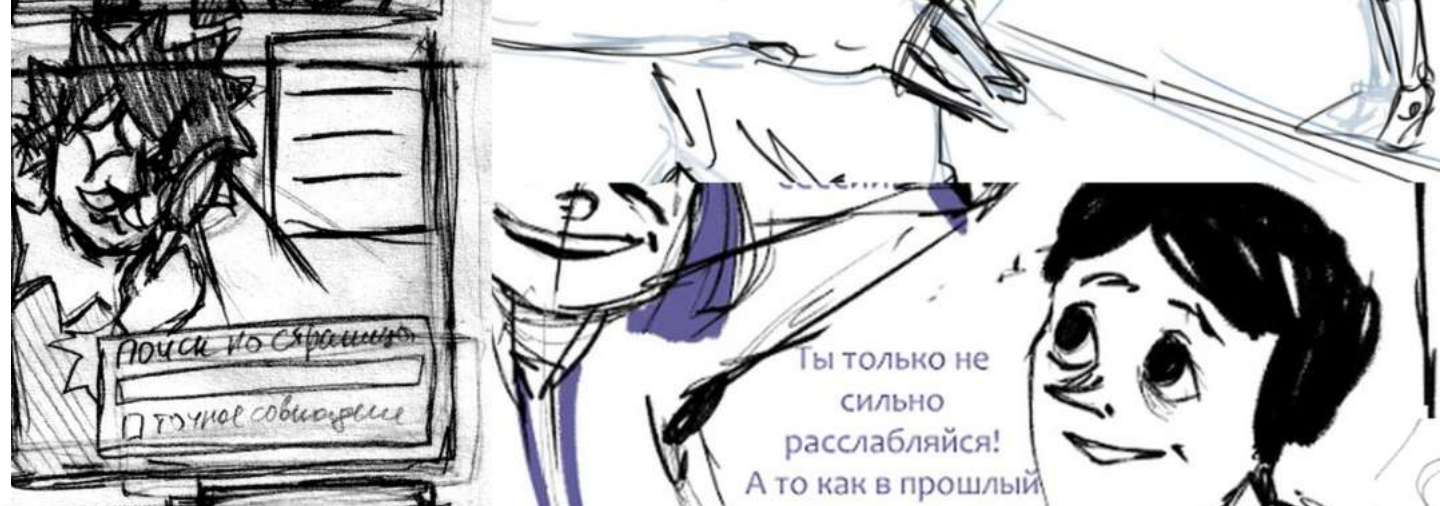
В нём 7 ключевых разделов с рубрикацией. Каждый раздел имеет свой узнаваемый цвет, по которому можно ориентироваться.

Очень хочется верить, что всё получилось. Надеемся, это далеко не последний проект, реализуемый силами студии «КОМИ-ТЕХ», и вас ждут неожиданные и интересные комиксы в будущем. Команда также ждёт новых амбициозных и талантливых участников.

ПО ЭТОМУ QR-КОДУ МОЖНО СКАЧАТЬ ПРЕДЫДУЩИЙ СБОРНИК СТУДИИ «КОМИ-ТЕХ». ОН АДАПТИРОВАН ДЛЯ ЧТЕНИЯ НА ЭКРАНЕ И ИМЕЕТ ГИПЕРССЫЛКИ ДЛЯ НАВИГАЦИИ.



КОНЦЕПТЫ



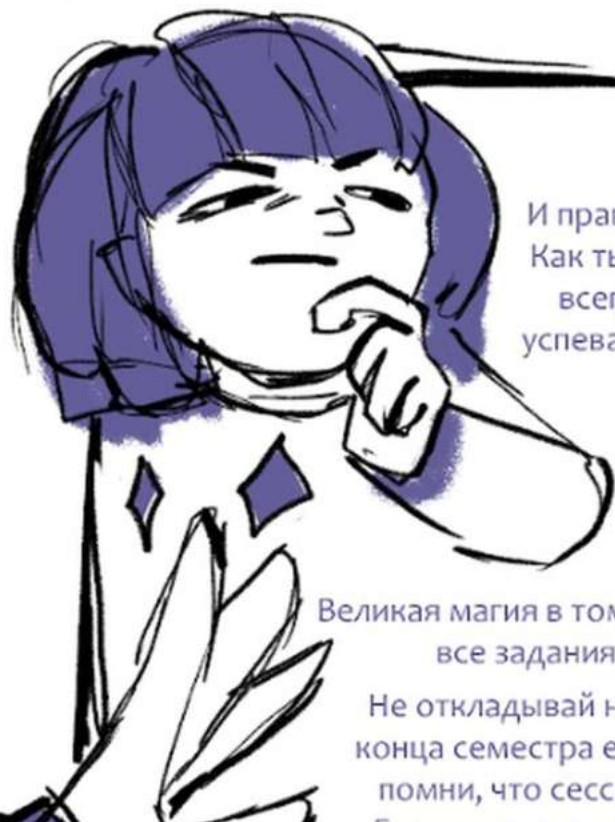
Ты только не сильно расслабляйся! А то как в прошлый раз будешь в конце семестра с ума сходить.



ПС, СМОТРИ, К НАМ КАКОЙ-ТО ПРЕПОД ЗАШЕЛ

А ЭТО ПЕРЕВА ВИКТОРОВИЧ. ОДИ ПРЕПОДОВАТЕЛЕЙ СИ НА ЗАНЯТИЯХ ОН ДОХОДИЧВО ОБЪЯС ЛОЯЛЕН НА ЗАЧЕТЫ

ДО
ВЛ



И правда... Как ты все всегда успеваешь?

Великая магия в том, чтобы делать все задания СРАЗУ!

Не откладывай на потом. Даже если до конца семестра еще несколько месяцев, помни, что сессия - она всегда рядом.



ПОПДАЧ
САКМЕН



анна. Очень часто,
й год варьируются,
тятся. Какие-то
/исключаются

из перечня.

В среднем 5-10 курсовых за всю программу.

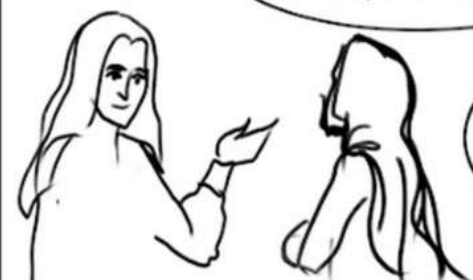
Преподы сообщают о темах курсовой в начале семестра. Отметим, что у некоторых преподавателей есть требование к зачетной работе в виде реферата, и это считается мини-курсовой.



Вход в б
прямо около л

Гак же н
вы можете озн

Итак, следующая информация пригодится журналистам, потому что у издателей нет такого экзамена, как собеседование.



Неважно, в каком формате проводить экзамен: онлайн или офлайн – процедура проведения. На собеседовании тебе зададут вопросы по теме, из которых тебе нужно выбрать одну и подготовиться о

Далее открываем приложение, вводим адрес и следуем по маршруту из предложенных маршрутов

На этой же странице сайта есть информация по расположению БД

Узнать, в каком корпусе находится аудитория по первой букве названия списками:

М3518
Корпус



Семинары у нас проходят очно



Но не стоит бояться, все проводится в рамках журналистики и базовых знаний.



И потом перед комиссией ты отвечаешь свою тему. Комиссия может задавать вопросы в процессе, проверяя твою эрудицию.



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



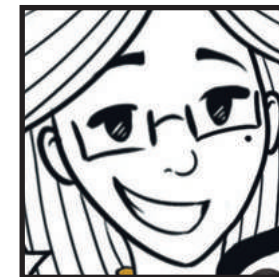
**ЕВГЕНИЯ
АБРАМОВА**

Художник
стр. 25, 39-41



**ОЛЬГА
БОГДАНОВА**

Художник
стр. 30-31, 93,
108-109; коллажи



**ВИКТОРИЯ
ГЕРМАН**

Художник
стр. 28, 51, 86-87



**ВИКТОРИЯ
АЛЁШИНА**

Художник
стр. 23, 24, 85



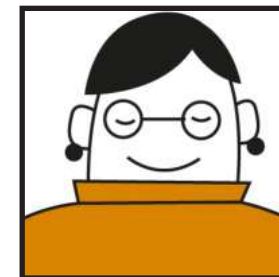
**ОЛЕСЯ
АНТОНЕЦ**

Художник
стр. 50, 91, 95



**СВЕТЛАНА
ГРЕКОВА**

Художник
стр. 114



**ВИКТОРИЯ
ГРУШЕВСКАЯ**

Художник
стр. 32-33, 58, 83



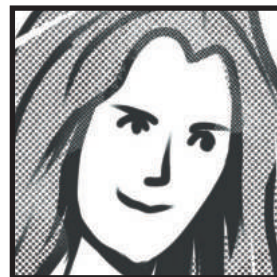
**АННА
ДРАГУНОВА**

Художник
стр. 16-17, 21, 84



**ЕЛЕНА
ДУШУТИНА**

Художник
стр. 34-35, 42-43,
76-77



**ЕЛЕНА
КИКТЕВА**

Художник
стр. 10, 22, 56-57



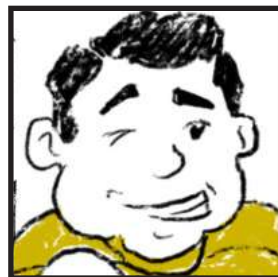
**АНАСТАСИЯ
КЛИНОВА**

Художник
стр. 78, 79, 106



**АННА
ЕЖОВА**

Художник
стр. 36-37, 59, 107



**АНДРЕЙ
ЗАЙЦЕВ**

Художник
стр. 55, 66



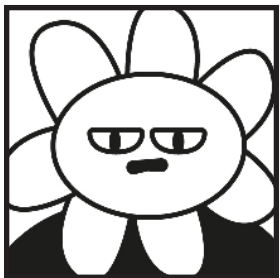
**ОЛЬГА
КОЛЕУХОВА**

Художник
стр. 53, 80-81



**ДАРЬЯ
КОРНЕВА**

Художник
стр. 67, 74, 116-117



**АЛЕКСАНДРА
КУЛИКОВА**

Художник
стр. 13, 14-15, 96



**КАМИЛЛА
МАНУКЯН**

Художник
стр. 64-65, 97,
122-123



**АННА
ПАНФИЛОВА**

Художник
стр. 44-45, 68-69,
102



**ВИКТОРИЯ
ПОПОВА**

Лидер проекта
Художник
стр. 3 и обложка



**АЛИСА
НИКОЛАШКИНА**

Художник
стр. 11



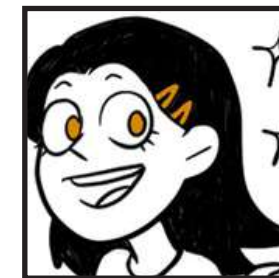
**ВИКТОРИЯ
ОКАТОВА**

Художник
стр. 70-71, 88-89,
98-99



**МАРИЯ
РЫКОВА**

Художник
стр. 104-105;
дизайн сборника



**СОФЬЯ
САМОЙЛЕНКО**

Художник
стр. 29, 82, 118



**ЕЛЕНА
СИДОРОВА**

Художник
стр. 18-19, 54, 90



**АННА
СИТНИКОВА**

Художник
стр. 60-61, 101,
119,124



**ЕКАТЕРИНА
СТУКАЛОВА**

Художник
стр. 38, 94, 110



**ОЛЬГА
ФИЛАТОВА**

Художник
стр. 52, 62-63,
112-113



**ЕЛИЗАВЕТА
СТЕПАНОВА**

Художник
стр. 8-9, 92, 100



**ПОЛИНА
СТРУНЕВСКАЯ**

Художник
стр. 12, 75, 111



**ЕЛИЗАВЕТА
ХРАПОВА**

Художник
стр. 20, 26-27,
46-47



**ВАРВАРА
ЦЕМКО**

Художник
стр. 48-49, 72-73,
120-121



АЛЕКСАНДРА ТУРУНОВА

Сценарист
стр. 72-73, 75,
76-77, 85, 111



НАТАЛЬЯ РОЖКОВА

Сценарист
стр. 42-43, 78, 79,
84, 106, 112-113,
124

БЛАГОДАРНОСТИ

Проект вёл куратор – Георгий Дмитриевич Махашвили. Благодаря его знаниям в области искусства комикса и иллюстрации, оперативной помощи и поддержке, участникам проекта удалось создать лаконичный и уникальный продуктовый результат — настоящую книгу-комикс.

Команда «КОМИ-ТЕХ» также выражает благодарность лидеру проекта Виктории Поповой, верстальщику Марии Рыковой, консультирующим студентам Московского Политеха, в том числе Григорию Сахаджи, Елене Иерусалимовой и другим. И, конечно же, команда выражает благодарность эксперту проекта Екатерине Львовне Хохлогорской и Центру проектной деятельности (ЦПД) Московского Политеха.



Литературно–художественное издание

КОМИ-ТЕХ

ПОГОВОРИМ О МАСС-МЕДИА?

Куратор: Георгий Дмитриевич Махашвили

Эксперт проекта: Екатерина Львовна Хохлогорская

Лидер проекта: Виктория Попова

Дизайн и вёрстка: Мария Рыкова

Формат 60x84/16

