

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (МАМИ)»
/ УНИВЕРСИТЕТ МАШИНОСТРОЕНИЯ /

ПРИНЯТО

приемной комиссией
Протокол №1 от 26.03.2014

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ А.В. Николаенко
26 марта 2014 года

**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ
ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И РИСУНКУ АВТОМОБИЛЯ**

1 Общие положения

1.1 Творческие испытания оцениваются в 100-балльной шкале. Минимальный положительный балл устанавливается равным 40 баллам.

1.2 Вступительные испытания проводятся по расписанию, объявляемому приемной комиссией университета не позднее 20 июня 2014 года.

1.3 Прием экзамена производят не менее двух экзаменаторов.

1.4 Допуск в экзаменационные аудитории начинается за 30 минут до начала вступительного испытания и осуществляется дежурным сотрудником приемной комиссии по предъявлению поступающим удостоверения личности и расписки в получении документов, являющихся пропуском на вступительные испытания. При входе в аудиторию поступающий получает экзаменационный лист.

1.5 Поступающим сообщаются время и место получения информации о результатах вступительного испытания. После окончания инструктажа ответственный преподаватель объявляет и отмечает на доске время начала и окончания вступительного испытания. Во время вступительного испытания все присутствующие в аудитории поступающие фиксируют факт своего присутствия на вступительном испытании указанием фамилии, инициалов и личной подписью в протоколе.

1.6 При проведении вступительного испытания в аудиториях запрещаются посторонние разговоры, хождение по аудитории, пересаживание без разрешения преподавателя.

1.7 Поступающий может покинуть экзаменационную аудиторию, полностью сдав дежурному по аудитории все экзаменационные материалы (экзаменационную работу и экзаменационный лист).

1.8 Поступающий, нарушающий правила проведения вступительного испытания, может быть удален из аудитории БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ. У такого поступающего отбираются экзаменационная работа и экзаменационный лист. Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) удаленного из аудитории и причина его удаления заносятся в протокол проведения вступительного испытания. Апелляции по экзаменационным работам поступающих, удаленных со вступительного испытания, приемная и апелляционная комиссии не рассматривают.

1.9 Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц, в том числе представителей инспектирующих органов и общественных наблюдателей, допускается только с разрешения председателя приемной комиссии.

1.10 Приемная комиссия оставляет за собой право до 20 июня 2014 года вносить в рабочем порядке изменения в настоящие Правила и объявляет о внесенных изменениях на своих информационных стендах и официальном сайте.

2 Особенности проведения творческих испытаний

2.1 Творческие испытания у поступающих на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн» проводится по двум предметам:

- академический рисунок;
- рисунок автомобиля.

По каждому творческому испытанию поступающему выставляется оценка по 100-балльной шкале. Максимальная оценка по результатам двух вступительных испытаний – 200 баллов.

2.2 Все материалы, необходимые для выполнения рисунков (бумага, карандаши различной твердости, ластик, точилка, нож (ножницы), скотч, маркеры и прочее), поступающие приносят с собой.

3 Проведение вступительного испытания по академическому рисунку

Продолжительность: 6 академических часов (4,5 часа астрономических)

Объект рисования: гипсовая античная голова

Формат рисунка: А2 (420x594 мм)

Техника рисунка: академическая, бумага, карандаш

Критерии оценки (программа вступительного испытания):

- Композиция изображения в листе
- Построение формы с соблюдением пропорций
- Построение формы с соблюдением законов линейной перспективы
- Передача формы и объема с соблюдением законов воздушной перспективы
- Передача объема светотеневой моделировкой формы
- Техника академического штриха

4 Проведение вступительного испытания по рисунку автомобиля

Продолжительность: 6 академических часов (4,5 часа астрономических)

Объект рисования: рисунок на заданную тему (тема объявляется перед началом творческого испытания)

Формат рисунка: А2 (420x594 мм) или А3 (297x420 мм)

Техника рисунка: свободная (смешанная)

Ракурс: $\frac{3}{4}$ спереди

Критерии оценки (программа вступительного испытания):

- Композиция изображения в листе
- Креативность представленной работы (новизна идеи)
- Полнота раскрытия заданной темы
- Целостность композиционно-художественного решения (формы автомобиля)
- Построение, соблюдение пропорций
- Соблюдение законов линейной и воздушной перспективы
- Передача формы, объема

5 Проверка результатов вступительных испытаний

5.1 После окончания вступительного испытания ответственные за проведение экзамена по аудиториям собирают у поступающих все экзаменационные работы и передают председателю (заместителю председателя) предметной комиссии для проверки.

5.2 При проверке работ предметной комиссией выставляется экзаменационная оценка от 0 до 100 баллов.

5.3 Председатель предметной комиссии дополнительно проверяет работы, получившие при проверке отрицательные и высшие баллы, а также выбирает до 5% остальных работ и удостоверяет правильность оценок своей подписью.

5.4 После окончания проверки члены предметной комиссии вписывают в экзаменационные листы поступающих итоговые баллы вступительного испытания, заверяя их личными подписями, в экзаменационные ведомости - фамилии и инициалы поступающих, номера их экзаменационных листов. Экзаменационные ведомости подписываются председателем предметной комиссии и ответственным секретарем приемной комиссии.

5.5 Поступающие, получившие неудовлетворительную оценку, до дальнейших вступительных испытаний не допускаются и вопрос об их зачислении не рассматривается.

5.6 Апелляция результатов вступительных испытаний производится в соответствии с «Общими правилами подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний, проводимых в установленной университетом форме».