

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (МАМИ)»
/ УНИВЕРСИТЕТ МАШИНОСТРОЕНИЯ /

ПРИНЯТО

приемной комиссией

Протокол №1/15 от 29.09.2014

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ А.В. Николаенко

30 сентября 2014 года

**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РИСУНКУ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР**

(при поступлении на направление подготовки бакалавриата 29.03.04
«Технология художественной обработки материалов»)

1 Общие положения

1.1 Предмет творческого испытания оценивается в 100-балльной шкале. Минимальный положительный балл устанавливается равным 40 баллов.

1.2 Вступительные испытания проводятся по расписанию, объявляемому приемной комиссией университета не позднее 01 июня 2015 года.

1.3 Прием экзамена производят не менее двух экзаменаторов.

1.4 На вступительные испытания поступающие допускаются при наличии документа, удостоверяющего личность и гражданство (паспорта) и расписки в подаче документов.

1.4 Поступающим сообщаются время и место получения информации о результатах вступительного испытания. После окончания инструктажа ответственный преподаватель объявляет и отмечает на доске время начала и окончания подготовки к устному ответу.

1.5 Поступающий может покинуть экзаменационную аудиторию, полностью сдав дежурному по аудитории все экзаменационные материалы (билет, лист устного ответа и экзаменационный лист).

1.6 Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц, в том числе представителей инспектирующих органов и общественных наблюдателей, допускается только с разрешения председателя приемной комиссии.

2 Особенности проведения творческого испытания по рисунку

2.1 Творческое испытание по рисунку у поступающих на направление подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» проводятся в один этап:

–рисунок геометрических фигур.

2.2 Все материалы, необходимые для выполнения рисунков (бумага, карандаши различной твердости, ластик, точилка, нож (ножницы), скотч, маркеры и прочее), поступающие приносят с собой.

3 Рисунок геометрических фигур

Продолжительность: 4 академических часа (3 астрономических часа).

Объект рисования: постановка из трёх гипсовых форм.

Формат рисунка: А2 (420х594 мм)

Техника рисунка: академическая.

Критерии оценки:

- Композиция изображения в листе.
- Построение, соблюдение пропорций.
- Соблюдение линейной и воздушной перспективы.
- Передача формы, объема.
- Соблюдение законов светотени.
- Техника академического штриха.

Визы согласования:

Председатель предметной комиссии
по рисунку геометрических фигур

М.Ю. Ершов