

Аннотация программы дисциплины «Культурология»

1. Цели освоения дисциплины.

Дисциплина «Культурология» является частью единого блока гуманитарных дисциплин, куда входит также «История». Преподавание этих предметов строится с учетом специфики инженерной – проектной – деятельности. С этой точки зрения целями, общими при освоении всех данных дисциплин, являются:

- сформировать знание о законах социокультурного развития;
- сформировать понимание роли, которую инженер-профессионал может и должен сыграть в этом развитии.

Кроме того, особенности дисциплины «Культурология» способствуют выделению специфических целей, возникающих при освоении только этой дисциплины:

- формирование знания о культуре и законах ее развития;
- формирование понимания роли индивида в процессе развития культуры;
- формирование понимания роли профессионала, в том числе технического специалиста, в процессе культурного развития;
- формирование знания о ценностях и нормах культуры и о их значении в профессиональной деятельности;
- формирование знания норм межкультурной коммуникации на основе принципа толерантности.

Основными задачами освоения культурологии являются:

- освоение законов социокультурного развития и норм межкультурной коммуникации, понимание роли инженеров в процессе культурного развития.

2. Место дисциплины в структуре ООП (бакалавриат).

Дисциплина «Культурология» относится к БЛОКУ 1, Дисциплины (модули) учебного плана основной образовательной программы направления подготовки 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств», профиля подготовки «Автоматизация технологических процессов и производств».

Дисциплина «Культурология» связана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами ООП: «История», «Философия».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при освоении дисциплины «Культурология»:

Знать: основные вехи истории отечественной и мировой культуры; иметь представление о творцах и шедеврах культурного наследия;

Уметь: составлять конспект по услышанному и прочитанному материалу; анализировать и обобщать информацию; работать с книгой и компьютером;

быть готовым к организации самостоятельной работы, которая составляет 50% учебного времени для данной дисциплины.

Изучение дисциплины «Культурология» необходимо для полноценного усвоения всего цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Культурология» студенты должны: **знать:**

- Теорию развития культуры: этапы, движущие силы/факторы развития, особенности на каждом этапе.

- Понятия «многонациональность», «мультикультурализм», «межкультурная коммуникация» в рамках теории культуры.

- Особенности складывания и развития многонациональных культур.

- Роль инженерных проектов в контексте культурного развития.

уметь:

- Формулировать основные понятия и категории Культурологии как науки.

- Формулировать и анализировать тенденции развития культуры как системы.

- Анализировать причины и последствия складывания мультикультурных обществ.

- Использовать знания о мультикультурализме как в процессе учебной деятельности, так и в ходе профессиональной самореализации.

владеть:

- Навыком использования культурологического понятийно-категориального аппарата в процессе обучения.

- Навыком анализа информации, полученной из различных источников.

- Навыком делать аналитические обобщения и выводы на основе проанализированной информации.

- Навыком организации работы в команде в процессе выполнения коллективных заданий на основе знаний о межкультурной коммуникации и толерантности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Общая трудоемкость	72 (2 з.е.)	3,4
Аудиторные занятия (всего)	8	8
В том числе		
лекции		
Практические занятия		
Лабораторные занятия	8	8
Самостоятельная работа	64	64

Курсовая работа		
Курсовой проект		
Вид промежуточной аттестации		Зачет