

**Аннотация рабочей программы
по дисциплине «История и философия науки»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «История и философия науки» следует отнести:

- формирование у аспиранта основ научного мировоззрения аспирантов,
- овладение философско-методологическим анализом научного знания,
- формирование углубленных теоретических знаний в данной области, необходимых для подготовки к своей научной деятельности и к усвоению образовательных программ высшего образования.

К **основным задачам** освоения дисциплины «История и философия науки» следует отнести:

- раскрытие места и роли философии в развитии естественных, гуманитарных, социально-экономических и технических наук; понимание специфики и сущности философского анализа основных проблем и вопросов этих наук;
- получение представления о философских аспектах анализа научных проблем;
- изучение основных форм взаимодействия науки и философии;
- усвоение особенностей философской оценки всех аспектов бытия науки.
- применение знаний в области истории и философии науки к профессиональной научно-исследовательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б1.Б.1 «История и философия науки» относится к числу учебных дисциплин базовой части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Основные положения дисциплины «История и философия науки» должны быть использованы в дальнейшем использованы при прохождении следующих дисциплин и практик:

- Педагогика и психология высшего образования;
- Искусство книги в системе культуры;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
- Теория и методы графического дизайна;
- Теория и методы иллюстрирования;
- Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности;
- Научно-исследовательская деятельность;
- Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации);
- Государственный экзамен;
- Подготовка и защита научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации);
- Методология научных исследований.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «История и философия науки» аспиранты должны:

Знать:

- философскую методологию научных исследований
- значение и роль основных аспектов философии, религии, этических и эстетических норм в контексте отечественной и зарубежной культуры
- историю современной науки, важнейшие школы и направления современной философии науки
- философские основы научного мировоззрения
- основные исторические и философские концепции профессионального развития в сфере научно-исследовательской деятельности

Уметь:

- использовать современные философские методы в научно-исследовательской деятельности
- осуществлять философский анализ основных достижений отечественного и зарубежного изобразительного искусства
- давать оценку современным научным достижениям на основе знаний в области истории и философии науки
- экстраполировать знания основ истории и философии науки на решение междисциплинарных комплексных научных исследований

- применять знания в области истории и философии науки в целях собственного профессионального и личностного развития

Владеть:

- основными философскими методиками эффективной научно-исследовательской деятельности
- философскими методиками формирования активной гражданской и творческой позиции
- критическим философским анализом современных достижений науки
- философской методологией в рамках выбора и осуществления научных исследований
- философской проблематикой научно-исследовательской деятельности

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5** зачетных единиц.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная <small>аттестация</small>)	
Заочная	1	1	54/1,5	8	4	4	-	46	-	зачет
	1	2	126/3,5	10	4	6	-	80	36	экзамен
Всего по заочной			180/5	18	8	10	-	126	36	экзамен

**Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Иностранный язык»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Основной целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является достижение практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе. Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность:

- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний;
- оформлять извлечённую из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме;
- делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта;
- вести беседу по специальности.

В задачи дисциплины «Иностранный язык» входят совершенствование и дальнейшее развитие полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б1.Б.2 «Иностранный язык» относится к числу учебных дисциплин базовой части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Освоение курса «Иностранный язык» должно способствовать приобретению знаний, формированию умений, навыков и опыта деятельности в других дисциплинах данной ОП за счет расширения способности находить, обрабатывать, анализировать и использовать информацию, полученную из различных иноязычных источников.

Иностранный язык рассматривается как средство интеграции образования и науки в различные регионы мира. Предусматривается достижение такого уровня владения иностранным языком, который позволит аспирантам успешно продолжать обучение и осуществлять научную деятельность, пользуясь иностранным языком, во всех

видах речевой коммуникации, представленных в сфере устного и письменного общения. Знание иностранного языка облегчает доступ к научной информации, использованию ресурсов Интернет, помогает налаживанию международных научных контактов и расширяет возможности повышения профессионального уровня аспиранта и достижению результатов в научных исследованиях.

Основные положения дисциплины «Иностранный язык» должны быть использованы в дальнейшем использованы при прохождении следующих дисциплин и практик:

- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
- Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности;
- Научно-исследовательская деятельность;
- Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации);
- Государственный экзамен;
- Подготовка и защита научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации);
- Деловой иностранный язык.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» аспиранты должны:

Знать:

- специфику разговорной речи на иностранном языке
- основные искусствоведческие термины на иностранном языке

Уметь:

- вести работу в коллективе в условиях общения на иностранном языке
- вести научную коммуникацию на иностранном языке

Владеть:

- навыками общения на иностранном языке
- иностранным языком на уровне, достаточном для успешного ведения научной коммуникации

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная <small>отделений</small>)	
Заочная	1	1	54/1,5	6	-	6	-	48	-	зачет
	1	2	90/2,5	8	-	8	-	46	36	экзамен
Всего по заочной			144/4	14	-	14	-	94	36	экзамен

**Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Педагогика и психология высшего
образования»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Педагогика и психология высшего образования» является:

- формирование у аспирантов представлений о психологических основах, сущности и содержании педагогической деятельности преподавателя высшей школы; психологических механизмах и педагогических направлениях развития образовательного пространства вуза; психолого-педагогических основах педагогического взаимодействия в условиях образовательного пространства высшей школы.

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

- усвоение основных понятий и принципов психологии и педагогики высшего образования;
- получение представления о методах педагогического управления и основных функциях педагогического воздействия в высшей школе;
- ознакомление с основными тенденциями развития психологии и педагогики и современными педагогическими технологиями высшего образования;
- приобретение навыков использования основ педагогического воздействия на личность студента;
- адаптация приобретенных навыков в области своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б1.В.ОД.1 «Педагогика и психология высшего образования» относится к числу профессиональных учебных дисциплин вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Дисциплина «Педагогика и психология высшего образования» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

– История и философия науки.

Основные положения дисциплины «Педагогика и психология высшего образования» должны быть использованы в дальнейшем при прохождении Государственного экзамена.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Педагогика и психология высшего образования» аспиранты должны:

Знать:

- психологическую специфику преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
- основные психологические особенности и закономерности научной коммуникации
- особенности преподавания в разных типах образовательных учреждений

Уметь:

- выявлять психолого-педагогическую проблематику преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
- анализировать и оценивать результаты педагогической деятельности с психологической точки зрения
- определять психолого-педагогическую проблематику педагогической деятельности в разных типах образовательных учреждений

Владеть:

- педагогическими методиками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
- представлениями о психологических проблемах научной коммуникации
- необходимыми психолого-педагогическими знаниями для проведения занятий по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная <small>аттестация</small>)	
Заочная	2	3	108/3	18	12	6	-	90	-	зачет
	2	4	108/3	12	6	6	-	96	-	зачет с оценкой
Всего по заочной			216/6	30	18	12	-	186		зачет с оценкой

**Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Искусство книги в системе культуры»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «Искусство книги в системе культуры» следует отнести:

- формирование у аспирантов теоретико-методической базы знаний, системного комплекса проблем искусства книги в их историческом развитии, включая рассмотрение современного отечественного состояния науки о книжном искусстве;
- формирование понимания функциональной основы в системе «книга – общество» и отдельном проектируемом печатном объекте (книжный дизайн).

К **основным задачам** освоения дисциплины «Искусство книги в системе культуры» следует отнести:

- изучение теоретических основ искусства книги в аспекте их исторического развития по научным источникам;
- изучение традиций книжного искусства, формировавшихся в процессе эволюционных изменений;
- изучение художественных методов оформления книги, обусловленных социальным заказом;
- понимание книжной формы как произведения искусства в контексте общей теории искусствознания;
- овладение навыками функционального анализа и методами художественного конструирования.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б1.В.ОД.2 «Искусство книги в системе культуры» относится к числу профессиональных учебных дисциплин вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Дисциплина «Искусство книги в системе культуры» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

– История и философия науки.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

- Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации);
- Государственный экзамен;
- Подготовка и защита научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Искусство книги в системе культуры» аспиранты должны:

Знать:

- основные искусствоведческие и культурологические теории в области искусства книги
- основные исторические этапы развития искусства книги
- современные искусствоведческие научные достижения в области изучения искусства книги

Уметь:

- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения искусства книги
- выявлять взаимосвязь искусства книги с основными аспектами гуманитарных знаний, философии, религии, этических и эстетических норм и представлений
- давать оценку современным искусствоведческим научным достижениям в области изучения искусства книги

Владеть:

- современными методами исследования искусства книги
- представлением о традициях и современном состоянии искусства книги
- навыками критического анализа и оценки современных искусствоведческих научных достижений в области изучения искусства книги

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Заочная	2	4	72/2	18	12	6	-	54	-	зачет
	3	5	36/1	6	6	-	-	30	-	зачет с оценкой
Всего по заочной			108/3	24	18	6	-	84	-	зачет с оценкой

**Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» следует отнести:

- овладение аспирантами комплексом компетенций для осуществления научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- изучение важнейших этапов исторического развития искусствознания, основных идей и методов современной науки об искусстве, закономерностей становления науки об искусстве, а также вопросов, отражающих современные аспекты методологии искусствоведческих исследований;
- овладение основными понятиями современной науки об искусстве;
- понимание общей логики развития искусствознания;
- знакомство с основными трудами, имеющими этапное значение для становления науки об искусстве.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» следует отнести:

- знакомство с основными трудами, имеющими этапное значение для становления науки об искусстве;
- овладение навыками научного анализа художественно-исторических явлений и процессов общекультурного масштаба;
- способность к комплексному критическому анализу и оценке явлений и процессов в современной художественной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б1.В.ОД.3 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» относится к числу профессиональных учебных дисциплин вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Дисциплина

«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

- История и философия науки;
- Иностранный язык.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

- Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации);
- Государственный экзамен;
- Подготовка и защита научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» аспиранты должны:

Знать:

- основные искусствоведческие теории в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры
- основы методологии искусствознания
- современные научные достижения в области методологии искусствознания
- методы формирования целостного системного научного мировоззрения в области искусствознания

Уметь:

- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры
- выявлять взаимосвязь изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с основными аспектами гуманитарных знаний, философии, религии, этических и эстетических норм и представлений
- генерировать новые идеи при исследовании изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры

- осуществлять комплексные искусствоведческие исследования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры

Владеть:

- современными методами исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры
- современными и традиционными методами искусствознания
- методологией искусствознания, позволяющей генерировать новые идеи при исследовании изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры
- методологией проектирования комплексных исследований в области искусствознания

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Заочная	2	4	108/3	24	12	12	-	84	-	зачет
	3	5	108/3	18	12	6	-	54	36	экзамен
Всего по заочной			216/6	42	24	18	-	138	36	экзамен

**Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Правовые основы образовательной
деятельности»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Правовые основы образовательной деятельности» являются:

- формирование теоретических знаний и практических умений в области правового обеспечения образовательной деятельности и изучение образовательного права как фундаментальной составляющей образования;
- изучение законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации;
- изучение организационных основ и структуры управления образованием, а также механизмов и процедур управления качеством образования;
- формирование знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве.

К числу основных **задач** изучения дисциплины относятся:

- ознакомление с ролью и задачами образования в современном обществе, а также с целями и задачами правового обеспечения образовательной деятельности;
- изучение направлений правового обеспечения образовательной деятельности;
- формирование понятий о структуре и содержании законодательства Российской Федерации в сфере образовательной деятельности;
- изучение норм действующего законодательства Российской Федерации в области образовательной деятельности;
- изучение основных законодательных актов по вопросам образования, принципов формирования нормативно-правового обеспечения образования в Российской Федерации, структуры и видов нормативных правовых актов, особенностей их использования в образовательной практике;
- анализ условий развития российской системы образования, ее структурных элементов и механизмов их взаимодействия;

- анализ законодательных актов Российской Федерации и документов международного права по вопросам образования в части охраны прав и защиты интересов детей.
- формирование практических умений и навыков осуществления образовательной деятельности в контексте права.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б1.В.ДВ.1 «Правовые основы образовательной деятельности» относится к числу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Дисциплина «Правовые основы образовательной деятельности» не взаимосвязана с другими дисциплинами и практиками ОП.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Правовые основы образовательной деятельности» аспиранты должны:

Знать:

- основные нормативно-правовые документы, регулирующие отношения в области высшего образования
- основы законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации

Уметь:

- определять основополагающие механизмы и процедуры управления качеством высшего образования
- определять и различать специфику правового регулирования трудовых, имущественных, управленческих отношений в образовательных организациях различных типов и видов

Владеть:

- представлением о правах и обязанностях педагога и обучающегося в системе высшего образования
- представлением о роли и месте образования в современном правовом обществе

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная <small>отделочная</small>)	
Заочная	2	3	108/3	24	12	12	-	84	-	зачёт

**Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Экономические основы образовательной
деятельности»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Экономические основы образовательной деятельности» является:

- формирование у аспиранта углубленных теоретических знаний в данной области, необходимых для подготовки к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.

Основные задачи изучения дисциплины:

- получить представление о секторе национальной экономики – экономике образования;
- изучить направления законодательного регулирования экономики образования;
- усвоить особенности действия финансово-экономического механизма в данном секторе экономики.
- применить знания в области экономики образования в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б1.В.ДВ.2 «Экономические основы образовательной деятельности» относится к числу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Дисциплина «Экономические основы образовательной деятельности» не взаимосвязана с другими дисциплинами и практиками ОП.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Экономические основы образовательной деятельности» аспиранты должны:

Знать:

- экономические основы преподавательской деятельности в системе высшего образования
- основные направления законодательного регулирования экономики образования

Уметь:

- применять знания в области экономики образования в преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
- определять роль и значение образования в национальной экономике государства

Владеть:

- представлением об особенностях педагогического труда в сфере высшего образования с экономической точки зрения
- представлением о финансовой организации образовательного процесса в образовательных организациях различных типов и видов

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Заочная	2	3	108/3	24	12	12	-	84	-	зачет

**Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Теория и методы графического дизайна»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «Теория и методы графического дизайна» следует отнести:

- углубленное изучение этапов развития графического дизайна как стилевых направлений в аспекте их исторического развития;
- понимание эволюционного развития видов и жанров графического дизайна;
- осознание закономерности возникновения, становления и смены стилевых направлений проектной дизайнерской деятельности в контексте истории искусства и истории дизайна.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Теория и методы графического дизайна» следует отнести:

- выявление основных эстетических, функциональных и социальных составляющих дизайнерской деятельности;
- понимание дизайна как художественного процесса проектирования и создания комплексного произведения графического ансамбля;
- освоение закономерных причин становления и смены стилевых направлений в проектной дизайнерской деятельности XX века;
- формирование готовности к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования по профилю теоретических основ и практических навыков графического дизайна (айдентики).

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.1 «Теория и методы графического дизайна» относится к числу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Дисциплина «Теория и методы графического дизайна» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

– История и философия науки.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Теория и методы графического дизайна» аспиранты должны:

Знать:

- основные искусствоведческие теории в области графического дизайна
- основные исторические этапы развития графического дизайна
- основные зарубежные школы и центры графического дизайна

Уметь:

- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения графического дизайна
- выявлять взаимосвязь графического дизайна с основными аспектами гуманитарных знаний, философии, религии, этических и эстетических норм и представлений
- планировать решение научных и научно-образовательных задач в области графического дизайна

Владеть:

- современными методами исследования графического дизайна
- представлением о традициях и современном состоянии графического дизайна
- методами решения научных и научно-образовательных задач в области графического дизайна

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Заочная	2	3	108/3	18	12	6	-	90	-	зачет

**Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Теория и методы иллюстрирования»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «Теория и методы иллюстрирования» следует отнести:

- изучение основных тенденций и этапов развития искусства иллюстрации в контексте общей истории изобразительного искусства и графики;
- освоение методик работы с изобразительным и текстовым материалом при создании книжного произведения печатной продукции и его иллюстрировании;
- формирование системы теоретических знаний в области иллюстрирования, позволяющей более эффективно вести научный поиск в направлении исследования книжного искусства в соответствии с темой диссертации.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Теория и методы иллюстрирования» следует отнести:

- усвоение научной теоретической базы книжного искусства в контексте общей истории изобразительного искусства;
- изучение основных этапов развития искусства книжной иллюстрации и изобразительных тенденций отечественного искусства графики;
- проведение искусствоведческого анализа художественного состояния отечественного книжного искусства и отдельных произведений выдающихся мастеров графического искусства иллюстрации;
- применение теоретических и методических знаний в научно-исследовательской деятельности в области иллюстрирования книжных изданий с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования дисциплин изобразительного искусства. изучение теоретических основ иллюстрационного искусства книги.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «Теория и методы иллюстрирования» относится к числу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Дисциплина «Теория и методы иллюстрирования» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

– История и философия науки.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Теория и методы иллюстрирования» аспиранты должны:

Знать:

- основные искусствоведческие теории в области иллюстрации
- основные исторические этапы развития искусства иллюстрации
- основные зарубежные школы и центры иллюстрации

Уметь:

- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения иллюстрации
- выявлять взаимосвязь иллюстрации с основными аспектами гуманитарных знаний, философии, религии, этических и эстетических норм и представлений
- планировать решение научных и научно-образовательных задач в области иллюстрации

Владеть:

- современными методами исследования иллюстрации
- представлением о традициях и современном состоянии иллюстрации
- методами решения научных и научно-образовательных задач в области иллюстрации

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная <small>аттестация</small>)	
Заочная	2	3	108/3	18	12	6	-	90	-	зачет

**Аннотация рабочей программы практики
«Педагогическая практика»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

1. Цели и задачи практики «Педагогическая практика».

Целями практики «Педагогическая практика» являются:

- формирование общепедагогических умений и навыков подготовки к занятиям, в том числе умений отбирать учебный материал из научных, научно-методических и иных источников, систематизировать и структурировать его для логичного и четкого изложения конкретной научно-образовательной темы в рамках профессиональной деятельности;
- получение опыта учебной деятельности, умений правильно, доходчиво и доказательно излагать свои мысли;
- получение навыков работы с аудиторией, обретение опыта воспитательной работы в коллективе;
- ведение научно-исследовательской работы в образовательной организации, в том числе руководство научно-исследовательской работой студентов.

Задачами практики «Педагогическая практика» являются:

- формирование знаний о современных принципах, положениях и технологиях психологии и педагогики, используемых в высшей школе;
- изучение нормативно-правовых документов, регулирующих образовательные процессы в высшей школе;
- формирование навыков подготовки методических материалов, учебных пособий и учебников;
- формирование общепедагогических умений и навыков ведения занятий с обучающимися, в том числе применения современных методов обучения, формирование творческого подхода к педагогической деятельности.

2. Место практики в структуре ОП аспирантуры.

Настоящая практика относится к Блоку Б2 «Практики».

«Педагогическая практика» предусматривает по содержанию и методике проведения логическую взаимосвязь с другими блоками

ОП, закрепляет, углубляет и дополняет теоретические знания, полученные обучающимися при изучении ими дисциплин. Полученные в ходе прохождения практики навыки должны послужить основой дальнейшей исследовательской работы и практической деятельности, в том числе и после окончания аспирантуры.

Педагогическая практика аспирантов направлена на формирование у аспирантов компетенции преподавателя высшей школы, подготовку к выполнению аспирантами функций преподавателя специальных дисциплин. Она предполагает усвоение эмпирических знаний в области преподавания дисциплин специализации, развитие практических навыков ведения педагогической работы и знакомство с основными составляющими работы преподавателя.

Основные положения практики должны быть использованы в дальнейшем при прохождении Государственного экзамена и Подготовки и защиты научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам прохождения практики.

В результате прохождения практики «Педагогическая практика» аспиранты должны:

Знать:

- основные образовательные программы высшего образования в области изобразительного искусства и графического дизайна
- специфику преподавания дисциплин изобразительного искусства и графического дизайна в сфере высшего образования

Уметь:

- планировать занятия по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна на основе изучения образовательной программы и рабочих программ
- проводить и ассистировать в проведении занятий по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна

Владеть:

- представлением о содержании дисциплин, входящих в состав образовательных программ высшего образования в области изобразительного искусства и графического дизайна
- первичными навыками преподавательской деятельности

**Аннотация рабочей программы практики
«Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

**1. Цели и задачи практики «Практика по получению
профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности».**

Целями практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» являются:

- приобретение личностных и профессиональных компетенций, связанных с проведением научных исследований, в наибольшей степени соответствующих профилю избранной программы аспирантуры;
- выработка комплекса навыков осуществления научного исследования в соответствии с выбранной темой и профилем диссертационного исследования;
- получение навыков самостоятельного ведения научных дискуссий, публичной защиты собственных научных положений.
- выработка навыков подбора и анализа научных материалов к презентации по заданным темам и проблемам.

Задачами практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» являются:

- закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин;
- выявление и формулирование актуальных научных проблем;
- определение целей, задач, объекта и предмета исследования;
- разработка программ научных исследований и разработок, организация их выполнения;
- поиск, сбор, чтение научной литературы, анализ, систематизация и обобщение научной информации по теме исследования.

2. Место практики в структуре ОП аспирантуры.

Настоящая практика относится к Блоку Б2 «Практики».

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» предусматривает по содержанию

и методике проведения логическую взаимосвязь с другими блоками ОП, закрепляет, углубляет и дополняет теоретические знания, полученные обучающимися при изучении ими дисциплин, а также продолжает самостоятельную научно-исследовательскую работу аспиранта по выбранной тематике и используется для написания им научно-квалификационной работы (диссертации на соискание учёной степени кандидата наук).

Особенностью данного вида практики является её направленность на решение аналитических и исследовательских задач, необходимых для выполнения научных исследований. Она ориентирована на приобретение личностных и профессиональных компетенций, связанных с проведением научных исследований, оформлением и публикацией полученных научных результатов.

Прохождению «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

- История и философия науки;
- Иностранный язык.

Основные положения практики должны быть использованы в дальнейшем при прохождении Государственного экзамена и Подготовки и защиты научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам прохождения практики.

В результате прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» аспиранты должны:

Знать:

- возможности современных информационно-коммуникационных технологий, используемых для анализа научной литературы
- методами составления плана и графика выполнения научных исследований
- методы решения широкого спектра научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях
- возможности использования знаний в области истории и философии науки для формирования целостного системного научного мировоззрения
- особенности работы в составе исследовательских коллективов

- базовые современные методы и технологии научной коммуникации
- широкий спектр задач, необходимый для разностороннего профессионального развития как учёного-исследователя

Уметь:

- выявлять актуальные научные проблемы в области искусствознания
- оформлять результаты научных исследований в виде доклада
- генерировать новые идеи при решении широкого спектра научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях
- осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные
- ставить и решать научные задачи в области искусствознания
- применять методы и технологии научной коммуникации в научно-исследовательской деятельности
- планировать и решать широкий спектр научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях

Владеть:

- навыками выступления с научным докладом на конференциях
- основами творческого системного мышления в области искусствознания
- навыками генерации новых идей при решении широкого спектра научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях
- методами проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных
- навыками решения научных задач в области искусствознания
- навыками ведения научных дискуссий и публичной защиты собственных научных положений
- продвинутыми навыками планирования широкого спектра научно-исследовательских задач

Аннотация рабочей программы
«Научно-исследовательская деятельность»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»

1. Цели и задачи научно-исследовательской деятельности.

Целью научно-исследовательской деятельности является:

- проведение научного искусствоведческого исследования на основе изучения научных источников, которое ляжет в основу подготовки НКР или диссертации, оформленной согласно требованиям к защите на соискание ученой степени кандидата наук.

Задачами научно-исследовательской деятельности являются:

- развитие общекультурного и интеллектуального уровня путем системного наращивания объема знаний и изучения современных проблем искусствоведения;
- формирование способности развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень в процессе изучения современных проблем искусствоведения, в сфере графики, книжного искусства, графического дизайна;
- формирование способности к проведению самостоятельного искусствоведческого исследования в соответствии с разработанным планом;
- выработка умений и навыков сбора эмпирического материала и его теоретического обобщения, выдвижения научных гипотез, их развития в теоретические системы и обоснования;
- формирование способности обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования;
- выработка навыков презентации результатов исследования.

2. Место научно-исследовательской деятельности в структуре ОП аспирантуры.

Научно-исследовательская деятельность относится к Блоку БЗ «Научные исследования», и состоит из двух частей: дискретной (БЗ.1; 74 з.е.) и непрерывной (БЗ.2; 12 з.е.).

Научно-исследовательская деятельность предусматривает по содержанию и методике проведения логическую взаимосвязь с другими блоками ОП, закрепляет, углубляет и дополняет теоретические знания, полученные обучающимися при изучении ими дисциплин.

Прохождению «Научно-исследовательской деятельности» предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

- История и философия науки;
- Иностранный язык.

Основные положения «Научно-исследовательской деятельности» должны быть использованы в дальнейшем при прохождении Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации), Государственного экзамена и Подготовки и защиты научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам прохождения научно-исследовательской деятельности.

В результате прохождения «Научно-исследовательской деятельности» аспиранты должны:

Знать:

- методы определения актуальности и научной новизны исследования
- принципы составления и заполнения индивидуального плана аспиранта
- основную современную проблематику в области графического изобразительного искусства и дизайна
- методы решения базовых научно-исследовательских задач
- методы формирования основ системного научного мировоззрения
- базовые задачи, необходимые для профессионального развития как учёного-исследователя

Уметь:

- сформулировать цели и задачи научного исследования
- внятно и доступно излагать собственные мысли и умозаключения
- составлять развёрнутый план научно-исследовательской работы

- генерировать новые идеи при решении базовых научно-исследовательских задач
- осуществлять базовую научно-исследовательскую деятельность
- планировать и решать базовые научно-исследовательские задачи

Владеть:

- навыками составления библиографии
- навыками изучения научной литературы по теме исследования
- информационными технологиями, используемыми при поиске и изучении научной литературы
- навыками генерации новых идей при решении базовых научно-исследовательских задач
- методами проектирования базовой научно-исследовательской деятельности
- базовыми навыками планирования научно-исследовательских задач

**Аннотация рабочей программы
«Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

**1. Цели и задачи подготовки научно-квалификационной работы
(диссертации).**

Целями подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) являются:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков по выбранному профилю подготовки и применение этих знаний при решении научных и практических задач;
- развитие навыков самостоятельной научной работы и овладение методикой проведения исследований;
- выяснение подготовленности выпускников к работе в рамках выбранного вида деятельности.

Задачами подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) являются:

- показать уровень освоения методов научного анализа художественных процессов и явлений,
- показать умение делать теоретические обобщения и выводы, обоснованные предложения и рекомендации по результатам изучения научной литературы и на основе проведенного анализа объекта исследования в ракурсе выбранного предмета исследования.

**2. Место подготовки научно-квалификационной работы
(диссертации) в структуре ОП аспирантуры.**

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) относится к Блоку БЗ «Научные исследования», и состоит из двух частей: дискретной (БЗ.3; 20 з.е.) и непрерывной (БЗ.4; 23 з.е.).

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) предусматривает по содержанию и методике проведения логическую взаимосвязь с другими блоками ОП, закрепляет, углубляет и дополняет теоретические знания, полученные обучающимися при изучении ими дисциплин.

Прохождению «Подготовки научно-квалификационной

работы (диссертации)» предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

- История и философия науки;
- Иностранный язык;
- Искусство книги в системе культуры;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
- Научно-исследовательская деятельность.

Основные положения «Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)» должны быть использованы в дальнейшем при прохождении Государственного экзамена и Подготовки и защиты научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам прохождения подготовки научно-квалификационной работы (диссертации).

В результате прохождения «Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)» аспиранты должны:

Знать:

- методы проведения диссертационного исследования
- взаимосвязь темы научно-квалификационной работы (диссертации) с основными образовательными программами высшего образования
- методологические теории и принципы современной науки, применимые при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации)
- уникальные традиции изобразительного искусства и дизайна, имеющие отношение к предмету научно-квалификационной работы (диссертации)
- современные научные достижения, связанные с темой научно-квалификационной работы (диссертации)
- взаимосвязь знаний в области истории и философии науки с темой научно-квалификационной работы (диссертации)
- методы постановки и решения научных и научно-образовательных задач
- широкий спектр современных методов и технологий научной коммуникации

- методы планирования задач, связанных с подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации)

Уметь:

- самостоятельно проводить диссертационное исследование
- применять результаты научно-квалификационной работы (диссертации) в преподавательской деятельности
- проводить научные исследования в области графического изобразительного искусства и дизайна, направленные на подготовку научно-квалификационной работы (диссертации)
- выявлять взаимосвязь предмета научно-квалификационной работы (диссертации) с основными аспектами гуманитарных знаний, философии, религии, этических и эстетических норм и представлений
- генерировать новые идеи при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации)
- осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, по теме научно-квалификационной работы (диссертации)
- решать научные и научно-образовательные задачи, необходимые для подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)
- использовать научную коммуникацию для подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)
- планировать и решать задачи, связанные с подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации)

Владеть:

- информационно-коммуникационными технологиями, необходимыми для проведения диссертационного исследования в области искусствознания
- методами применения результатов научно-квалификационной работы (диссертации) в преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
- навыками планирования и реализации научно-квалификационной работы (диссертации)
- методиками анализа основных явлений и тенденций отечественной и зарубежной культуры в контексте предмета научно-квалификационной работы (диссертации)
- навыками генерации новых идей в рамках темы научно-квалификационной работы (диссертации)

- методами проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, по теме научно-квалификационной работы (диссертации)
- методами работы в составе российских и международных исследовательских коллективов
- современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках
- представлением о возможностях использования результатов подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) для собственного профессионального и личностного развития

**Аннотация рабочей программы
«Государственный экзамен»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

1. Цели и задачи государственного экзамена

К **основным целям** государственного экзамена следует отнести:

- проверку качества освоения выпускниками образовательной программы в соответствии требованиям ФГОС ВО;
- установление уровня сформированности компетенций подготовки к выполнению профессиональных задач.

К **основным задачам** государственного экзамена следует отнести:

- оценку готовности обучающихся к профессиональной научно-исследовательской и педагогической деятельности в области искусствознания.

**2. Место государственного экзамена в структуре ОП
аспирантуры.**

Государственный экзамен (Б4.Г.1) относится к Блоку Б4 «Государственная итоговая аттестация». Государственному экзамену предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

- История и философия науки;
- Иностранный язык;
- Педагогика и психология высшего образования;
- Искусство книги в системе культуры;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
- Педагогическая практика;
- Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности;
- Научно-исследовательская деятельность;
- Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам прохождения государственного экзамена.

В результате прохождения государственного экзамена аспиранты должны:

Знать:

- современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии
- особенности и специфику преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
- методы планирования и реализации собственной исследовательской деятельности
- специфику преподавания дисциплин изобразительного искусства и графического дизайна в разных типах образовательных учреждений
- значение и роль гуманитарных знаний, основных аспектов философии, религии, изобразительного искусства, этических и эстетических норм и представлений в контексте отечественной и зарубежной культуры
- основные современные научные достижения в области искусствознания

Уметь:

- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствознания
- вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования
- проводить научные исследования в области графического изобразительного искусства и дизайна, с применением творческого системного мышления
- вести занятия по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна
- использовать полученные в процессе обучения знания с целью формирования активной гражданской и творческой позиций
- генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Владеть:

- современными методами исследования и информационно-коммуникационными технологиями

- методиками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
- методологические теории и принципы современной науки и информационные технологии, применимые в изучении графического изобразительного искусства и дизайна
- методами преподавания дисциплин изобразительного искусства и графического дизайна
- представлением об уникальных традициях в области искусствознания
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений

Аннотация рабочей программы
«Подготовка и защита научного доклада об основных
результатах научно-квалификационной работы (диссертации)»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»

1. Цели и задачи подготовки и защиты научного доклада об
основных результатах научно-квалификационной работы
(диссертации)

К **основным целям** подготовки и защиты научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) следует отнести:

- подготовку, написание и защиту научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

К **основным задачам** подготовки и защиты научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) следует отнести:

- развитие умений краткого изложения результатов научного исследования;
- закрепление навыков презентации результатов исследования и их публичной защиты.

2. Место подготовки и защиты научного доклада об основных
результатах научно-квалификационной работы (диссертации) в
структуре ОП аспирантуры.

Подготовка и защита научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) (Б4.Д.1) относится к Блоку Б4 «Государственная итоговая аттестация». Подготовка и защите научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

- История и философия науки;
- Иностранный язык;

- Искусство книги в системе культуры;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
- Педагогическая практика;
- Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности;
- Научно-исследовательская деятельность;
- Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам прохождения подготовки и защиты научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации).

В результате прохождения подготовки и защиты научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) аспиранты должны:

Знать:

- методы планирования защиты научного доклада
- специфику работы с аудиторией при публичных выступлениях и дискуссиях
- широкий спектр гуманитарных знаний, применимых при защите научного доклада
- методы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития

Уметь:

- планировать и реализовывать выступление с научным докладом и его защиту
- применять педагогические навыки при публичных выступлениях и дискуссиях
- применять знания в области философии, религии, этики, эстетики, отечественной и зарубежной культуры при защите научного доклада
- решать задачи собственного профессионального и личностного развития как исследователя и педагога

Владеть:

- навыками применения информационных технологий при защите научного доклада
- навыками публичных выступлений по темам из области искусствознания

- навыками использования примеров из области философии, религии, этики, эстетики, отечественной и зарубежной культуры для подтверждения своих умозаключений
- навыками планирования и решения задач, связанных с подготовкой и защитой научного доклада

**Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Методология научных исследований»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «Методология научных исследований» следует отнести:

- освоение аспирантами методологической культуры ученого, которая определяется двумя факторами – компетентностью суждений о сущности методологических основ научно-исследовательской деятельности и умением со знанием дела применять в научном творчестве те или иные методы для достижения истины;
- приобретение навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области искусствознания.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Методология научных исследований» следует отнести:

- ознакомление с научно-исследовательской работой и её планированием;
- формирование способности составлять программу исследований и проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования;
- обучение формулировке и решению задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности, требующих углубленных профессиональных знаний;
- формирование способности по организации поиска и первичного анализа информационных материалов, формированию источниковой базы обзора и анализа научной литературы,
- ознакомление обучающихся с совокупностью общих методов и принципов, используемых в процессе научного исследования, строением и свойствами научного знания, его генезиса и функционирования, закономерностями развития науки;
- овладение навыками выбора необходимых методов исследования, модифицирования существующих и разработке новых методов, исходя из задач конкретного исследования;

- обучение методам обработки полученных результатов, анализу и осмыслению их с учетом имеющихся литературных данных;
- ознакомление с диссертацией как квалификационной научной работой, современными формами её подготовки;
- развитие умений представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати;
- обучение навыкам подготовки аналитических обзоров, научных статей и докладов, методике ведения научных диспутов, дискуссий, презентаций и обсуждений научных исследований, подготовки и написания научных работ.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина ФТД.1 «Методология научных исследований» относится к числу факультативных учебных дисциплин образовательной программы аспирантуры. Дисциплина «Методология научных исследований» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

– История и философия науки.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Методология научных исследований» аспиранты должны:

Знать:

- совокупность общих методов и принципов, используемых в процессе научного исследования
- традиционные и современные методы ведения научных исследований в области графического изобразительного искусства и дизайна

Уметь:

- организовывать поиск и первичный анализ информационных материалов, формировать источниковую базу обзора и анализа научной литературы
- применять методологию научных исследований в собственной научно-исследовательской деятельности

Владеть:

- методиками ведения научных диспутов, дискуссий, презентаций и обсуждений научных исследований
- методологией научных исследований в области графического изобразительного искусства и дизайна

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная <small>отстаивания</small>)	
Заочная	3	6	72/2	36	18	18	-	36	-	зачет

**Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Деловой иностранный язык»
для специальности 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Основной целью дисциплины «Деловой иностранный язык» является:

- обучение деловому общению, ведению переговоров, участию в деловых встречах и осуществлению деловой переписки.

В процессе освоения дисциплины решаются следующие **основные задачи**:

- развитие коммуникативной компетенции, предполагающей умения получать, перерабатывать и передавать информацию на уровне грамматически и лексически правильно оформленной речи (устной и письменной) в широком диапазоне тем делового и профессионального общения;
- формирование терминологического аппарата на иностранном языке и расширение словарного запаса в пределах профессиональной сферы;
- развитие навыков самообразования, расширение кругозора обучающихся, повышение информационной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина ФТД.2 «Деловой иностранный язык» относится к числу факультативных учебных дисциплин образовательной программы аспирантуры. Освоение курса «Деловой иностранный язык» должно способствовать приобретению знаний, формированию умений, позволяющих аспирантам грамотно выразить свои мысли и мнения в деловом общении на иностранном языке; самостоятельно написать деловое письмо

Дисциплина «Деловой иностранный язык» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

– Иностранный язык.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Деловой иностранный язык» аспиранты должны:

Знать:

- основные термины делового общения на иностранном языке

Уметь:

- вести деловую коммуникацию на иностранном языке, в рамках научно-исследовательской и практической искусствоведческой деятельности

Владеть:

- иностранным языком на уровне, достаточном для успешного ведения деловой коммуникации

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Заочная	1	2	72/2	36	-	36	-	36	-	зачет