

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (МАМИ)»
/ УНИВЕРСИТЕТ МАШИНОСТРОЕНИЯ /

ПРИНЯТО

приемной комиссией
Протокол №1 от 31.01.2013

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ А.В. Николаенко
31 января 2013 года

**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РИСУНКУ**

(при поступлении на направление подготовки 261400.62
«Технология художественной обработки материалов»)

1 Общие положения

1.1 Предмет творческого испытания оценивается в 100-балльной шкале. Минимальный положительный балл устанавливается равным 40 баллов. В качестве творческого вступительного испытания на направление подготовки 261400.62 «Технология художественной обработки материалов» могут быть засчитаны результаты творческих вступительных испытаний на направление подготовки 072500.62 «Дизайн», сданные в Университете машиностроения в текущем году.

1.2 Вступительные испытания проводятся по расписанию, объявляемому приемной комиссией университета не позднее 20 июня 2013 года.

1.3 Прием экзамена производят не менее двух экзаменаторов.

1.4 На вступительные испытания поступающие допускаются при наличии документа, удостоверяющего личность и гражданство (паспорта) и расписки в подаче документов.

1.4 Поступающим сообщаются время и место получения информации о результатах вступительного испытания. После окончания инструктажа ответственный преподаватель объявляет и отмечает на доске время начала и окончания подготовки к устному ответу.

1.5 Поступающий может покинуть экзаменационную аудиторию, полностью сдав дежурному по аудитории все экзаменационные материалы (билет, лист устного ответа и экзаменационный лист).

1.6 Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц, в том числе представителей инспектирующих органов и общественных наблюдателей, допускается только с разрешения председателя приемной комиссии.

2 Особенности проведения творческого испытания по рисунку

2.1 Творческое испытание по рисунку у поступающих на направление подготовки 261400.62 «Технология художественной обработки материалов» проводятся в один этап:

– академический рисунок.

2.2 Все материалы, необходимые для выполнения рисунков (бумага, карандаши различной твердости, ластик, точилка, нож (ножницы), скотч, маркеры и прочее), поступающие приносят с собой.

3 Академический рисунок

Продолжительность: 4 академических часа (3 астрономических часа).

Объект рисования: постановка из трёх гипсовых форм.

Формат рисунка: А2 (420х594 мм)

Техника рисунка: академическая.

Критерии оценки:

- Композиция изображения в листе.
- Построение, соблюдение пропорций.
- Соблюдение линейной и воздушной перспективы.
- Передача формы, объема.
- Соблюдение законов светотени.
- Техника академического штриха.

Визы согласования:

Председатель предметной комиссии
по рисунку

М.Ю. Ершов