

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «МАМИ»

ПРИНЯТО

приемной комиссией

Протокол №1 от 27.01.2012

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ А.В. Николаенко

30 января 2012 года

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Данная программа адресована выпускникам средних школ и прочим категориям абитуриентов для подготовки к вступительным экзаменам по русскому языку и литературе.

Экзаменационная работа имеет вид тестовых заданий с выбором одного или нескольких ответов из 5 предложенных (тесты закрытого типа).

В целом работа состоит из 4 разделов: орфография, пунктуация, культура речи и последняя часть – задания по русской литературе.

Часть 1. Орфография.

1. Правописание гласных и согласных в корне
 - Безударные гласные в корне.
 - Непроверяемые безударные гласные
 - Чередование гласных в корне
 - Гласные о и е (ё) после шипящих
 - Правописание звонких и глухих согласных
 - Непроизносимые согласные
 - Удвоенные согласные
2. Правописание приставок:
 - Приставки на –з/-с и приставка с-
 - Приставки пре-/при-
3. Правописание н и nn в разных частях речи:
 - Суффиксы прилагательных и отглагольных прилагательных
 - Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени (полных и кратких)
 - Наречия и отглагольные существительные
4. Правописание сложных слов
 - Сложные существительные
 - Сложные прилагательные
 - Сложные существительные с корнем пол- и полу-
5. Правописание глаголов
 - Личные окончания глаголов
 - Правописание ь в глагольных формах
 - Суффиксы –ова-/-ева- и –ыва-/ива-
6. Правописание причастий
 - Суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени
7. Правописание не с разными частями речи
 - Не с существительными, прилагательными и наречиями на –о/-е
 - Не с глаголами, деепричастиями и краткими причастиями
 - Не с полными причастиями
 - Не с местоимениями и местоименными наречиями
8. Правописание служебных частей речи
 - Правописание предлогов

- Правописание союзов
- Правописание частиц не и ни

Часть II. Пунктуация.

1. Тире в простом предложении
 - Тире между подлежащим и сказуемым
 - Тире в неполном предложении
2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
 - Бессоюзное и союзное соединение однородных членов
 - Однородные и неоднородные определения
 - Обобщающие слова при однородных членах
3. Знаки препинания при вводных словах и предложениях
4. Знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения
 - Обособление определений (согласованных и несогласованных)
 - Обособление приложений
 - Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами
 - Обособление уточняющих и поясняющих членов предложения
5. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях (в том числе и отсутствие запятой в сложносочиненном предложении)
6. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
 - Знаки препинания в предложении с одним придаточным
 - Знаки препинания в предложении с несколькими придаточными
7. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях
 - Запятая в бессоюзном предложении
 - Тире и двоеточие в бессоюзном предложении
8. Знаки препинания в оборотах с союзом КАК.

Часть III. Культура речи.

1. Нормы ударения.
2. Лексические нормы:
 - Функциональные стили в русском языке
 - Плеоназм, тавтология
 - Паронимы, синонимы, антонимы
 - Фразеология русского языка
3. Грамматические нормы
 - Морфологические нормы
 - Синтаксические нормы

Часть IV Вопросы, связанные со знанием содержания литературных произведений, изучаемых в школьном курсе «Русская литература XIX и XX веков» (самые основные):

1. А.С. Грибоедов «Горе от ума»
2. А.С. Пушкин «Евгений Онегин», стихотворения
3. М.Ю. Лермонтов Стихотворения, роман «Герой нашего времени»
4. Н.В. Гоголь «Ревизор», «Мертвые души»
5. А.Н. Островский «Гроза»
6. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
7. А.П. Чехов Рассказы, пьеса «Вишневый сад»
8. А.М. Горький Романтические рассказы
9. В.В. Маяковский. Стихотворения.
10. С.А. Есенин. Стихотворения.
11. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
12. М.А. Шолохов «Поднятая целина», рассказ «Судьба человека»
13. А.А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»

Визы согласования:

Председатель предметной комиссии по
русскому языку

Т.Я. Анохина