

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ВРЕМЕННЫЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКИХ  
ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОМУ РИСУНКУ**

## **1. Общие положения**

1.1 Творческие испытания оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальный положительный (проходной) балл устанавливается равным 40 баллам;

1.2 Вступительные испытания проводятся онлайн по расписанию, объявляемому приемной комиссией университета в системе дистанционного обучения Московского политехнического университета (далее – СДО университета) и Cisco Webex Meetings (далее – Webex-клиент). Доступ в СДО университета осуществляется по постоянному адресу в сети Интернет <https://lms.mospolytech.ru>. Ссылка для скачивания бесплатного клиента Cisco Webex Meetings (Webex-клиента) размещена по постоянному адресу в сети Интернет <https://www.webex.com/downloads.html>;

1.3 Оценку экзамена производят не менее двух экзаменаторов;

1.4 Доступ абитуриента к онлайн экзамену в СДО университета и Webex-клиент начинается за 30 минут до начала вступительного испытания.

## **2. Особенности проведения творческих испытаний**

2.1 Творческие испытания у поступающих на направление подготовки «Дизайн» 54.03.01.02 профиль «Промышленный дизайн», проводится по двум предметам, один из которых: специальный рисунок;

2.2 По творческому испытанию абитуриенту выставляется оценка по 100-балльной шкале;

2.3 Все материалы, необходимые для выполнения рисунка (бумага, карандаши различной твердости, ластик, точилка, канцелярский нож или ножницы, скотч, маркеры и прочее) абитуриенты обеспечивают себе самостоятельно;

2.4 Фотография творческой работы выкладывается абитуриентом в системе LMS и должна соответствовать предъявляемым к ней техническим требованиям;

2.5 Абитуриенту необходимо заполнить анкету и выложить ее в систему LMS вместе со вступительной работой;

2.6 Дополнительно к вступительной работе абитуриент может приложить сверстанное портфолио с творческими работами по специальному рисунку (объекты промышленного дизайна):

- Формат портфолио: pdf;
- Объем портфолио: не более 20 мегабайт.

### **3. Проведение вступительного испытания по специальному рисунку**

3.1 Через СДО университета участник загружает регистрационные документы, портфолио (при наличии и желании), получает доступ к заданиям и самостоятельно загружает выполненные задания.

3.2 Через Webex-клиент участник обеспечивает онлайн идентификацию своей личности перед началом творческого испытания, демонстрацию своего рабочего места в ходе проведения творческого испытания в соответствии с расписанием, получает необходимые инструкции от организаторов.

3.3 Перед началом вступительного испытания университет направляет в адрес участников по указанной ими при регистрации электронной почте авторизационные данные для входа в СДО университета.

3.4 Участник обязан до начала вступительных испытаний авторизоваться в СДО университета, проверить свои персональные данные, ознакомиться с инструкциями, размещенными на странице в СДО университета, установить на свой персональный компьютер или иные телекоммуникационные средства необходимое программное обеспечение, указанное в инструкции в СДО университета, загрузить необходимые фото- или скан копии документов и совершить прочие необходимые действия, указанные в инструкции на странице в СДО университета.

3.5 В связи с необходимостью обеспечения одновременной демонстрации своего рабочего места через Webex-клиент и доступа к заданию творческого испытания, участникам рекомендуется использовать в процессе творческого испытания два устройства: первое – для запуска Webex-клиента – должно быть оснащено видеокамерой и микрофоном (рекомендуется использовать смартфон или планшет) и второе – для доступа в СДО университета (рекомендуется использовать ноутбук или персональный компьютер).

3.6 В день проведения творческого испытания участник обязан заранее (за 30 минут до начала) авторизоваться в СДО университета и в комнате в Webex-клиенте.

3.7 При возникновении в процессе авторизации полей, требующих ввода фамилии, имени или отчества участник обязан указывать свои персональные данные в соответствии с паспортными данными, указанными им при регистрации. При указании вымышленных или несуществующих персональных данных участник может быть дисквалифицирован по решению предметной комиссии. Решение оформляется соответствующим протоколом или актом предметной комиссии.

3.8 Участник обязан обеспечить непрерывную демонстрацию своего рабочего места через видеокамеру, транслирующую потоковый видеосигнал в Webex-клиент, таким образом, чтобы все время творческого испытания представители предметной комиссии могли одновременно наблюдать в кадре рабочую поверхность холста/бумаги, самого участника и процесс создания участником изображения на рабочей поверхности (рекомендуется размещать видеокамеру под углом 45-60 градусов к поверхности мольберта/станка/стола).

3.9 Участник обязан обеспечить работу микрофона, транслирующего потоковый аудиосигнал в Webex-клиент, таким образом, чтобы все время творческого испытания представители предметной комиссии могли слышать звуки в помещении, где участник работает над заданием.

3.10 В случае отсутствия видео или аудио сигнала в Webex-клиенте со стороны участника более 15 минут в ходе проведения творческого испытания участник считается покинувшим испытание досрочно и без сдачи работы. Работа такого участника не подлежит проверке. Данное решение оформляется соответствующим протоколом или актом предметной комиссии.

3.11 Перед началом творческого испытания представитель предметной комиссии проводит переключку подключенных участников и идентифицирует их личность. Для этого он вызывает участников в алфавитном порядке, вызванный участник обязан включить микрофон, назвать себя, показать в камеру свое лицо и продемонстрировать документ, удостоверяющий свою личность таким образом, чтобы было возможно прочесть фамилию, имя и отчество участника в документе и сличить фотографию в документе с лицом участника. После прохождения данной процедуры участник допускается к прохождению творческого испытания. В случае отсутствия видео или аудио сигнала в Webex-клиенте со стороны участника, отказа участника пройти процесс идентификации личности, возникновения обоснованных сомнений у предметной комиссии в установлении личности участника, такому участнику может быть отказано в допуске к прохождению творческого испытания. Отказ в допуске оформляется соответствующим протоколом или актом предметной комиссии.

3.12 После завершения процедуры идентификации личностей всех участников, предметная комиссия открывает доступ для допущенных участников к заданию творческого испытания. Задание (и при необходимости инструкция по работе с заданием) с этого момента и до завершения творческого испытания появляется на странице в СДО университета, доступ к нему получают все допущенные к испытанию участники. Отсчет времени на выполнение задания начинается с момента

публикации задания в СДО университета и объявляется участниками предметной комиссии.

3.13 В ходе проведения творческого испытания участники должны выполнять задание, постоянно находясь в области съемки видеокамеры. При исчезновении из области съемки видеокамеры более чем на 5 минут или при наличии обоснованных подозрений в несамостоятельном выполнении задания у наблюдающих за процессом творческого испытания участник может быть дисквалифицирован, его работа не принимается к проверке. Дисквалификация участника оформляется соответствующим протоколом или актом предметной комиссии.

3.14 По завершению времени, отведенного на выполнение задания, участникам отводится 30 минут на фотографирование выполненной работы и загрузку фотографии в СДО университета. После окончания 30 минут, отведенных на загрузку фотографий работ, задание в СДО университета блокируется для загрузки работ участников.

- Продолжительность: 6 академических часов (4,5 часа астрономических);
- Объект рисования: объект промышленного дизайна на заданную тему (1 из 3 предложенных тем на выбор);
- Формат рисунка: А3 (297x420 мм, горизонтальная ориентация листа);
- Техника рисунка: свободная (смешанная), бумага (ватман);
- Ракурс:  $\frac{3}{4}$  спереди (обязательно), дополнительные ракурсы в зависимости от идеи (по желанию).

#### **Критерии оценки (программа вступительного испытания)**

- Композиция изображения в листе;
- Построение формы с соблюдением пропорций;
- Построение формы с соблюдением законов линейной перспективы;
- Передача формы и объема с соблюдением законов воздушной перспективы;
- Передача объема светотеневой моделировкой формы;
- Креативность (новизна и уникальность идеи);
- Полнота раскрытия выбранной темы;
- Целостность композиционно-художественного решения (формы промышленного объекта).

## **Технические требования к фотографии вступительной работы**

- Абитуриент выкладывает фотографию работы в систему LMS;
- Формат фотографии (расширение): jpg;
- Объем файла: не более 10 мегабайт;
- Размер файла не менее: 2500 пикселей по большей стороне;
- Фотография должна быть выполнена при естественном освещении, без посторонних предметов, бликов или теней препятствующих нормальной оценке работы;
- Ракурс фотографии: анфас;
- Работа должна быть подписана автором (абитуриентом) в правом нижнем углу (Ф.И.О. полностью) и завизирована его личной подписью;
- Вверху листа обязательно указывается выбранная тема работы.

### **4. Проверка результатов вступительных испытаний**

4.1 После окончания вступительного испытания абитуриент выкладывает фотографию работы в систему LMS в указанные сроки для осуществления ее проверки предметной комиссией во главе с председателем (заместителем председателя);

4.2 При проверке работ предметной комиссией выставляется экзаменационная оценка от 0 до 100 баллов;

4.3 Председатель предметной комиссии дополнительно проверяет работы, получившие при проверке отрицательные (менее 40 баллов) и высшие баллы (100 баллов), а также выбирает до 5% остальных работ и удостоверяет правильность оценок;

4.4 После окончания проверки члены предметной комиссии выставляют итоговые баллы вступительного испытания в экзаменационные ведомости. Экзаменационные ведомости подписываются председателем предметной комиссии и ответственным секретарем приемной комиссии;

4.5 Абитуриенты, получившие неудовлетворительную оценку, до дальнейших вступительных испытаний не допускаются и вопрос об их зачислении не рассматривается;

4.6 Фотографии вступительных работ не соответствующие техническим требованиям или выложенные с опозданием не рассматриваются;

4.7 Апелляция результатов вступительных испытаний производится в соответствии с «Общими правилами подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний, проводимых в установленной университетом форме».

